

جہاں میں میں اس کی گشت ہے
اللہ عزوجل اس کی شہادت ہے
یہ وہاں سخت رہیں یہ ہماری پائے باز ہے
نہ لو اس مقام سے میرے ساتھ ساتھ جگر

Subhan Kk

وقایع طبری

مفتی ابوالحسن علی بن ابی طالب
اسکول تکنیو لوجی ۱۶۰۱-۱۶۰۲



کتابخانه جامعہ اسلامیہ
کتابخانہ ملی حسین خان

اسے یہاں ہر قسم کی کتب اسکولی و کتب عربی فارسی ہندی سنسکرت وغیرہ
موجودہ نو لکچور پریس از ان قیمت پر مل سکتی ہیں۔
بشتر ہر چہ نداس بہار گویہ بھار گوا اسکول بک ڈپو بمبئی ۱۵ اور ۱۶ اس میں آبا
پارک ٹکھنہ

شمار	نام کتاب	اجزائے اول	قیمت عام	مبشر	نام کتاب	اجزائے اول	قیمت عام
۱	نشتہ	—	۱۹	طلسمی انگوٹھی	—	۱۹	
۲	اشک حسرت	—	۲۰	کارزار صلیب	—	۲۰	
۳	روز الیٹ کامل	—	۲۱	کایا لیٹ	—	۲۱	
۴	سلطان مارک ادا	—	۲۲	بردگ	—	۲۲	
۵	مشتاق زہرہ	—	۲۳	فیضی جیری	—	۲۳	
۶	رزم بزم کامل	—	۲۴	سیرت کی تہی	—	۲۴	
۷	دیکھ بپ کامل	—	۲۵	تغیر	—	۲۵	
۸	لوکڑ کی بیٹی	—	۲۶	پیاری دنیا	—	۲۶	
۹	فتیب دخترانہ	—	۲۷	احق الذین	—	۲۷	
۱۰	منظر الہامی	—	۲۸	حاجی نیلول	—	۲۸	
۱۱	شادی و غم	—	۲۹	بہی کہان	—	۲۹	
۱۲	مرد میدان کامل	—	۳۰	جام زہر	—	۳۰	
	اسکی صحبت	—	۳۱	ملک الغریزہ درجنا	—	۳۱	
		—	۳۲	فریب نیرنگ فریبنا	—	۳۲	
		—	۳۳	نار گہٹ	—	۳۳	
		—	۳۴		—	۳۴	
		—	۳۵		—	۳۵	

بسم اللہ الرحمن الرحیم

آئیں دیکھ روشن بیانی	کہ تادل پر کیلے راز نہانی	زبان کو مخزن اسرار کرے
دہن کو گوہر معنی سے بہرہ	کمیت خامہ کو ربیعے لگا پر	ہم معنی میں مجھ کو آشنا کر
ہلا دے مجھ کو جام ارغوانی	کہ جس سے طے ہو عاتم کی کہانی	کہیں سنکر اسے ارباب آدم

کہ یہ ہے گوہر ارباب اردو و پڑیہ فقہ عبارت سلیس سے زبان فارسی میں کسی شخص نے لکھا ہے کہ
 کتاب اسکو سید حیدر بخش متخلص حیدری رہنے والے دہلے کے نامیر الابریشیت پناہ پر بیچو
 دستگیر دہانہ گانہ بیکسان نو شیرازان وقت ہایون بخت بدہ نواختن ان عظیم الشان شیر خاص شاہ کیوان
 بارگاہ نگارستان کوئٹہ یلزی گورنر جنرل بہادر دام اقبالہ کی حکومت میں خداوند خدا یگان الا نشان
 علیہ السلام جان گلگڑ سٹ صاحب بہادر دام اقبالہ کے حکم سے ۱۲۱۶ھ و سنہ ۱۸۰۱ء کو چھاپی اور
 سنہ جلوس تبتا لیسٹ شاہ عالم بادشاہ غازی نے موافق زبان تختہ میں اپنی طبع کو موافق جو اس
 کتاب سے نامتہ لگی تھی ترجمہ نشر میں کیا اور اسکا نام آرائش محفل رکھا مگر اکثر نہیں اپنی طبیعت جہاں
 جہاں موقع مناسب پایا وہاں یادہ کیا گیا تاکہ فقہ طو لانی ہو جاوے اور سننے والوں کو خوش آئے کی تکلف و اس
 نے یون لکھا ہے کہ گلزار نہ میں (ط نام میں) کا ایک و شاہ ستانہایت صاحب حشم عالیہ کی طرف
 طرف سے فرخندہ حال زرد جو اس سے مالامال ہو سکے عیت سب شوال و مالہ اردو سپاہ بیٹھارہ فقہ کے
 چچا کی بیٹی کو نکاح میں لاکر عمرہ جاوے والی کا امیدوار ہو بارے خدا کو فضل سے چند دنوں میں
 بنیم صاحب سے ایک لڑکا مہر لقا پیدا ہوا یہ خبر فرحت اثر سنکر اسکی حکیموں اور کاہنوں کو پتہ چلا
 کہ انہی اپنی اپنی عقل کی آزمائی اور پوتھی و قرعہ کی رو دیتا کر جاوے بچار و دیکھو تو اس لڑکے کے

نصیب کیسے ہیں انھوں نے جو دریافت کیا تو ہر طرح سے اس نیراد کو جیسا اقبال بابر ص
 کی خداوند سکو تو اپنے علم سے یوں قلم ہوا ہی کہ یہ ایک بڑا ذہن تھا اقلیم کا بادشاہ ہو گا اور ہم
 عمر برائے خدا کام کیا کرے گا اور اس کا نام مہر سپر لیطرح قیامت تک دنیا میں جلوہ گر
 رہے گا اسباب کو شکرت اسے نہایت خوشی ہوئی اور سجدہ شکر ادا کیا اور ان کو گونگوز بھاریا سے
 ملا مان کر دیا اس لئے کہ اس کا نام حاتم رکھ کر اپنے مصاحبوں کو یہ بات کہی کہ تم حیدر اسباب
 کا استہارہ دو میرے قلم و من آج کبھی شخص کے گھر میں لڑکا پیدا ہوا ہو وہ وہ آج ہی
 کی تاریخ سے نوکر بادشاہی ہو بلکہ اسے مان بابا محل مبارک میں پونچھا وینے پرویش ہی
 میں ہو رہے گا چنانچہ اسی روز اسکے ملک میں جہہ ہزار لڑکے پیدا ہوئے جو چھوٹے سے بڑے
 مان بابا اپنا اپنا لڑکا حضور اعلیٰ میں پونچھا گئے اس وقت جہہ ہزار دایان نوکر رہی
 گئیں اور ایک ایک لڑکا کو تقسیم ہو گئیں چار دایان حاتم کی اسے مقرر ہوئیں وہ کس کس طرح
 تھکیاں لوریان دیکر چمکا رہی تھیں کہ کسی طرح دو دو ہوئے یہ وہ گھر آگاہیں کہ تو اتنا دانی
 کی جہاتی نہیں نہ لیتا تھا چنانچہ یہ خبر بھی بادشاہ کو پہنچی وہ اسباب کو شکر نہایت
 اور اپنے اہلکاروں سے کہنے لگا کہ جلد سیانو کو بلاؤ عرض وہ اسے اور عرض کر نیکے جہا
 پناہ یہ حاتم زمانہ ہو گا تنہا دو دو ہونے سے بچا سیلو کو لیا گیا تو یہی اسے بچا گیا جہا
 تنہا نہ لیا گیا نہ لے گا حاصل کلام جب وہ لڑکے کی جگہ تیار ہو گیا اور اسے تیار کر دیا نہ اسے لے گیا
 اور نہ غفلت کی نیند سوتا جب وہ چھڑایا گیا تو اسے جہہ ہزار لڑکوں کیساتھ لے گیا پناہ
 تو یہ کہ جس غریب غریب کو جو بچہ پیاسے ننگے کو دیکھتا رہے یہ بچہ نہ پانی ہے نہ روئے لائے نہ رہا اور
 رات دن دینے دلائی میں مشغول رہتا فضل خدا سے جب چودہ برس کا ہوا جو زرد جواہر باب نے
 جمع کیا تھا اسکو راہ خدا میں من کر نیکے گا جب شکار گاہ میں جاتا کوئی جانور نظر آتا تو جہا ہی کپڑ
 لیتا اور چھوڑ دیتا اور کبھی سخت کشتہ کرتا فضل الہی سے حسن بھی ایسا رکھتا تھا کہ جس نے
 دمروئے دیکھا نہ راجان سے عاشق ہوا اور اگر کوئی رسواری بھی فریاد کرتا تو یہ گھوڑے کی باگ
 تمام لیتا اور اسے داد کو پہنچاتا اور جو نہ آتا اسے مٹی مٹی کا تو سچ سمجھا دیتا اور مٹی کا گھوڑا
 نہ رکھتا نہ اپنی حمایت نہ بیگانہ کی عایت کرتا ہر فضل الہی سے ہوڑی دلوں میں جانی کا سبب

رخسار نارین پر لپکا حسن دونا چمکا تو ہر شخص کو یوں نصیحت کرنے لگا کہ بندگان خدا مجھ سے بہت
 ہیں قدرت خدا کو دیکھئے کہ اسے اپنی خداوندی سے اٹھارہ ہزار عالم پیدا کیا ہو سکی میرے بھائی اور بھائی
 بجالائیے اور اپنی زندگی کو جو انگریز اور ظلم آوری کے سارے بسیر لچا بیٹے چنانچہ اسکے حسن خلق اور
 دلیری کا شہرہ ہر شہر و قصبہ میں پہنچا جسے سنا اسکے منہ سے لفظ طرب جارا لگا اور اکثر اسکے دیکھنے کو آتے
 تھے اور مسرور ہو کر اپنے اپنے گھر چلے جاتے تھے اتفاقاً وہ کسی شکل میں ایک دن شکار کھیلنے
 گیا کہ اسنے میں ایک شیر غر آتا ہوا سامنے سے نظر آیا یہ اندیشہ کر کے اپنی دلیں کہنے لگا کہ اگر خیر پاتا
 ہوں تو یہ جوان بیزبان راجا تھا ہو اگر چوڑے دتیا ہوں تو میں مارا جاتا ہوں یقین ہو کہ لپکے
 اور مجھے کہا جائے ان دونوں شکلوں کو خیال کر کے کہا کہ اگر یہ میرا گوشت کھا کر دل تازہ کرے
 تو اس سے اور کون سی بات بہتر ہو تجھ کو ثواب ہو گا اور اسکا پیٹ بھر گیا یہ سوچا اسکے آگے گیا اور
 کہنے لگا اے شیر صحرائی میرا گوشت حاضر ہو اگر غبت کرے تو پیٹ بھر کر کھا دو جہاں چاہو دیاں چلا
 جا یہ بات سننے ہی وہ شیر اپنا سر جھکا حاتم کے قدموں پر گر پڑا اور اپنی آنکھیں اس کے تلوؤں سے
 شہید بادشاہ میں کی در سید اپنا شہزادہ حاتم کا اور دیکھو انا خود میں اس کے ستارہ کا



ملنے لگا حاتم نے کہا اے شیر حاتم کی بہت سے دوسرے کہ تو بھوکا جائے اگر مجھ کو نہیں کھانا تو
میرا گھوڑا موجود ہے کھا اور اپنے جنگل کو چلا جا وہ ہرگز نہ بولا اور اپنا سر جو کھا کر چلا گیا حاصل
کلام یہ اپنے شہر میں مہینوں سمیت رہا کرتا تھا اور کار خلق بڑی خدا کیا کرتا تھا سنا ہے
کہ خراسان کے ملک میں ایک بادشاہ تھا کہ لا کون سوار پیادے اسکے جاؤں میں ہمیشہ حاضر
رہا کرتے تھے اور عدل انصاف میں بھی ایسا تھا کہ شیر اور کبریٰ کو ایک گھاٹ پانی پلاتا تھا
بلکہ اپنے بیٹے کا بھی پاش رکھتا تھا اس کے وقت میں بزرخ نام سوداگر نہایت مالدار
صاحب شکوہ و وقار تھا اپنے گماشتوں کو ہر ایک ملک میں سوداگری کے واسطے

پہلا قصہ حسن بانو بزرخ سوداگر کی بیٹی کو شہر خراسان لکھا لیا گیا اور اسی جنگل سے زر
و جواہر ہیشمار اسکی ماتھے آئینہ کا اور منیر شامی شہزادہ کا اسپر عاشق ہوا اور حاتم کی مدد

مقرر کر رکھا تھا اور انکو بہت سال اسباب بیکر بھیجا کرتا تھا اور آپ اس ملک میں دلجمعی سے
رہا کرتا تھا بادشاہ سے بھی اپنی سوخیت ہم ہو چائی تھی اور بادشاہ بھی اسکے اوپر کمال مہربانی
کرتا تھا ایک دن کے بعد قریب مرگ ہو چکا اسکی زندگی کا سپاہی بھرنیکا وہ حسن بانو کے
سوا کوئی وارث نہ رکھتا تھا چنانچہ اسکا نانا اسباب اس لڑکی کو بھیجا اور وہ اسوقت بارہ
برس کی تھی آخر اسے اسکو گھر کا مالک کیا اور بادشاہ کے سپرد کر کے آپ ملک عدم کا رستہ لیا
اس بادشاہ نے بھی اسے اپنی لڑکیوں کی طرح سے رکھا اور اسکے زر و جواہر کا کچھ لالچ
نہ کیا بلکہ وہ سب اسباب اسے پنشن چند روز کے بعد وہ لڑکی جب شوہر مند ہوئی تب اپنی
ذہن کی رسائی اور نیکی کے باعث سے دانی کو بلا کر کہنے لگی کہ اے مادر مہربان! نیا منسل
جواب ہے اس کا بیٹھا بچہ بڑی بات نہیں! ستھرد دولت دنیا لیکر توں تنہا کیا کروں گی
مصلحت نیک یہ ہے کہ اسکو خدا کی راہ میں شادوں اور آپکو آلالیش دینوی سے پاک
رکھوں بلکہ یاد خدا ہی میں مصروف رہوں اسواسطے تم سے پوچھتی ہوں کہ اس سے
کسی صورت سے چھٹکارہ پاؤں جو مناسب جانو کہ وہائی پہلے دونوں ہاتھوں
سے بلا میں نے کر کہنے لگی اسے جان تو ان ساتوں سوا لون کا استہزار نامہ لکھ کر اپنے

دروازے پر لکھ کر لگا دے اور یہ لکھ کر کہ جو کوئی یہ ساتون سوال پوچھے کر لگایں اسکو
 قبول کرونگی وہ ساتون سوال یہ ہیں پہلا سوال یہ کہ ایک بار دیکھا دوسرے بار کی ہوسکتی
 دوسرا سوال یہ کہ نیکی کرو یا مین ڈانٹیں اس سوال یہ ہو کہ کسی کی بدی نگرا کر لگایا
 وہی باد لگا چو تھا سوال یہ ہو کہ سچ کہنے میں ہمیشہ راحت ہے یا بخوان سوال یہ ہو
 کہ کوہ ندر کی خبر لاوے چھٹا سوال یہ ہے کہ موتی جو مرغابی کا نڈے کے برابر
 بالفعل بیان موجود ہو اسکی جو قری کا پیدا کرے ساتون سوال یہ ہو کہ حمام باد لگے کی
 خبر لاوے حسن بانو نے دائی کی اس بات کو پسند کیا اور خوش ہو کر اپنے جی میں کہہ لیا وہ مختصر
 ایسا کون سا ہے جو ان ساتون سوالوں کے جواب ہم ہو بخوان دیکھا اسی گمان پر کیا اٹھون
 پہر نماز میں مشغول رہتی تھی اتفاقاً ایک دن اپنے کوٹھے پر بیٹھی ہوئی بازار کا تماشہ دیکھتے رہی
 تھی کہ اتنے میں ایک فقیر نہایت بزرگ صورت ظاہر دست چالیں خادموں کو لئے
 ہوئے اسی طرف سے گذرا اور پانوں بھی زمین پر نہ رکھتا تھا چنانچہ وہی اسکے ساتھی
 سونے چاندی کی اینٹیں قدم کے نیچے رکھ دیتے تھے وہ ایسے پانوں کہتا ہوا چلا جاتا
 تھا اس حال میں جو حسن بانو نے آئے دیکھا نہایت خوش ہو کر دائی سے کہا کہ اے
 امان جان یہ فقیر کوئی بڑا صاحب کمال معلوم ہوا ہے جو اس شان و شوکت سے راہ چلتا ہے
 اس نے کہا امان واری یہ بادشاہ کا پیر ہو ہر ہینے میں دو چار مرتبہ بادشاہ اس کے
 گھر جاتا ہو اور یہ سبھی نیک بیان اسکے برابر دنیا میں اب کوئی عمدہ درویش نہوگا کیونکہ
 یہ نہایت پرہیزگار اور متقی ہے حسن بانو نے یہ سن کر کہہ لیا کہ اگر تم پر دانگی دو تو میں
 اس درویش کی بھائی کر دوں اور گڑھی دو گڑھی اپنے گھر بلا کر تکلیف دوں اور اپنی
 آنکھیں اسکے قدموں پر ملوں دائی نے کہا جانی تجکو مبارک ہو یہ کام بہ بڑک کر
 مثل مشہور ہو اسکو ہون سکے کیلئے شکر غرض اپنے کسی شخص کے ہاتھ اس فقیر کی
 حاضرت میں کھڑے ہوا کہ اگر کسی روز بزرگوں کے طور سے میرے سید خانہ کو اپنے قدم مبارک
 پیش کر دوں اور تشریف فرما ہو یہ کمر نہ دوں تو بھان کی دولت حاصل کرے اور
 اپنے دامن مرا کو گوہر مقصود سے بہرے دے گیا اور اسکی آرزو کا حال سن کر

کہنے لگا کہ بزرگوں کو لازم ہے کہ خود و ن پر مہربانی کریں ان کے دامن تمنا کو گل مراد بھریں
 اس بات کو اسے قبول کیا اور کہا میں ضرور آؤں گا کیونکہ سنت نبویؐ پر جو کوئی اس پر ہے
 جہنم میں گرے مگر آج مجھے کام ہو کل صبح کو آؤں گا یہ خبر حسن بانو کو ہو گئی کہ کل اور چار گھنٹہ
 چڑھتے شاہ صاحب نے چالیسویں خادموں کو لیکر رونق افزا ہونگے اس خبر کے سنتے ہی اسے
 اقسام اقسام کے کہانے پکوانے اور کئی خوان بیوے اور مٹھانی کے تیار کر کے کئی کشتیاں
 ابریشمی زربانی زر و جواہر روپے اشرفیوں کی بھی شاہ صاحب کو نذر کیوسلے درست کر کے اس
 امید پر کہ درویش نہ مانے کل آویسے تو میں کشتیاں انگو آگے دھرونگی اور عجز و انکساری سے
 ان کے پاؤں پر گرد گئی اتنے میں جمع ہوئی کہ وہ درمیش زمانہ شو اور چاند کی نیوٹن
 پاؤں رکھتا ہوا حسن بانو کے گھر تک پہنچا ایسا ت کروں صفا ایسا کہ میں جیسے کیا ہ
 وہ ظاہر میں انسان تھا مگر باطن پر اس کے کروٹیں تھیں اس کے ساتھ شیطان بھی ابلیس
 نہ بے کا خطرہ نہ بوڑھی کا غم وہ تھا قتل کرنے میں تیغ و زور اس نے ہر روز اڑھار
 نشہ گاہ تک فرش زرین بچھوا رکھا تھا وہ اسکو روڈتا ہوا مسند شاہانہ پر بیٹھا اور
 خواجہ سرانہ و جواہر کی کشتیاں اس کے پاس لے آئے کسی کشتی کو ہر گز قبول نہ کیا اور
 کہا کہ یہ اسباب میرے کس کام کا ہو یہ وہ اندر گئی اور کئی خوان پوشاک کے لے آئی اسے
 این کو بھی پسند نہ کیا پھر وہ محل میں گئی اور بہت سے خوان میوے اور شیرینی کے
 لے آئی اور بڑا سا ایک دسترخوان لطیف و پاکیزہ بچھا کر اس پر چنے لگی اور خوان
 سونے چاندی کے باسنوں سے بھرے اور ان میں اقسام اقسام کے کہانے دہرے
 تھے اور فرش شاہانہ بچھے تھے اور ہنگامہ بھی الماس تراش اس کے آگے بچھواتا ہوا
 اور خوب لباس زرین اور جواہر سے سجے سجائے جڑاؤ سونے کی جلیبی و آفتاب لائے اور ماتہ
 منہ دلو کر سامنے بادب کھڑے ہو کر عرض کرنے لگے کہ باری بی بی ایسا کی
 امیدوار ہے کہ خداوند کچھ متنازل کریں ایسا کہ اسکو وہ سکار کہاؤں گا اور اس سے
 چاند کے اسباب کو بھانپنے لگا اور ہر نواسے پر جی میں کہتا تھا کہ ہر شیخ سوداگر کوئی بڑا مالدار
 تھا جو اس طرح بادشاہوں کی طرح مال و اسباب اپنے گھر میں چھوڑ گیا جیسے کہ اس

سب اسباب کو آجکی رات کسی طرح اپنے گھر لجا بیے اور غنیمت سمجھتے اس اندیشہ میں اس ملعون نے تھوڑا بہت کھانا ذہر مار کر کے ہاتھ گھینا پھر وہ خواص عطا کیے آئی اسے عطر اپنی ڈاڑھی میں اور پوشاک میں ملا اور سب ظروف کاری کی بھانپنے ظاہر میں حسن بانو کو دعائیں دیکر رخصت ہوا اتنے میں رات ہو گئی اور اسکے لوگ اس کمبخت کی ضیافت کے کاروبار میں دن بھر کے تھکے ہوئے تھے رات کے ہوتے ہی بے اختیار باؤں پھیلا کر سو رہے انہوں نے کوٹھون کے دروازے بند کئے نہ اس بنا پر جو اس کو ٹھکانہ دیکھا پھر رات کے بعد وہ ڈکیت انسان صورت شیطان فعلت اپنے انہیں چالیں جو روٹی ساتھ اس علی میں آیا اور تمام زرو جو اس ہمال و متلع غارت کرنے لگا اس عرصہ میں جو تھوڑا بہت لوگ جاگ اٹھے ان لوگوں کے ہاتھ سے زخمی ہوئے اور کچھ مار گئے حسن بانو اپنی کوٹھی کی کھڑکی سے جھانک کر دیکھتی تھی اور انکو چمکانے لگتی تھی کہ افسوس یہاں خراب درویش ہے اور اسکے ساتھی ہیں اسکا علاج کوئی کیا کرے غرض رات تو اسی بچتا دوسرے میں کافی مگر صبح کو ان مردوں اور جہیزوں کو چار پائیوں پر ڈال کر بادشاہ کے دربار پر لے گئے اور فریادیں کی طرح جا کر کھڑی ہوئی اور باؤں پھینک ڈالی دیکر کہنے لگی کہ میں لگ گئی بادشاہ نے پوچھا یہ کیوں ہے اور کس کے نام سے بللا رہی ہے خیزاروں نے غبرگی سے خداوند برنخ سوداگر کی بیٹی دو چار چار پائیوں پر لے کر دربار میں لائی ہو اور درو کر عرض کرتی ہو کہ اگر جان پیادہ اپنی مہربانی سے نزدیکی میں تو یہ لونڈی کچھ مال اپنی واردات کا ظاہر کے حضور میں اس بات کے سنتے ہی بادشاہ نے بلوایا اور حال پوچھا اس نے فخر کر کے کہا کہ عمر و دولت خداوند کی بڑی ہے اور ہم انھیں سپرد حق پرست قیامت جلوہ گر ہو کل دن کو اس فقیر کی صفائی کی تھی سو اپنے یہ غضب مجھ پر ڈالا کہ پیرات کو اپنے چالیں فقیروں سمیت آکر مجھ غریب بیکس کے گھر کو لوٹا اور دس بیس کو زخمی کیا دو چار کو مار ڈالا گیارہ بارہ لاکھ روپیہ کو قریب زرو جو اپنے نقد و سباب بیگیا خدا اسکا مغفہ کالا کرے کہ اس قدر ظلم و ستم اس نے عاجزہ پر کیا اسکے سنتے ہی بادشاہ آگ ہو گیا اور کہنے لگا اے نادان بے وقوف تجھے کچھ شعور بھی ہو جو ایسے دلی کو اس طرح کی تہمت لگاتی ہے وہ تمام جہان کی چیزیں سے نفرت رکھتا ہے حسن بانو نے پھر عرض کی کہ خیر ایسے کافر کو دلی نہ کہی یہ تو سلطنت میں شیطان ہے

بادشاہ اور ایک موریا قوت کا اپنے ساتھ لیکر شہر کی طرف روانہ ہوئی یہ خبر بادشاہ کو پہونچا
 وہ سوچا کہ یہ نہایت مشکل حضور کی قدمبوسی کی آذر رکھتا ہوا اور درخت تک کیسے ہو سکتا
 بادشاہ نے فرمایا کہ اسکو نہایت عزت و حرمت سے حضور میں حاضر کرو لوگ اسکو ہاتھوں ہاتھ
 متیاز کے ساتھ حضور میں لے آئے وہ مجرا گاہ میں کھڑے ہو کر آداب تواضع بادشاہی سے تسلیمات و
 تہنشات بجالائی اور زہر کے خوان نہایت رکتہ مہربانی کی امیدوار ہوئی بادشاہ اسکو دیکھ کر خوش
 انفق سے احوال یوں پوچھنے لگا کہ تم کس شہر کو رہنے والے ہو اور کس کام کو یہاں فرماتے ہو کیا نام
 ہو وہ ہاتھ باندھ کر عرض کرنے لگی کہ میں فلاںے سوداگر کا بیٹا ہوں تھیلہ گاہی گردش فلکی سے فلاں
 شہر کے قریب جنگل میں چند روز ہوئے مر گئے امیدوار ہوں کہ ایک شہر آباد کر کے اسکا نام شاہ آباد
 رکھوں بادشاہ اس سخن سے نہایت خوش ہوا اور خلعت فاخرہ دیکر کہنے لگا کہ اسے جو ان صالح
 تیرے ماں باپ نینہاں ہیں تو آج سے انکی جگہ مجھ کو سمجھ میری فرزندگی میں داخل ہو جائے
 جو کر جہاں چاہے وہاں رہ کچھ اندیشہ خاطر میں نہ لایو چاہے یہاں کا جہاں پناہ میں اس سخن کو
 پسند کیا اور اس نے اسکا نام ماہر و شاہ رکھا یہ فرمایا اے فرزند ارجمند وہ جنگل بہت بہت
 بڑی ہے جی چاہتا ہے کہ ایک شہر اپنے نام سے تو اس شہر کے قریب آباد کرو اور اس میں
 بھرتی رہ اس نے عرض کی جہاں پناہ نزدیک اس سلطنت کے دوسرا شہر آباد کرنا ترک
 ادب ہے اگر حضور سے ارشاد ہو تو اس جنگل ہی میں شہر بساؤن بادشاہ فرما سکا جاز
 دی بلکہ فرمایا کہ ہر کارکن اس شہر کے آباد کرنے میں مشغول نہ ہو غرض وہ بھی ایک مہینے میں تین ہفتوں
 میں مجھے کو آتی اور ہر روز مزدور و نکو انعام دیکر تاکید کرتی کہ جلد تیار کرو وہ انکے کہنے کے
 سبب اس کے بنانے میں معدود ہفتاد نہایت سرگرمی سے اسکی تعمیر میں رات دن مشغول
 رہتے تھے دو برس کے بعد ایک شہر عظیم آباد کیا نام اسکا شاہ آباد رکھا کارگر و کار بہت
 انعام و خلعت دیکر خدمت کیا پھر تو حسن بانو اکبر بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے لگی ایک دن
 بادشاہ کے مجھے کو آئی اور حضرت اس وقت اس درویش بزرگ صوفی شیطان سیرت
 کے گھر جایا جاتے تھے حسن بانو کو دیکھتے ہی کہنے لگا کہ اے فرزند آج جی چاہتا ہے کہ تم دونوں
 اس بزرگوار نیک کردار کی خدمت میں حاضر ہو کر سعادت و ارباب حاصل کریں کیونکہ ایسے غوث

سب آیات نجات کی صورت ہے بسیم اللہ کہنے سے یہ نفع ہوتا ہے کہ خداوند اس کے من اس
 درگ کی قدوسی سے دو فرماں کی غرض حاصل ہوتی ہے دوسرے جہان پناہ کے پہلے کا پناہ
 بات کے سوائے میرے حق میں کیا بہتر ہو جو کروں اور آپ کے ساتھ چلنا ضرور ہے دوسرے کام میرے
 واسطے خاتمہ امید ہے کیونکہ اس وقت عظمیٰ سے ہاتھ اور ٹانگہ لگرجی میں کہتی تھی کہ ایک شیطانی
 مجسم کی صورت دیکھنا ہوا نہیں لیکن کیا کروں مطیع بادشاہ ہوں حاصل کلام بادشاہ کے
 ساتھ اس فقیر کے گھر گئی اور بادشاہ اسکی تعریف اس شیطانی مجسم کے آگے کرنے لگا
 ماہر و شاہ کے نام سے یہ مشہور تھی سر اپنا جبکہ کہ تعریفیں سنتی تھی اور چپکے چپکے کہتی تھی
 اس قدر جو مجھ پر سرفرازی دہر بانی کرتے ہیں یہ سب زر و جواہر کی تعریف نہیں تو میں ہی
 برونج سوداگر کی بیٹی ہوں کہ جسکو آپ نے شہر سے بھی نکلا دیا تھا امداد فرماؤ کہ گویا تھا اتنی
 میں بادشاہ اوٹھا اور اس فقیر سے رخصت ہو کر گیا ماہر و شاہ نے ہاتھ باندھ کر عرض کی اگر پیر و مرث
 اس کہترین کے گھر میں قدم رنجہ فرمائیں تو عین سرفرازی بندہ نوازی ہو اور یہ بات نہ تو چاہی
 خصلت سے بید نہیں اس انسان صورت شیطانی سیرت نے کہا کہ بابا بقیہ میں تو گیا ماہر و شاہ
 یہ بادشاہ سے عرض کی کہ میری حویلی شہر سے بہت دور ہے شاہ صاحب کو تصدیق ہوگی صلح یہ سچ
 کہ بیان ایک حویلی برونج سوداگر کی قابل بادشاہ ہونکے ہو بالفعل خالی پڑی ہو اگر خداوند و چار
 روز کے واسطے عنایت کریں تو یہ غلام ایسے ولی کی خدمت قرار دیتی کرے اور وہ بیرواں
 سے بہرہ مند ہو بادشاہ نے فرمایا کہ او فرزند تو نے ایسی خبر کہاں پائی کہا کہ اکثر اس شہر کے رہنما دے
 اسکی تعریف کرتے ہیں کہا اسے ماہر و شاہ وہ حویلی تجبی کو بخشی اسبیت کو شے ہی وہ آداب بجالایا
 اور اپنے لوگوں کو ساتھ لیکر اس حویلی میں داخل ہوا اسکو بے مرمت دیکھ کر بے اختیار
 درو دیوار سے لپٹ کر رو یا لوگوں سے کہا اسکی مرمت کر کے جلد درست کر دے کہ کھرا اپنے
 گھر چلا گیا ایکٹ کے بعد ضیافتوں کا اہتمام کر کے اسپن آیا اور کئی خوان چاندنی سونے کے
 جڑاؤ باسنوں سمیت اور بہت سا اسباب زر تار و زربفت در ایک بوم طلا اور ایک طلا و سہرا
 یا قوتی اور بہت سا جواہر بیش قیمت اپنے ساتھ لایا پھر اپنے نوکر چاکر اس حویلی میں چھوڑ کر آیا
 کہ پاس گیا ہاتھ باندھ کر عرض کرنے لگا کہ جہان پناہ ارادہ ہو کہ چند روز برونج سودا

مکان پر پہنچاں مجھے کہ ہر روز حاضر رہا کروں لیکن کل ہی میری عمر شریف کی تواضع کر لیا بادشاہ
 نے فرمایا بہت، میری تیرا ازاد تیار ہو بلکہ پاری بادشاہ کی کسی تختہ اختیار نہ ہو وہاں اوٹھا کر آؤ
 بجایا اور عرض کر شیکہ کہ اس قدر بند تو بازی در اتنی سہرازی خداوند کی محض پرورش ہے
 فدوی ہر صورت سے بادشاہ عالم بخاؤ کا تاہم ہر روز غرض بادشاہ خست ہو کر اور بی بیاب کے گھر کر
 ضیافت کی تیاری کی بھر آیا ہے۔ اسی کو کہا کہ تو جا کر اس فقیر سکاہ کی خدمت میں اس تیر کی طرف سے
 بندگی کے لیے عرض کرنا کہ کل تشریف آؤ بی بی زاد تو کہ یا کمترین کو سیداموں بل کو غرض کیا اور
 کے بموجب عرض کی اس نے اس بات کو قبول کیا صبح کو اسی بی بی عادت سے فقیر نکو سارہ لئے
 ہوئے سونے چاندی کی اینٹوں پر بیٹھ کر کتا ہوا پہلا ماہر و شاہ نے فرش رکھ کر اس کے سامنے
 سے ایک مکان پہلے سو کر اسے کرکنا تھا اس میں داخل ہوا شاہزادے نے اس کو سند شامانہ پر
 بٹھا دیا خواں زر و جو اس طرح طاف سے مرصع بندہ کے فقیر نے قبول کیے تباہ سے تمام طاقتوں
 پر چڑھا دیئے اس لئے کہ اب فقیر کی نظر پڑے پر کسی خواں ہو کے منگو ایسے اور ایک مستخوان زلفیت کا
 بچو یا جڑاؤ سنگ پشت کے باسنو میں طرح طرح کا اور قسم قسم کے کماؤ لگا کر چنے اور گنا جینی چلی
 آفتاب سے ہاتھ دہلا کر عرض کی کہ پیروم شہر کو بھلے کش کرین اور اس کمترین کو سہرازی فرما سنا کہ
 سکر اس کو تہ اندیش نے ہاتھ پڑایا اور ایسے انہیں جالیس فقیر کو مصافحہ کیا کہ ہاتھ دہلا دیا اور
 فقیروں کو بیٹھا ہر کمانا انہیں چاہئے کیونکہ اگر بہت کما میں تو عبادت الہی کر سکیں گے جو ہر دشاہ
 نے ہر عرض کی کہ پیروم شہر اس کمترین کی تسلی نہیں ہوتی دو چار لو الے اور بھی تباہ کرین
 اس نے کما میں بڑی تیزی خاطر سے کما لیا اور تمام دن رات میں دو چار لڑائے کما تاہوں تا شہر بھر ہا خدا
 میں مصروف رہتا ہوں کیونکہ جو زیادہ کماؤں تو عبادت کیا خاک کروں پر دل میں کما تا کہ یہ سب
 کما سب اپنا ہو کمان جاتا ہو پھر ایک مرصع کا عطر دان اور پانڈان آگے لا کر کہا اس نے
 عطر ملا گھڑی دو گھڑی کی دو خست ہو کر اسے گہرا کیا اور ان چوروں کے کہنے لگا کہ یہ کما نا چل
 ہے کہ ہم تم آج ہی کی رات چیکر تمام اسباب پر کر لے آئیں یہ اسی گفتگو میں تھے کہ رات ہو گئی
 تباہ اس نے جو رونکے کپڑے پہنے انہیں جالیسوں کو سارہ لیکر آدھی رات کو اس کے
 حویلی کی طرف چلا ماہر و شاہ نے اپنے پیروم کو کہہ کر کہا کہ تم آج بھی اسے

کہیں سے نہ بیٹنا جہان کا تہان پڑے نہ خود دنیا مگر مستعد بننے رہنا اور ایک قہہ شہر کے کو تو ال کو
 لکھہ بیجا کہ آج کی رات ڈاکہ پڑنے کی خبر ہے تم تھوڑے سے لوگ لیکر حلیہ آؤ اور ایک نئے پڑھو بیٹے
 گہات میں رہو حبیب وقت اس حویلی سے آواز بلند ہو اسی گڑھی تم آپو بچنا اور چور کو باندھ لےنا
 کو تو ال اس خبر کے سنتے ہی سو دو سو پیا وون سے اسکی حویلی کے داغین بائیں اکریٹیر رہا
 کہ اتنے میں وہ اجل گرفتہ ایک ڈنار لیکر اسکی حویلی میں آ بیٹھا اور اسباب غارت کر نیکھا غرض پھر
 نے ہر ایک طرح کے اسباب کا گتھر باندھ کر اپنے اپنے سر پر رکھا وہ درویش اس طائوس کو لیکر حویلی سے
 باہر نکلا پیادے تو اسی گہات میں لگے ہوئے اپنی جگہ سے کوئے اور انکو باندھنے لگے چپٹ
 بیٹ ان سبھونکی مشکین باندہ لین اور گتھر بان اونٹے گلے میں ڈال دین غرض اسقدر شور
 وغل ہوا کہ کو تو ال خود چلا آیا اسون نے عرض کی کہ آپ بھی اس سے خیر دار ہیں صبح کو جھوٹے
 میں لے جائینگے ومان سے جو حکم ہو گا سو کیا جائیگا حسن بانو و دشمنوں کو دیکر خوش ہوئی اور
 نوکر و نکو الغام دیکر رشک سے جی سے پاؤں پیلا کر سو رہی اتنے میں صبح ہوئی بادشاہ فریاد
 ہو کر تخت سلطنت پر جلوس فرمایا وزیر و امیر و خان و نواب حجاز کے اپنی اپنی جگہ کھڑے ہو
 حضرت نے فرمایا کہ آجکی شب شہر میں کیا شور وغل تھا اتنی میں کو تو ال ان سب کو باندھ کر
 آپو بچا اور آداب شاہی بجالایا عرض کرنے لگا آج پہر تارکے بہر رخ سوداگر کی حویلی میں ڈاکہ
 پڑا یہ ننگو ار اس حال کے دریافت کرتے ہی دہان پہونچا اور انکو مع زرد جواہر باندھ کر حضور
 میں لے آیا یہون مگر معلوم ہوتا ہے کہ شاید میں نے انکو کہیں دیکھا ہو ظاہر صورت آشنا سے نظر پڑی
 ہیں وہ یہ عرض کر ہی رہا تھا کہ اتنے میں ماہر و شاہ آیا اور مجرا قواعد بادشاہی کو بعد ایک سی
 جواہر پر بیٹھ گیا بادشاہ نے پوچھا کہ اسے فرزند ارجمند کیا تمہاری حویلی میں شب کو چور آکر چوس
 نے کہا جہان پناہ کو تو ال شہر بروقت پہونچا نہیں تو گھر لٹا اور میں مارا جاتا یہ بات سنکر
 بادشاہ نے فرمایا ان کو ہمارے سامنے لاؤ وہ اسی طرح لے آئی بادشاہ ہنسنا اور کہنے لگا کار
 فرزند یہ تو ہمارے ارنق شاہ معلوم ہوتی ہیں جب نزدیک بلوایا تو وہی شاہ صاحب تھے اور ان
 کے چالیس ہریہ پہر کو تو ال کو حکم کیا کہ تو انکی گتھر بان اور کمرین کھول سباب دکھلا اسونکی
 کھلا شہابی تو ہر ایک کے پاس مال در کندین در پہا نسیان نکلیں بلکہ ارنق کی کمر میں طاؤس

ایک دن بد لکرتن تمہا نکلا اور شاہ آباد کی طرف راہی ہوا ایک ت کو بعد شہر میں پہونچا کر چہ کھایا
 میر دارون نے یہ خبر حسن بانو کو پہونچائی ایک مسافر شہر میں لیا آیا ہو کہ وہ کچھ نہ کھاتا یا پور نہ
 کسی سے بات کرتا ہے حسن بانو نے اسکو اپنے پاس بلوایا اور کہا مسافر تو فی کھانا پینا کیوں
 چھوڑا اور اسقدر زرقند کیوں نہیں لیتا اگر لیتا تو کمین حیرت کام ہی آتا آہین کچھ تو کھائے اسنے کہا
 میں نے جو کچھ کھا ہے سب کچھ کھانے میں ہی بہت سی دولت و نعمت رکھتا ہوں کچھ شہر
 ہے اگر خداوند اسکو کھندو اسین تو کھلے اور چھوٹ اور بیچ معلوم ہو بادشاہ فرزند میں
 شرمندہ ہوں اور حکم دیا کہ اسکا گھر کو دین جب کہ وہاں تمام مال بربخ سوداگر کا اکل حسن بانو
 اسکو بادشاہ کے نزدیکیا اور عرض کی کہ خداوند یہ امیدوار ہو کہ اس کیلئے کمال بیان قدم رخصت
 فرمائیں تو یہ لوظی بہت کچھ رکھتی ہو سب جعفر عالی میں گذرانے اور اپنی حقیقت ظاہر کرو بادشاہ
 نے قبول کیا وہ حضور سے رخصت ہو کر اپنے شہر میں آئی اور تمام شہر آئینہ بندی سے آراستہ کیا وہ میں
 بعد بادشاہ نے اسکے شہر کی طرف کو رخ کیا جب نزدیک پہونچا وہ استقبال کیواسطے باہر آئی
 وہ قد بوس ہو کر محل میں لگتی ایک مسند شاہانہ پر بٹھا دوسرا طاؤس پر صعد کر کئی خوشی و جوا
 آگے رکھے بادشاہ انکو دیکھ کر خوش ہوا پھر اسے سات کنوئین زرینہ کے چہرے ہو و کھلائی
 تو ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ اہل کاؤ کو حکم ہو کہ اس مال اسباب کو چکر و پیر لد کر بھجواد و وہ
 شہر یوں سمیت کنوئین پر گئے کیا دیکھتے ہیں کہ ساتون کنوئین زرینہ سے لالہ الہی بنی میں
 کھلا کر لاوین وہ سب زر سنان و بیہو کی صورت ہو گیا وہ اس اوقات سے ڈر کر بادشاہ کے
 بس گئے اور اس حال کو ظاہر کیا بادشاہ حیران ہوا اور حسن بانو کے چہرے پر رنگ زرد ہو گیا
 تب حضرت نے فرمایا کہ کچھ نہ لیشہ نہ کر حق تعالیٰ نے تیری ہی قسمت میں لکھا ہو دوسرا اسکو نہ لے سکیگا وہ
 اسکی امیر باتون سے خوش ہوئی اور عرض کر چلی اگر حکم ہو تو اسکو راہ خدا میں صرف کروں
 بادشاہ نے پروانگی دی اور رخصت ہو کر دو تہخانہ میں تشکر لہی لگے اور حسن بانو اپنے مکان کو واپس
 آئی بادشاہ نے ہر طرف سے لوگ فوج میں سے اسکی حفاظت کیواسطے دیاں چھوڑے
 اس نے اسی روز سے ایک مسافر خانہ عالی شان بنایا پھر ایک مسافر کو کھانا کھا کر انقدر و جنس
 اور قیمتی اور رخصت کرتی جتنا بخیر کوئی کبیر کا ارادہ کر کے شہر میں آتا تھا یہ شہر

پورا نہ کر سکے اقصیٰ شیر شامی اس کی تصویر کو نقل کرنے کے لئے کھلے گئے مگر وہاں پر
 مطالبہ کھوج نہ آیا تھا اتفاقاً پہرے پہرے ایک جنگل میں جا کر اور کسی درخت کے نیچے بیٹھ کر
 ابرہہ کے مانند زائر رونے لگا حاتم بھی اسی درخت کا رکیلے کیا تھا اسے میں ایک آواز
 دروازے کے کان میں پڑی اسے اپنے لوگوں سے کہا کہ اس آواز کی خبر لو دیکھو تو اس جنگل میں
 ستم رسیدہ کوں سپہ جو اس قدر چوٹ چوٹ کر رہا ہو غرض گئی شخص گئے اور اگر عرض کرے
 اسے خداوند ایک شخص نوجوان فقیر و نکی شکل فلانے درخت کے نیچے بیٹھا دروازے کے
 کھولتا ہے نہ منہ سے بولتا ہو حاتم صلیت کو سنتے ہی اس کی طرف آیا چیکر کھڑا درخت تاشہ دیکھ
 لگا وہ بے خبر درو کے آہن بہتا تھا اور اپنے چکر کے گردے کرتا تھا یہ حالت اس کی دیکھ کر حاتم
 بیٹا بہا جو گیا اور آگے نہیں آ سکا بھلا یا اور اپنے جی میں کہنے لگا اتنی آہیں کیا ہوا ہے پھر اس پر
 حال ہو گیا غرض چپے گھومے سے اور اس کے سترے جا کر کھڑا ہوا اور نرمی سے پوچھنے لگا ایسا جوان
 رعنا تمہیں کیا ایسی ہیبت پڑی جو تیری عیادت پر اسے سروٹا کر جو دیکھا تو ایک شخص نوجوان
 میں جہیں سرو قد نصف مشکین بادشاہوں کی ایسی پوشاک پہنے ہوئے حال پوچھتا ہو جب نے الفت
 رشتہ کے ساتھ اسے دیکھا بے اختیار بول دینا کہ بائی کیا کہنا طاق تیر کی نہ قدرت
 تقریر کی اس کے سوا کوئی نظر نہیں آیا جو میرا در دل سے دور کرے اور اس کا علاج کرے
 حاتم نے کہا تو خاطر جمع رکھ اور مجھ سے کہہ کیونکہ میں نے خدا کی راہ پر کمر باندھی تو تیرے ہی
 کام کرنے میں قصور یا مقدر نہ کروں گا اگر دولت پیدا کر رہی تو ابھی ہے اور اگر کسی دشمن
 نے ستا یا ہے تو اس کو سامنے کر دیو مارو لگا یا آپ ہی مر جاؤں گا اگر معشوق کے ملنے کی
 آرزو کرتا ہے تو وہ بے سعی نہیں ملے گا اس کی تدبیر کر دے گا خدا کے فضل سے اس کو بھی جہت سے
 ملاؤ لگا اگر مگر طالب ہے تو وہ بھی ضرور ہر شیر شامی نے جو اس کی سب کی باتیں سنیں فرین مر جا کر
 دعائیں دیں اور کہا ایسا صاحب قار تو سلامت ہو جو ہم غریب کو دلاسا دیتا ہو یہ کہہ کر وہ
 تصویر اپنی بغل سے نکالی اور اسے دکھائی اور پوچھا اب تو یہی بتا کر بن گئے اس کے کیونکر جیوں
 اور اپنا حال تباہ کس طرح ظاہر کروں حاتم نے جو وہ شکل دیکھی جھپک کر رہ گیا پھر کہنے
 لگا حق بجانب تیرے جو اتنا تباہ نمودرا ہے کہ خاطر جمع رکھ خدا سو بیان لگانا ایسا زمین ہی تیرے

کام میں قصور نہ کروں گا جب تک تیرا یہ تجربہ ہے نہیں ملتا سا فہمیداری تو ناغہ نہ ہو سبیل حسی
دے کر ڈھارس بندھا گھر میں لے گیا وہاں حمام کروا کر پوشاک لے کر لوائی ضیافتیں کھلائیں
دکھائے دو چار روز اسی طرح سے مشغول کہا پہرا یکدن آداس کیکر کہا ای عاشق صادق
میں سچے ملتا نہیں اب تیری مطلب کی تلاش کرتا ہوں اور کم کو شش کی باند تہا ہونے
بولایا میرے یار کا مگر میرا کام آغاز و انجام نہیں کرتا میں اور زمین کہو عیش و عشرت میں پہلو
اور آپ کو محنت و مشقت میں ڈالے حاتم بولا گو تو زمین چاہتا ہے چاہے مگر میں غرض کو
تا بقدر نہا ہوں گا اور تجربہ ہے تیری محبوب کو اگر جیتا بجا تو ملا دوں گا غرض تیرا کائنات کو جمع
کر کے فرمایا کہ جس صورت سے مسافر کو مکان ہو کو ملک کو کھانا ملکوں کو کپڑا مفلس کو خراج میر
سامنے ملتا ہے اس طرح میرے آنیکے زمانہ تک سب کو ملے جائے یہ کوئی نہ ہو کہ حاتم اس شہر
میں نہیں اب کون کیسکو اس میں تساہل تغافل نہ کرنا بلکہ یہ کاروبار تجوی جاری رکھنا
اسی طرح سمجھایا اور آپ میں شامی کے ہمراہ شاہ آباد کا رستہ لیا گئے دنوں میں ہاں ہو چکیا
کے لوگ جو مہاراجہ پر مقرر تھے پیشوا لئی کر کے ان دنوں کو مہاراجہ میں لگے قسم قسم کے کھانے لجا کر
روبرو رکھے روپیہ اشرفی بہت سے حاضر کئے اور محبت تمام کیا کہ آپ کی نگاہ کھانا نوش
جان کیجئے اور زر و شرف و سفید حسب قدر رکھ کر ہو جی نال لیجئے اور سنہ لکھا ای بندو خدا کو میں محتاج
روٹی اور طالب زر و جواہر کا ہو کہ نہیں آیا ہو حقیقی نے مجھ کو بھی سب کچھ دیا ہے اور بہت سے
ملکوں کا سفر کر لیا ہے میری تو آرزو بہت بڑی ہو لوگوں کو اس بات کو سن کر حسن بانو سے کہا
کہ حاتم نام ایک شخص تازہ وارد ہمارے سوال کا جواب یہ نہیں مستعد ہو لیکن میں شامی بھی اسکے
ساتھ ہی آئے اس ذکر سن کر دونوں کو ملوایا جب ہ آئے تو حلین کی اڑھین ہوٹی اور پوچھنے
لگی کہ تمہارا کیا حال ہے حاتم نے کہا شکر ہو جیتے تو ہیں سے مہر تھا اپنی بیکلا کو ذرا صورت
دکھا کہ اسکے دکھو ذرا تسکین ہو جائے اور کچھ زندگانی کا پھل پائے وہ بولی سے بندہ خدا
میں نامحرم کے سامنے کیوں درگاہ طرح اپنا دیدار دکھاؤں مگر ہاں جو کوئی یہ ساتوں
سوال ہو سکے کر لگا وہی عقد کے بعد خیر گلشن عیش سے راحت چنے گا اور شہر اب
وصل پئے گا تب حاتم نے کہا کہ وہ کون سی سوال ہیں تم اپنی شیریں زبانی سے

یہ تصویر اس وقت کی ہے کہ حاتم کا پرستان میں آنا اور غائب ہو جانا
اور کہنا اسکا کہ اکیبار دیکھا دوسری فتح کی ہوں ہے



بیان کر دیتا کہ ان سوالات کی تکمیل کی فکر کروں اور اس آرزو میں میری امیدیں لاپرواہ
آباد ہوئی اور کہا کہ اس حاتم خدا تمکو اسکی جزا دی مگر میں پہر کہتی ہوں کہ اس خیال ختم سے باز آ
اور اپنی جان کو اس تہمت میں نہ ڈالو حاتم نے کہا اے ملکہ یہ بات جو اندیشی سے بالکل بعید
ہے کہ ایک مالوس کو اپنا دلانا اور اسکی دل شکنی کرنا۔ اے ملکہ دوسرا وہ کیا سول ہو بیان کر
اور اسکے ساتھ یہ قول بھی دواگران سوالوں کو پورا کروں تو تمکو جیسے چاہوں دون اس
نے اس بات کو مانا اور اقرار بخوبی کیا پہر اکیڈن دسترخوان پاکیزہ بچھا کر طرہ طرہ کیا گیا کہ
تھوڑے بیت روپے دی اور خدمت کے وقت یہ کہا اے حاتم پہلا سوال تو یہ ہے کہ اکیبار دیکھا
دوسری دفعہ دیکھنے کی ہوں اسکی خبر لاؤ کہ وہ کون اور کہاں ہو اور اسے ایسا کیا دیکھا ہے
کہ دوبارہ جسکے دیکھنے کی آرزو رکھتا ہے پہلا اسکو پورا کرو پہر دوسرے کی فکر کیجیو حاتم
نے اس بات کے سنتے ہی منہ شامی کو سپرد کیا کہ یہ میرا بھائی ہے جب تک میں بیان

اس مکان کو جانتا ہوں اکثر بزرگوں کی زبانی اس کا تہ یا یہ کہ نام شہر کا نام نہ ہو جو جہاں
 سب سے تمام دن پہنچاؤ اور یہی آواز سنتا ہے حاتم نے کہا وہ شہر کہاں ہے، بھیسٹر یا بولا یا میان تہوڑی
 جاکر دور سے ملین گے تو بائیں ہاتھ کی راہ چھوڑ کر اسی راہ پر چلو گے یہاں پہنچو گے کہ وہاں پہنچو
 گا اور اپنا مدعا حاصل کر لیا ہر فی اسکو دعا میں تھی چلی اور بھیسٹر یا بھی اس وقت پہنچا
 پڑا وہ دونوں اسکی جواغردی کے قابل ہو کر دو چار قدم آگے بڑھا کر دروازہ پر پہنچے
 ناچار ایک درخت کے نیچے ٹوٹ پڑے لگا وہاں ایک گیدڑ کا سمیٹا ہوا وہ اپنی مادہ سمیٹ
 خوراک کی تلاش میں گیا تھا دو چار گھڑی کے بعد وہ گیدڑ آیا حاتم کو اپنی جگہ پر بیٹھا پایا یا سمیٹا وہ
 اس سے کہا کہ یہ آدم زاد کہاں سے آیا ہو اس مکان کو چھوڑنا چاہیے کیونکہ غیر نفیس ہے کس
 طرح موافقت اور کیونکر صحبت ہو مثل مشہور ہے آدمی کو حیوان سے کیا نسبت گیدڑ نے
 کہا اے مادہ یہ جو ان حسین حاتم ہے دشت ہو پیداکسی خبر کو جاتا ہے اب چوڑے دروازے
 اس درخت کے نیچے گر پڑا اور جان چھوڑا وہ بولی توئی کیونکر دریافت کیا اس
 نے کہا میں نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ فلاں تاریخ فلاں دن اس جگہ حاتم کا گزر
 ہو گا درخت کے نیچے آذیتیں کھینچے گا سو وہ تاریخ اور دن بھی پوچھنے لگا اس کا حال
 سچ کہہ دیا بولا میں کا شہزادہ ہے اور بڑا سخی ہو آج فلاں جگہ میں ایک ہرنی بچے والی چلی
 تھی اور ایک بھیسٹر یا اسپر لپکا اسنے اپنے چوڑے کا گوشت دیکر اس بھیسٹر سے وہ ہرنی
 چوڑا دی اور اپنے اوپر مصیبت لی اسنے کہا انسان تو نہیں کبھی یہ صاحب مرد ہو تو میں اور
 کب کسی پر رحم کھاتے ہیں اسنے کہا براے خدا تو یہ کیا کہتی ہے انسان ہر ایک مخلوق پر
 ہمدردی رکھتا ہے اشرف المخلوقات کہلاتا ہے خصوصاً حاتم نہایت اہل بہت و صاحب مردت
 و قدر دان و خدا پرست ہو سخاوت بھی اس قدر رکھتا ہے کہ اپنا گوشت بچا کر جان بچا دی
 اس نے جو اسکی اتنی خوبیاں سنیں تو کہا یا بے زخم سے کیونکر اٹھنی دو جاؤ گے گیدڑ
 کہا اگر برسرِ وکے سر کا بھیجا اسکے زخم پر لگے تو بات کہتے میں چھا ہو جاے یہ بات
 مشکل ہے اسکو اسنے کہ وہ ایک جانور ہے دشت ماثر نذران میں جو اور اسکا جسم مور
 کے مانند ہے اور سر آدمی کا سا کوئی اسکے پاس جاتا ہو اور شربت پلاتا ہے وہ مست

ہو کرنا چاہتے لگتا ہے اور تماشا دکھلاتا ہے بعض آدمی اس کی صحبت رکھتی ہیں جیسی عورتوں سے
 یہ شکر وہ بولی ایسا کوئی شخص ہے جو سر اس کا کھانے لائے اور حاتم کو اچھا کیا کہ اسے کہا اگر تو سنا
 روزوں کو دن نہ سمجھے اور رات کو رات نہ جانے اور نہ کہا وہ اور بیوی سے اور آٹھون پہلے کی
 خبر گیران سے تو میں جاؤں اور اس کا سر کاٹ لاؤں اس نے کہا اس سے کیا بہتر ہے کہ
 انسان نہ سیران کا احسان نہ نہ گنہ غرض وہ دونوں کو وہاں چھوڑ کر دشت مازدران میں وارد
 ہوا اور اس کو کسی دشت کے نیچے ہوتا یا یا نہ دیکھ بکا کر اس کا سر اس سے کہیں کیا کہ بدن
 جدا ہو گیا پہر اس کو لئے ہوئے اپنے وعدہ پر آ پہنچا ماہ بھی سیر طر سے اس کی خبر داری میں نہ صرف
 رہی جتنا بچہ اس کے آنے تک اس نے چڑیا کے بچے کو بھی اس کے پاس آنے دیا اور رات کو اس کے
 سر مہانے بیٹھی جا گالی حاتم بھی پیڑے پیڑے اس کی محنت و مشقت کو دیکھ کر کہتا تھا کہ اتنے میں
 گیدڑ نے چیر دیا نور کا سر لکڑی کا وہ کے آگے رکھ دیا اس نے وہ سر توڑا اور اس کا مغز حاتم
 کے چتر پر لگا یا وہ زخم دہین بھر آیا اور وہ جاتا رہا حاتم اور ٹھکر کھڑا ہوا اور اس کی طرف دوڑ کر
 کہنے لگا ایچان یہ مجھ پر احسان کیا مگر خوش کیا کہ میرے واسطے آجائے اور کسی جان گئی اس کا
 عذاب مجھ پر ہو گا میں خدا کو کیا منہ دکھاؤں گا اس بات کو سن کر اس نے کہا یہ گناہ میری
 گردن پر ہے تو کچھ اندیشہ نہ کر کیونکہ ہم بھی بنے خالق کو جانتے ہیں اسی گفتگو میں تھے کہ
 اتنے میں حاتم نے کہا اگر تم نے مجھ پر احسان کیا ہو تو کچھ خدمت بھی تو تاکہ میں اسی کو بجا لاؤں اس
 کام کو بخوبی کروں گیدڑ بولا ایچانم واس جگل کے قریب گفتار میں ہتی ہیں اگر تو ہمارے ساتھ
 ہر سال کہا کہا جاتی ہیں اتنا قابو نہیں جو انکو مار کر اپنے بچے بچائیں اگر تو لاؤنکو مائے
 اور ہمارے سر سے یہ آفت ٹالے تو بڑا احسان کرے بلکہ بے دامن مولے حاتم نے
 لہا بھجوان کا مکان کہلا دو میں تا مقدور تصور نہ کر دنگا وہ مکان وہاں سے جہہ کوں سے رہتا
 غرض وہ حاتم کو لیکر گیا اور دیکھا کہ آپ کسی جہاڑی میں چپ رہا حاتم آگے گیا اور اس
 جگہ کو خالی پا کر بیٹھا کہ تنہا میں ایک جہڑا آیا تو کیا دیکھتا ہو کہ ایک آبی ہا مکان پر بیٹھا
 ہو اس بات کو دریافت کر کے وہ دونوں آگے بڑھے اور کہنے لگے کہ اس شخص یہ جگہ تیری نہیں
 تو سہان آیا اور یہ بھٹکا رہو کر بیٹھا اگر اپنا بھلا چاہتا ہو تو الٹا پاؤں بھر جائیں تو ابھی لگا ہوا

کہ لیتے ہیں اس نے کہا اے نادان میں مردم آزار نہیں اور نہ شکر کا ہونے تم مجھے تنہا کیوں کرتے
ہو اگر یہ مکان تمہارا ہو تو تمہیں مبارک ہو شوق سے آرام کرو گفتار و نوح یہ کہا کہ آدمی کو
مروت سے کیا کام تو ہو کر فریبت دے چلا جا چلا جا نہیں تو رنج کیلئے گا اور مارا جائیگا حاتم نے
کہا اے بیوقوف براے خدا جیسے اپنی جان جانتے ہو دلیسے غیر کی بھی جانویہ کیا نا انصافی ہے
جو گیدڑ کے بچے مارو اور آپ کو پا لودہ بولے کہ ایچو ان کیا اس گیدڑ کا حاتم ہی ہو کر ہم سے
لوٹنے آیا ہم اس نے کہا اچھا کی قسم میں انکا حمایتی بن کر نہیں آیا ہوں بلکہ منت کرتا ہوں کہ تم اس کے
بچوں کے کھانے سے انکار کرو اور غضب خدا سے ڈرو وہ بولو کہ اے انسان انکا غم کیا کما
ہو کوئی دم میں دھچکال تیرا ہوتا ہو اسباب کو شکر حاتم نے کہا اگر براے خدا اس کے بچوں
کے عوض مجھے کھاؤ مگر ان کے بچوں سے اتنا ادھار دہ بولے کہ انکو تو کھائیے آج تجھے
بھی نہ چھوڑینگے حاتم نے کہا قسم ہے تم کو اپنے خدا سے مغفم کی کہ جس نے اتنا ہزار عالم کو
پیدا کیا ہے تم گیدڑوں کے بچوں کے کھانے سے باز آؤ وہ کہیم روزی سان ہو بہر صورت وہ نہیں
رازق ہوئے پھر ایک گادہ بولے انہیں کب چھوڑتے ہیں اور تجھے کب سلامت جائے دیتے ہیں تب حاتم
نے معلوم کیا کہ یہ کھجنت نہایت سخت دل میں خدا کی قسم بھی نہیں جانتے ان کو مارا جا ہے
یہ سمجھ کر مارے غصہ کے لال ہو گیا ادسا بنی جگہ سے اوجھل کر اپنی دونوں کی گردن پکڑ کر زمین
پر دسے ٹپکا اور جی میں کہا کہ اب انکو کیوں کر ماروں کیونکہ میں نے آجک نہ کسی کو مارا نہ
کسی کو دکھ دیا ہے پر انہوں نے خدا کی قسم سے انکار کیا ہو گچھ ہزار دیا چاہے اس بات کو
جی میں بھٹیے اگر خیر کر سے کہیں کہ موٹہ سے اونکے دانت توڑ دو اور پیل سے ناخن کاٹ
ڈالے پھر مسجد شکر ادا کرتے دعا مانگی کہ اے حیوانوں کا دروور نہ کہ یہ دعا اسکی جناب
انہی میں قبول ہوئی اسی گڑھی درد جاتا رہا پھر اسنے ان کو کوکر آزاد کیا وہ رو رو کر کہنے لگے
ابا ہو کر رزق کیوں کر ملیگا اور ہم کیوں کر حسین کے حاتم نے کہا کچھ اندیشہ نہ کرو خدا رازق ہے وہ
کسی نہ کسی ڈھب سے بہو بخاویگا اسنے میں وہ گیدڑ سا منہ آکر کہنے لگا کہ آج چار طرح کے ہمیں
آج کے دن سے ان کا کھانا پینا ہمارے ذمہ ہوا ہم جہان میں جب تک جیتے ہیں تب تک جہان سے
جہان میں گے وہاں سے لا کر ان کو کھلا ہیں گوچہ بات سن کر حاتم آج رخصت ہو کر آگے بڑھا تو میں نے

کولہ کما ای گیدڑ مردت سی و در ہی جو حاتم دشت ہوید اکتنا جا تو تنہا ساتھ نہ رہا
 ہاں کے سننے ہی وہ دوطر اور پکار کہ کہنے لگا ای حاتم میں ہی تیری گناہ و گشت ہر یک
 چلو لہا میں نے کما ایچوان میں تیرے ایک احسان سے کہ گردن اٹھا ہی نہیں سکتا و سزا جو جہ
 کیونکہ لون اور اپنی واسطے تجھ وطن آوارہ کس لئے گردن ہر ا خدا این باتو حج باز آھم یہ ہر گشت
 ہو سیکھا اگر تو ساتھ ہی نی پر مڑا ہی تو یہی احسان بہت ہو کہ مجھ راہ رہا تھا وہ اس نے
 کہا جو راستہ نزدیک ہے اوس میں بہت سی آفتیں ہیں اور دوسری راہ دور و دراز ہو کر
 اوس میں اس قدر خطرہ نہیں اس واسطے میں تیری ساتھ چلتا ہوں تاہو ان حاتم نے کہا کہ راہ
 نزدیک بتا دو اس لئے کہ خدا تعالیٰ راہ نزدیک کی مشکل مجھ پر آسان کرے گا تب اگر
 نے کہا جو راہ تیرے آگے آتی ہو وہی نزدیک ہے اگر سلامت رہے گا تو شہت ہوید کہ وہ بھی چکا
 حاتم اسکو رخصت کر کے آگے چلا ایک دت کو بعد ایک چوراہہ کھلائی دیا یہاں کہ اسکو چھوٹا
 اب نہ رہا چون اور اس جگہ میں خرین و شاہدیت کرتا تمام سچید ہی کہتے تھے اتفاقاً
 سو و سو پہلے اس جگہ پر سیر کرتے تھے حاتم کو کہہ دیتے ہی خوش ہو کر اور پکارے اپنے بادشاہ
 کے پاس لگئے وہ اسے دیکھ کر خوش ہوا اور کہنے لگا تم ہاری پاس میں ٹھو اور اپنا حال
 کہو کہ تم کون ہو اور کہا تم آئی ہو اور کیا نام رکھتے ہو میں تو یوں معلوم ہوتا ہوں کہ شاید
 یمن کے بادشاہ ہوا سب کو شکرت اس نے کہا کہ تم سچ کہتے ہو میں حاتم بن ط
 چون اس جنگل میں آ نکلا ہوں اس کے کہا میں تمہاری آنسو بہتا رہی ہر اچھو تم بیان
 تشریف لائے اب اپنی بیٹی تمہیں بیاہوں گا کیونکہ اس جنگل میں میری دامادی کے لالہ
 رہی تھا اس کے کہ میں انسان ہوا تو حیوان میری اور تیری مروت کیونکہ ہو وہ بولا اسے
 تمام محبت کی لذت میں انسان اور حیوان ایک ہیں تو کہہ اندیشہ نکلا اور لڑکی بھی ہی ہے
 راضی ہے یہ کہہ کر اپنے اپنی دو چار خرسوں سے کہا کہ تم لڑکی کو عروسی لگنے اور لڑکے
 سے آراستہ کرو اور دو لہن بیا کر فلان حجر میں بٹھاؤ اوس لڑکی کو بیا سنوار کر اوس
 حجرے میں لگے پھر حاتم کو بھی دمان لگئے اس نے جہ میں س پر ہی پیکر شکاک تم کو
 لکھا مستحب ہو کر مجلس میں بہر آیا اور کہو لگا اور خرین بادشاہ ہو اور میں فقیر اس شہزادے

اپنی جو رو کروں نہایت تکرار ہو اس نے کہا اس بات کو قبول کرو چلیے کو چھوڑو تو
 کا بادشاہ ہے جو متفکر ہوا اور جی من کہنے لگا کہ میں کس بلایمین چاہا کیا کروں ایک کلام کہ
 اگلا ہوں اگر جان بیاہ کر کے رنگ رلیان مناؤنگا تو وہاں منیر شامی رہا نظر کرتی تھی کہ میں
 خدا کو کیا جواب دوں گا بادشاہ خرس نے جو پہلے سے سر بزنو دیکھا تو پوچھا ایوان اگر تو اس بات کو
 قبول نہ کرے گا تو قیامت تک چوٹے کا بلکہ اسی قید میں رہ جائیگا اوس نے اس بات کا بھی جواب نہ دیا
 اور سر اٹھا کر نہ دیکھا تب شاہ خرس نے عفتناک ہو کر اسی قوم سے کہا کہ اسکو فلاں غائبین اندر
 اور اس کے منہ پر ایک سہل سنگ خار کی رکھو اور خیر دار ہو اس کلام کے سنتی ہی خرس نے
 اور حاتم کو اوس اندھیرے غار میں بند کر کے اس کے منہ پر بھاری پتھر رکھ دیا وہ اس غار میں بھوکا
 پیاسا حیران تھا کہ سات دن کے بعد خرس کے بادشاہ نے اسے بلوایا اپنے پاس بٹھایا اور
 سبھا یا کہ اسے حاتم میری لڑکی قبول کرو وہ پھر سر بزنو ہو اور اسکو خاطر میں نہ لایا تب نے
 ایک خوان میوے کا منگوا کے اس کے کھادہ ہو کا تباہ اختیار کھانے لگا جب اس
 کا پیٹ بھرا اوس نے کہا ایوان اس پر میری بیکر کو اپنی زوجیت میں لے اور خزانہ کافی اور
 حاتم نے کہا مجھ سے ہرگز نہو سکے گا انسان کو حیوان سے کیا نسبت اٹنے پہاڑ پر کیونکہ کہا کہ
 اسے غار میں ڈال دو انہوں نے اسی طرح کیا وہ کئی دن تک بج آب و دارہ قید میں رہا اتفاقاً
 ایک شب خواب میں وہ نیجان کیا دیکھتا ہے کہ ایک پیر مرد سرانے کڑا کتا ہو کہ اے حاتم قبول
 کر اپنی جان کا خواہ مخواہ اس اندھے کنوئین میں گنوا تا ہو اور زمین جانتا کہ تو کس کام کو آیا ہے
 تک اسکی بیٹی کو قبول نہ کرے گا تب تک اس قید سے نہ چوٹے گا اور ہزاروں آفتونہیں مبتلا رہے گا
 اور حاتم نے اچھٹکارا اسی میں ہے ورنہ اس قید میں رہ جائیگا تجکو لازم ہو کہ اسکی بیٹی کو راضی
 خوش کرے کہ وہی تجکو بخوبی رخصت دلوادگی یہ خواب دیکھتے ہی چونک پڑا اتنے میں پھر
 خرس نے بلوایا اور کہا اے حاتم تیرے حق میں یہی بہتر ہے کہ میری لڑکی قبول کر اس نے
 شرط پر منظور کیا کہ جب میں اس کے ساتھ بیاہ کروں تب کوئی رتہ میرے گھر میں نہ آوے بلکہ
 نے کہا اور حاتم یہ کیا بات ہو کس خرس کی مجال ہے جو وہاں وہاں کرے آتا تو درکنہ حاصل
 کلام اس نے اپنے ارکان دولت کو جمع کر کے مجلس شادی جانی مسند شاہ

کوانی اور حاتم کو اس پر بٹھا کر اپنے رسوم کے موافق اس لڑکی کو بیاہ دیا اور اسکا ہاتھ لیا
 نامتہ میں پڑا کر آپا بنے لوگوں سمیت حجرہ سے نکل آیا حاتم نے اس لڑکی کے ساتھ آرام
 فرمایا اور فراہت اٹھایا اسی صورت سے ہر روز اس رشاک مفر کے ساتھ چین کرتا تھا اور بیگو
 قسم قسم کے کھانا کھا تھا غرض کہ یہاں تک بیگو کھا کر کہ جی بہر گیا اور طبیعت سیر ہو گئی آخر اگیا کر
 ایک دن اپنے خسر کے پاس گیا اور کہنے لگا حضرت سلامت بیگو کھا کر کھاتے کہہ گیا اگر قسم راج
 سے ہو تو جی بہرے اور طبیعت لگے اسے اسی وقت ریچھو کو بلوا کر کہہ کہ تم ہر قسم کا غلا اور ٹکڑا
 اور گھی وغیرہ اور باسن گاؤں اور شہروں سے بے آؤ وہ اس بات کے سنتے ہی دلوڑے اور
 ہر ایک شہر سے طرح طرح کے باسن خوش سلوب اور قسم قسم کے اجناس انسان کے مرغوب
 پل بھر میں لے آئے حاتم نے انوع اقسام کے کھانے پکوانے اور اپنی بی بی کے ساتھ ٹھیکر
 نوش جان فرمائے بلکہ اسی طرح سے ہر روز کھاتا اور عیش و عشرت کرتا جب تین مہینے
 گزر گئے شب اس نے ایک ن عین اختلاط میں اہلیہ سے کہا کہ جانی میں ایک کام کو تو اسٹو اور شہر
 سے نکلا تھا میرے باپ نو زبردستی میرا بیاہ تیرے ساتھ کر دیا اگر اپنی خوشی سے چند روز کے
 واسطے رخصت دلو اور تو عین احسان ہو جب میں اس کام سے فرصت پاؤں گا اور عیتا
 بیچوں گا پھر تجھے ملاقات کروں گا وہ اس بات کو سنتے ہی اپنے باپ کے پاس جا کر کہنے
 لگی کہ بابا جان وہ اسطر علی شاہ کہتے ہیں اس نے کہا بی بی اگر تو راضی ہو تو تیرا خاوند سہم
 اور تیرا دل کی جو رو ہو وہ جانی اور تو وہ بولی کہ مرد نہایت راستگو معلوم ہوتا ہے اور وہ
 پر مقرر آئیگا کچھ مضائقہ نہیں ہو و انکی دواش نے بلوا کر رخصت کیا اور بہت سے ریچھو کو
 کہہ دیا کہ اسکو بخوبی تمام اپنی سروسو باہر ہو بچا دو تب اسکی بیٹی نے ایک مہرہ حاتم کی بی بی
 میں باندھ دیا کہ اکثر جگہ یہ تیرے کام آدیکھا غرض وہ دونوں سے رخصت ہو کر آگے چلا
 چند روز کے بعد ایک یگستان میں پہونچا جہاں دانہ پانی نظر نہ آتا تھا مگر شام کے
 وقت ایک پیر مرد منہ پر برقع ڈالے دور وٹیاں ایک آنچورہ پانی کا دیکھا تھا وہاں
 طرح کہا پی لیتا اور رات دن منزلیں طے کرتا ایک دن سامنے سوار ڈھاپھاٹ کے مانند
 نظر آیا اس کو دیکھ کر گھبرا یا لیکن چلنے سے باز نہ آیا جو میں اس کے پاس پہونچا دیکھ کر

کہنے لگا کہ میں نے ہر چیز آپ کو سنبھالا ہے سنبھال نہ سکا تھا اس کے نہیں چلا گیا جبکہ ان کو اس طرح
 پیشہ میں دیکھا تب سجدہ شکر بجالایا اور یہ کہنا شروع کیا خود یہ جو عمل کرتا آلودہ گناہگار
 بننے خدا کے نہیں پڑا یہ جامہ خاکی کلم کا نہ تھا تو یہ ہر کہ جو کوئی آپ کو براہ خدا
 واسطہ اور گھر بار پر باؤ کرے اور آپ کو اس کی یاد میں مشغول کرے تو بر باد نہیں ہوتا ہر اس کے
 امتحان کے واسطے کچھ پسینہ دیتا جو اگر وہ مصیبت سے بچا اور ثابت قدم رہا تو بچا دینا
 اگر نہیں دے گا اس لئے لکھا اس طرح اگر وہ اس کو تسلی دیتا تھا اور حضرت (ابوبکر) بھی تو اس کو دیکھا
 میں ان تمامہ طریقہ سے اس کو نارسا نہ ہو میری مشکل بھی سنان کر لیتا ہوں غرض ہر طرح سے اس کو
 یہ بتانا پیر کیا اوراد و سہرود سہرہ تہذیب و عروت کیا راہ تو کہیں رہی کہ آپ پر اس طرح
 ہو گیا پیر مانیب کے زینہ تہذیب و عروت کیا سبقت دیتا کہ چلتے ہوئے اس کی پچھتاہٹ ایک گھرہ بگڑی میں
 باہر دیا تھا اس پر غرض ہے کہ وہ آگ میں چلے نہ پانی میں ڈوبے نہ زہر اس پر اس کو سب سے
 اسی سبب سے وہ جیتا رہا اور اس پر کچھ اثر نہ کیا تین رو کے جبرودہ اڑدھا گھر یا اور اپنے جی
 میں کہنے لگا کہ یہ بلا میں کیا کہانی ہو جو ہضم نہیں ہوتی اور دوطی و دوطی پھرتی ہو غرض
 وہ اپنے پیٹ کے ڈسکے ہو بغیر اترتا اور حاتم اس کے پیٹ میں جین لیتا تھا بلکہ چاروں
 طرف دوطی تپتا تھا اور اس کی انتہا کو کو پاؤں سے روندنا پھرتا تھا آخر کار اس
 نے معلوم کیا یہ لقمہ تمام عمر کا کیا یا پیسا نکالے گا اس بات کو جی میں ٹھیکہ کرتے کی حاتم باہر
 نکل پڑا اور اس نے یہ کھڑا ہو کر کھڑے ٹھکانے لگا وہ جب خشک ہوئے تب ان سے
 روانہ ہوا تو دوطی دور گیا تھا کہ ایک تالاب نظر آیا بے اختیار دوڑا کہ اس کے کنارے یہ جا بیٹھا
 اور اپنے کپڑے دھوئے لگا اس نے میں مچھلی پانی میں نکلی اسکے پیچھے کا دھڑا دھڑا مچھلی کا
 تھا اور سر سے ناف تک دھڑی کا حاتم اس کی شکل دیکھ کر شکر بجالایا اور حضرت خداوندی پر
 عش عش کر نیک غرض شکل باندھ کر چلے تھاکہ وہ اس کا رتہ پکڑ کر تالاب میں لگی اور اپنے
 مکان میں اس کو ستر سے بچھو لہر پہاڑ دیا آپ ستر پا ایک خوشنما زین بنکر ارادہ ہمیشہ
 لگا کیا اس نے اس بات کو ہرگز نہ مانا اور کہا کہ میں ایک کام کیوں اسے اپنے گھر کو تباہ کر کے ہاتھ
 میں نہ دیتی کہ کے چاہتی ہے کہ جو کچھ کپڑے یہ مجھ سے کب ہڑا کرے تو ساتھ میں جگہ عیش

کروٹ اور تیرے دلکی آرزو بر لاؤن اس نے اس بات کو قبول کر کے کہا کہ میں تین روز کے بعد
 تجھ کو جہان سے لائی ہوں وہاں پہونچا دوں گی حاتم خوش ہوا اور بر غنبت آج صبح صحبت کی
 تین روز کے بعد اس سے کہا کہ اسے پہلی اب تو اپنا وعدہ پورا کر اس نے اسکا ماتہ پکڑ کر پانی میں
 غوطہ مار کر کنٹ سے پر پہونچا دیا پھر گھیز گلی اور جوان بھائی کو مجھ سے جدا کر دیا اور حاتم نے کہا کہ
 مجھے ایک ایسا ہی کام ضرور ہی نہیں تو میں تجھ سے کب جدا ہوتا اور پھر تیرے چہرے پر کبھی
 کیوں سہرتا اسکا تو شکوہ پہونچا دے گی اور تم نے وہاں اپنے کپڑے دھو کر اسکی گائے اور اسے پکڑا
 ایک گھنٹہ کے بعد وہ شہر میں پہونچا یہاں پر بادشاہ نے جیسر سہارون درخت سرسبز طرح طاری
 سیوا آج پر کے کور اور بہک چہر پار ہے اور جسے کھڑون مکان عالی شان ستار کے چکے ہر
 طرف آج پر میں ہمارے درخت بہت ہیں اور جی پہلوا ری ہو مقام ہا سو ہوا اور تھامیہ کھا مائدہ
 تھا ہی وہاں جاتے ہی سو دن کے آٹے میں سے کھانے کا ایک آہونچا اور دیکھا کہ ایک جوان
 خوبصورت غافل سوتا ہو تو دو کھیل سکے آکر بیٹھ گیا حاتم دیر سے بعد بیدار ہوا اور آٹھ مہین
 مل ٹکڑ دیکھنے لگا تو ایک شخص اس کے پاس بیٹھا ہوا نظر آیا وہ مجھ واسکے دیکھنے کے گہرا
 اپنی جگہ سے اٹھا اور جھمک کر سلام کیا اس نے پوچھا کہ تو کون ہو اور کہاں جا بیگا اور اس
 جنگل میں کس کام کیواسطے آیا ہو حاتم نے کہا میں نہت ہوید اکو جاؤ لگا بہتر ہو کہ
 آپ کی زیارت نصیب ہوئی آگے جو مرغی اٹھ کر کی اوسو کہا کہ ایچوان اس خیال
 حاتم کو دور کر کیوں جان گزرتا ہے مجھ کو یہ فوس ہے کہ کوئی تیری آشنائون دل سوز
 نہ تھا جو مجھ کو منع کرتا اس نے کہا کچھ میں اپنی مراد کیواسطے نہیں جاتا ہوں میں نے دتر
 ایک غیر کے واسطے مکرسمت باندھی ہو اور قدم جتوراہ سعی میں رکھا ہے آگے جو حق تعالیٰ
 کرے کہ میر شامی خوارزم کاشہزادہ حسن بانو برنخ سوداگر کی بیٹی پر عاشق ہوا ہر وہ
 سات سوال رکھتی ہو چکوئی اس کے ساتون سوال پوری کر لگا اس کو قبول کرے گی
 اور وہ شہزادہ ان کے جواب سے عہدہ پر آئو سکا تاش نے اپنے شہر میں رہنے
 نہ دیا ناچار وہاں سے نکلا جنگلون میں خراب پرنے لگا اور با داز بلند رونے لگا اسی
 صورت سے بجال تباہ میرے مکان میں مجھ سے ملاقات کی میں نے احوال پچھا

اوس نے اپنا ماجراجواہد اسے انتہا تک گزرا تھا مفصل میرے سامنے ظاہر کیا اس وقت میرے
 جی میں یہ خیال گزرا کہ اسکا حال پوچھنا اور اسکی مدد کرنا یہ بات جو غریبی سے دور ہے
 اس واسطے میں نے کمر سعی کی باندھ لی اور اس قدر مصیبت اپنے اوپر لی اسبات کو سنتے ہی
 اس شخص نے کہا معلوم ہوا کہ تو حاتم بن عیسیٰ ہو کیونکہ اسکے سوا اس نامہ میں کون ہو جو ایسا
 کام کرے اور غیر کیواسطے آپ آفتاب میں بڑے خیر کچھ اندیشہ نہ کر خدا کریم ہر مشکل آسان
 ہوگی لیکن میری جی میں یہ خطرہ ہو کہ آج تک کوئی اس شہت کے قریب تک نہیں پہنچا
 مگر جب تو پہونچے گا تو تجھے ظلمات کے قریب لیجا میں گے تو چپکا چلا جانا کسی جگہ زور کر کے
 اڑ نہ رہنا اور جو پری پیکر خواہش کرے تو اسکی طرف التفات نہ کرنا اسکے پیچھے ایک ایسا زمین
 مہ جبین آویگی کہ جسکے دیکھتے ہی تیرا دل اتھکے جاتا رہیگا اور بڑا اختیار ہو جائیگا پر خدا کیواسطے
 کہیں استقلال نہ چھوڑنا اور اضطراب نہ کرنا سچ تو یوں ہے کہ وہ جو میں تیرا ہاتھ پکڑ لگی وہیں
 دشت ہو یا میں جا پہونچا اگر ایک کام کو اس سے کہیگا تو دم مرگ تک پریشان رہے گا
 اور دشت ہو یا اسے پہونچا آئیگا تجھے ظلمات میں ہمیشہ بڑا رہنا ہوگا مگر تو چپکا چلا جائیگا پہلے
 اگر کوئی پہرا ہی ہے تو وہ آپ میں نہیں رہنا یہ نصیحت میری بدل یاد رکھو اسی گفتگو میں
 سمجھے کہ ایک شخص جوان دو پیالے کھیر کے اور دو کوزے پانی کے ہاتھوں پر دھر رہا ہے
 غیب سے پیدا ہوا اوندکے سامنے رکھ دیئے اوندو دونوں نے خوب پیٹ بہر کر کہا یا اوجہ شکر ادا
 کر کے وہ رات کاٹی جمع کو حاتم اس سے رخصت ہو کر جنگل کی طرف روانہ ہوا تھوڑے دنوں بعد
 ایک تالاب خوش قطع پر جا پہونچا اور اسکے کنارے بیٹھ کر پانی پینے لگا اتنے میں ایک عورت جبین
 مہ جبین سر سے پاؤں تک نکلی پانی سے نکلی اور حاتم کا ہاتھ پکڑ کر اوندکی تالاب میں غوطہ مار کر
 چلی گئی جو میں حاتم کے پاؤں زمین پر پہونچے آنکھ میں کھجور دیکھا تو آپکو اور اوس زمین پر ایک
 سچلے بھولے باغ میں پایا مجھک کر رہ گیا اور وہ اسکا ہاتھ پکڑ کے کسی طرف نکلی گئی یہ سیر کر رہا
 ادھر وہ ہر کاماشہ دیکھتا تھا کہ ہر ایک طرف سے ہزاروں پری پیکرین غول باندھے گئے ہیں تھوڑے
 سر سے پاؤں تک گئے ہیں زمین کسی طرف سے نکلی آئیں اور حاتم کو زبردستی اپنی طرف کھینچنے
 لگے ہر اوستو کسی کی طرف ہرگز رغبت نہ کی اور نہ کسی کو سرٹھا کر دیکھا کہ یہ کون ہیں اور کیا کرتی ہیں کیونکہ

اُس مرد کا کہنا اس کو یاد تھا اور اپنے دل میں کہتا تھا کہ حاتم کہیں ایسا شوکتیہ کی استقلال کا پائون
ڈنگے تو خواہ مخواہ اس کو فرو فریب کے غار میں گرے خبردار وہ کہ ظلمات یہی آخر کار وہ
بہر صورت اشکو ایسے مکان میں لے گئیں جو تمام جوہر و اعلیٰ قوت سے بنا تھا لاکھوں تصویریں ہر ایک طرف
سے اوسمیں لگی تھیں اور تخت مرصع ایک دالان پر نکلتا تھا نہایت اعلیٰ سی جگہ تھا جب اس
تخت کے پاس پہنچا تو وہ سب کی سب بطور تصویر نقش بدیوار ہو گئیں اور ہر اردن پر پانی اس
محل کی دیوار سے نکلتا تھا وہ ہر طرف حیرت سے دیکھتا تھا اور اپنے دل میں کہتا تھا کہ الہی
یہ کیا حکمت ہے یہ کہاں سے آئین اور وہ کہیں نقش بدیوار ہو گئیں غرض اس تخت کے پاس
کھڑا ہی تھا اپنے جی میں کہنے لگا کہ اے حاتم اگر تو یہاں تک پہنچا تو تو اب اس تخت پر بھی بیٹھ
یہ سوچ کر وہیں اُس نے اُس پر پاؤں رکھا وہیں اسی سے ایک آواز تر اُسے کی آئی اس
نے معلوم کیا شاید اسکا پایہ ٹوٹ گیا ہے جیسے لگا تو اس تخت کو جیسا تھا اسیسا ہی
پایا پھر اوس پر بیٹھ گیا پھر اوس میں سے آواز آئی ساتھ ہی اس آواز کے وہ نازین جو کہ
سب سے زیادہ خوبصورت اور قد و قامت میں بڑی تھی سو نقش دیوار کی ہیئت کو چھوڑ کر حاتم
کے پاس ناز و انداز سے چلی آئی حاتم اوس صورت سے اوسکو دیکھ کر حیران ہوا اور اپنے
دل میں کہنے لگا اتنی یہ تو ابھی تصویریں کے طور پر تھیں چہرہ کیونکر اس نازک شے سے ٹھہرے
نقاب والے اس تخت کے آگے آکر کھڑی ہوئی اسنے حکمت ہی بقیہ رہ کر چاہا کہ اُس کا
گوگوٹ کہو لکر رضا نازین کی دید سے خوش ہو کر اوس مرد کی ہیئت یاد آئی حاتم
سنبھل گیا اور جی میں کہنے لگا اگر اسکا ہاتھ آپ سے پڑتا تو ظلمات سے باہر جاتا مگر
اسی آرزو میں تین دن رات تخت مرصع پر بیٹھا رہا جب رات ہوئی تو ہر ایک کا مین
کا نور کی شمعیں خود بخود روشن ہو جاتی تھیں اور ہر ایک دست پر مکانے بجانے کی آواز چلی آتی
تھی اور وہ صورتیں جو نقش بدیوار تھیں سو مجسم ہوتا تو تھیں اور وہ نازین تخت کو آگے
کھڑی دیکھتی تھی اور سرگراتی تھی طرح طرح کے بیسے حاتم کے آگے دھڑکتے تھے ہر چند وہ
کھاتا تھا سپٹ اسکا نہ بہر تا تھا اور نہ سیر ہوتا تھا تب حیران ہو کر کہتا تھا کہ الہی میں اتنا
میوہ وغیرہ کھاتا ہوں اور میرا پیٹ نہیں بھرتا اور نہ میں سیر ہوتا ہوں کیا سبب ہے

انقصہ اس صورت سے تین روز گزر گئے یہ سترے روز حاتم کے جی میں آیا کہ اگر میں تمام عمر
 یہاں رہ کر گا تو نہ اس میں سے کسی سیر ہوگا نہ مجلس سے نظر لگاؤ نہ شامی کو جو شغل چھوڑ آیا
 ہوں اگر اسکو کوہمہ جو جایگا تو کیا جواب دے گا جلد نازنین کا ماتہ چھوڑ دیا وہن ایکٹا نہیں
 مہمیں اس سخت کے پیچھے سے لکھی اور اسکی اسٹی ایسی ہی کہ حاتم کہیں کا کہیں جا پڑا
 اور وہاں سہاڑا کر دیکھا تو نہ رہ نازنین نظر پڑی نہ وہ تخت نہ دباغ نہ ایک جنگل لٹ
 وق سنسان نظر پڑا کہ جسکا اور نہ چور تباہ شمع معلوم کیا کہ شہت ہو یہ ایسی اور وہ شخص
 ہی ہمیں ہوگا جو کتنا ہو کہ ایک بار دیکھا ہو دوسری مرتبہ دیکھنے کی ہوش لیں ہے ڈھونڈنے
 اسی خیال میں وہ باہر اوہر اوہر بہر تار کا کہ اتنی میں یہ آواز اس کے کان میں گئی کہ کیا بار
 ہے دوسری بار دیکھنے کی کچھ تباہ سیٹرن و دوا چلا گیا دیکھتا کیا ہے کہ ایک شخص
 فقیر ریش سفید زمین پر بیٹھا ہے یہ اس کے آگے گیا اور سلام کیا اس نے علیکم السلام کہا اور
 کہا اسے جو ان خوشہ و کمان سے آیا ہو اور تو اس جگہ میں کیا کام کر رہا ہے اس نے فرمایا
 کہ میں اس بات کا متجسس ہوں کہ کیا ہوں کہ تم ایسا کیا دیکھا ہو کہ جسکے دیکھو کی دوبارہ آؤ
 پوہر خدا کو آئے کہ تم بیٹھو میں کہوں گا اس بات کو سنئے ہی حاتم بیٹھ گیا جبات ہوئی
 روٹیاں اور دو آنجورے پائے انکے آگے خود بخود آئی ایک مٹی اور ایک بخورہ پانی کا اونچا
 کو دیا اور دوسرا حصہ آپ لیا غرض دونوں نے روٹیاں کھائیں پانی پیاجب کھائی چکے تب
 حاتم نے کہا اے بندہ خدا اب کہہ اپنے کہا اے سادہ شہر غریب میں کسی وز سیر کر رہا ہو
 ایک مالاب خوش قطع پر جا کھلا اس کے کنارے ٹیکہ کرنا شہر دیکھنے لگا اتنی میں ایک عورت
 نازنین شکیلہ سے پاؤں تک ننگی اسی مالاب سے نکلی اور میرا ماتہ پکڑ کر زمین لگی بیٹھا
 اٹھکے میں کہو لین تو ایک لمبی نظر لگا آیا اور بت سی عورتیں خوبصورت ہر ایک طرف سے
 لگا میں اور میرا ماتہ پکڑ کر تخت صریح کر پاس لگائیں میں اس پر ہلکے ماتہ دیکھنے لگا
 کہ ایک زمین مہمیں منہ پر نقاب لے ہوئی اس تخت کر پاس کر کھڑی ہوئی میں نے دیکھا
 اسکو خوش کر گیا اور میرا دل میرے ماتہ سے جاتا رہا بخیر بقرار ہو کر زمین پر وقع اور اسکا
 نے اسکا کھڑا دیکھا تو عجیب حسن خدا داد کھلائی دیا میں نے جو میں ماتہ پکڑ کر اسکو

طرف کھینچا وہیں ایک عورت حسین اسٹن تحت کے پیچے سونکلی اور انکلیات اُسنے اسی ماری کہ میں اُس مکان سے اس جنگل میں آ پڑا عشرہ تکدہ نظر دیکھتا رہ گیا ابھی سے میں آٹھون پہر گریہ وزاری کے سوا کچھ کام نہیں رکھتا اور چاہتا ہوں کہ اسو اپنودگی بکلا دون پر وہ ہرگز فراموش نہیں ہوتی یہ کہہ کر اُسنے ایک سیانہ مارا اور آہ سرد بہرے بگولے کی طرح خاک لب اس جنگل میں دوڑنے لگا اور یہی کہتا تھا کہ اکیا دیکھا ہوا اور وہی دفعہ کی ہوس ہے تب حاتم کو معلوم ہو گیا کہ یہ عاشق جو ای پیر مرد اگر اسلئے کو دوبارہ دیکھو تو خوش ہو اُسنے کہا اے حاتم یہ بات محال ہے دعا کرتا ہوں شب کو خاکیر کر کے جہنم دے بلا دلبر کو میرے جامع المتقرقین پر کچھ اثر نہیں دیکھا تب حاتم نے کہا ای پیر مرد تو تیرے ساتھ آدھ جالہ بچے دکھا دو لگا اس سخن کو سنکر وہ حاتم کے ہمراہ ہوا چیز دیکھ کے بعد ایک سخت کو پیچے جو متصل اسٹن لاب کے ہو جا پوچھا حاتم نے کہا ای بزرگ اگر اس نازنین کو ہمیشہ دیکھا جاتا ہے تو کبھی اسکا نام نہ پکڑنا اور برقع اسکا نہ اٹھانا

جانا حاتم کا پاس اُس بزرگ کے کہ دور و پی ویکر مرتبہ عالی کو پوچھا اور کہا کہ یہ کی کر اور دریا میں ڈال



وہ بھام عمر تیرے آگے ہاتھ باندھ ہو کھڑی رہ گئی اور اگر اسکا ہاتھ پکڑے گا تو پہر آپکو اسی جنگل
 میں دیکھے گا پہر اس مکان میں قیامت تک نجا سکے گا اور میں جو اس جگہ آیا ہوں تو ایک نئے رگ
 کی دستگیری ہے ورنہ میں اس جگہ آتا ہوں امیر کیا مقدر تھا بے لاپ ب تو استیلا ب یہ جہا
 یہ سنتے ہی وہ عاشق زار اور تنہا لاپ پر پہونچا کہ اتنے میں ایک عورت منگلی اوس پانی سے نکلی
 اور اسکا ہاتھ پکڑ کر پہر اسی میں لنگی حاتم شاہ آباد کی طرف روانہ ہوا ایک مرتبہ کے بعد
 آفتین کہنچتا اور مصیبتیں اٹھاتا ہوا اس فقیر کے پاس چل پہونچا اور اسے ملکر دیکھ کر
 ہوا بھیر توڑے دفون میں اس مہیلی کے گھر پہونچا اور ایک جینے تک میں ہا پیرا سے
 رخصت ہو کر خرمون کے جنگل میں گیا اور خرمون کی لڑکی سے ملاقات کی دو مہینے اسکے
 پاس رہا پہر اوسے جدا ہو کر ان دونوں گیدڑوں کے پاس آیا انکو دیکھ بہا لکر چند روز کے
 شاہ آباد میں جا پہونچا حسن بانو کے لوگ ہاتھوں ہاتھ اوسکی حویلی تک لگے اور حسن بانو
 سے عرض کیا کہ حاتم صبح سلامت آیا ہوا ہے سنتی ہی اُسے بلو کر پردے کے پاس بیٹھایا
 اور پوچھا کیا خبر لایا ہے اسنے کہا کہ ایک پیر مرد ظلمات میں ایک عورت نازنین عارِ عشق
 ہو کر جنگل میں آ پڑا اور پکارتا پرتا تھا کہ ایک بار میں دیکھا ہوں دوسری مرتبہ کی ہوس
 بہر میں نے اُسے اوسکی معشوقہ تک پہونچا دیا اب وہ آواز جنگل سے کہنیں آتی اس حالت
 کو سنکر حسن بانو نے اور اوسکی ذاتی کے بہت پر حاتم کے آفرین کی پہر اُسے کہا کہ
 حسن بانو اب دوسری شہر طریان کو کہ میں اوسکی بھی سعی کروں اور ڈھونڈ لوں گا ان
 اُسے نہایت رحمدلی اور مہربانی سے کہا اے حاتم بہت سو دکہ سہل آیا ہے قدیر ہے دھمے اور
 چند روز آرام کر حاتم نے کہا مجھے آرام اُسی روز ہو گا جس روز خدا کو فضل سے تیری ساتوں
 سوال پورے کر دے گا یہ کہہ اڑھ کھڑا ہوا اور کاروانسرا میں جا کر منیر شامی شہزادہ کے پاس
 رہا تمام ماجرا اپنا اسکے آگے ظاہر کیا پھر نوین دن جن بانو سے جا کر کہا کہ تیرا دوسرا سوال کیا
 دوسرا سوال حاتم کے جائیکا اور اس شخص کے دروازے
 کے نوشتہ کی خبر لاتے کا

حسن بانو نے کہا دو سر اسوال یہ کہ ایک شخص نے اپنے دروازے پر لکھ کر لگا دیا جو کہ سکی کر
اور دریا میں ڈال آیا یہ کیا سہید ہو اُسے کہا کیا نیکی ہو اسکی خیرا اس شخص کے سنتے ہی حاتم
اُسٹہ کھڑا ہوا اور حسن بانو سے پوچھنے لگا کہ وہ شخص کون ہو اور کس طرف کو رہتا ہے
حسن بانو نے کہا کہ میں نے اپنی دانی سے سنا ہے کہ ایسی جگہ اتر کی طرف ہو لیکن حاتم اتنا ہی سست
وہاں سے توکل بخدا چل نکلا ایک تیر کے بعد کسی جنگل ہیبت ناک میں جا پہنچا اور شام کے وقت
ایک درخت کے نیچے چپکا ہو کر بیٹھ رہا کہ اتنے میں ایک داز سوز ناک آہ وزاری کی سنی آگ
میں آنسو بہا لیا اور کایہہ چلنے لگا بے اختیار اتر جیہیں کہہ دے گا کہ ای حاتم یہ بتا جو انم دی سے
دور ہے کہ ایک بندہ ہذا کسی آفت میں گرفتار ہو کر روئے اور تو اسکی آواز نہ کر رہا
نہ کر سے اور اسکا احوال نہ پوچھے اس کلام کو دیکھ کر حاتم نے اسطیف تر آکھڑا اسٹوٹی ہو
گیا ہو گا کہ اس جگہ جا پہنچا کہ جہاں سے رویشی آکر آتی تھی کہا دیکھو کہ ایک جیلانہ ہو رہا ہے
شاہک پر بیٹھا ہے ہر اشک چشمہ سے اسٹوٹی کل حاتم نے اتر میں ہو سنا رہا اور اُسٹوٹی ہو رہا ہے

حکم سوچو تیرن زل زار کا احوال
اور کہہ نہی نہیں سکتا کہ میری ہوزیاں بل

جہاں میں کہاں ایک کون کس سے عورت
جو مجھ سے بگڑتی ہے رقم کر نہیں سکتا

حاتم نے کہا اے جوان درخت ایسی کیا مشکل بڑی جو تو اتنا حیران ہو رہا ہے اتنا ہی
اے مسافر میں سوداگر ہوں اور جہاں بارہ کوس پر ایک شہر عالی شان ہے وہاں ایک
سوداگر عمارت نام نہایت مالدار رہتا ہے اور اُسکی بیوی بڑی پیکر رشک قمر رکشا ہوا اتفاقاً
اُس دن میں پہر تاجو اکجہ مال سوداگری کا لیکر اس شہر میں جا نکلا عمارت کی عورت کے شے
بار بھی ہو گیا بیٹھ گیا ایک سیری نظر کو ملے کی طرف ہو گئی تو ایک عورت نامہ میں وہ جیہیں
اوسکی میری حالت تباہ ہو گئی تب شہر کے لوگوں میں سن ہو رہا تھا کہ یہ کون ہے اور
ہم تو کسی سے انہوں نے کہا یہ محل عمارت کی بیٹی کا چچا اور بڑا مالدار ہے میں نے پہر اون کو
یہ سنا تھا کہ وہ ہر وار ہم یا نہیں انہوں نے کہا یہ بیٹی عمارت کی ہے اور وہ اسکا بیٹا نہیں
کوئی اور اسکا اسم نہیں کچھ بس نہیں جانتا کیونکہ یہ لو کی نشادی کر کے میں اپنی آپ مختار
دوسرے یہ تین سوال رکھتی جو جو کوئی اسکے سوال پورے کرے گا اوس سے بیٹا کرے گی

اس بات کے سنتے ہی مین ادسکی ڈیوڑھی پر گیا دربان نے خبر کی اسنے بمبو اندر بلوایا اور
ایک فرش پالیز پر بٹلا کر کھلا بھیجا اگر اپنے نو عہد و بیان پر قائم رہے تو اپنی سوا لوگ سے بھجوا آگاہ
کروں مین نے کہا فرمائیے دل و جان سے حاضر ہوں اسنے کہا اگر تو میرا کہنا کر لیا تو مین میری
ہو کر رہوں گی اور جو یہ بھید کہو لیا تو اپنا دم جانو لگی مین نے اس بات کو قبول کیا اسنے کہا کہ یہاں سوا
میرا یہ ہے کہ اس شہر کے قریب ایک غار ہے وہاں آج تک کوئی نہیں گیا اور معلوم نہیں کہ کئی آگیا
کہاں تک ہے دوسرا سوال یہ ہے کہ وہ غار جو سواپ کے پیٹ میں ہوا اسکو مجھے لا دو اس بات
کے سنتے ہی اور بھی رہے سب سے میرے حواس گم ہو گئے مین نے فوراً پاؤں پھینچا اسنے دست ظلم
سے میرا مال و اسباب زبرد جا ہر لوٹ لیا اور مجھ کو اپنے شہر سے لگا لے آیا بیت ماچار اس
حنظل میں آجڑا ایک تو مال گیا دوسرے رسوا تیسرے عشق کے تیر نے کلیجہ جھلیں کر ڈالا
ہمارے ہوں نے ساتھ چوڑا مین فقیہ ہو گیا حاتم نے کہا تو میرے ساتھ آ اور کار و انشرا
مین اتر تو خاطر جمع رکھ مجھے اس شہر میں لچیل مین تیرا مال و اسباب لوادو لگا او حشو
سے ملا دو لگا دے کہ مین زرد جو ابہر کا خیال نہیں کرتا اس واسطے کہ کتہ مین کیلنا دیدار
یار کا دولت بیشمار ہو غرض حاتم سوداگر کو نہرا مین چوڑا کر آپ ادسکی دروازی پر گیا اور کہا
کہ بیاہ کرنے کو آیا ہوں خبر داروں نے کہا کہ تجھ سے ایک شخص بیاہ کرنے کو آیا ہوا ہے
کو شکر اسنے حاتم کو گہر مین بلوایا اور عہد و بیان اسنے لے اسکے بچہ حاتم نے کہا تو حاتم سوداگر کی
بیٹی ہے اگر اس بات پر اقرار کرے تو مین اسکی سعی مین مکر باندھوں کہ جس روز فضیل
سے یہ کام کر چکوں اس روز مین جبراً مختار ہوں جسکو چاہوں اسکو دے دوں اور
کہا بہت بتر حاتم نے کہا اب تو اپنے باپ کو بلو اسنے حاتم کو بلوایا حاتم نے بالے گاؤں
سے کہا بہر حاتم نے اس لڑکی سے کہا کہ اپنا احوال ظاہر کر اسنے کہا کہ اس شہر کے آس
تمام مردوزن شہر کے جاتے ہیں تو ادسکی خبر لاکہ وہ کتنا لمبا اور کتنا گہرا کتنا بلیاں کیا
اس مین کیا ہے اس سخن کے سنتے ہی حاتم وہاں سے رخصت ہوا چند گویہ لڑے
جو کر اسکے ساتھ آئی اور اس غار کو دکھلا کر اچلے گئے اور مین حاتم کو دھڑلاتا
غلطان پیمان چلا گیا ایک عرصے کے بعد روشنی نمودار ہوئی تب حاتم نے

کہ اب یہ غارتما ہو البس اب سنان سے پہر آئے اتنومین یہ خیال گذرا کہ اگر کوئی اسکی حقیقت
 پوچھے تو میں کیا جواب دوں گا یہ سمجھ کر آگے بڑھا مٹھڑی دور جا کر ایک میدان میں پکیزہ
 اشکو نظر پڑا اور ایک تالاب دسمین میں جہاں سے مٹھڑی پانی سے بہتا ہے وہاں سے دکانی دیا حاتم اپنی ساتھی
 ایک صراحی پائیکی اور تھوڑے سے یادام رکھتا تھا کہیں کھیتی زمین یادام کہا لیتا تھا اور ایک
 کھوٹ پانی پی لیتا تھا اور راتہ دن چلا جاتا تھا ایک ایک پانی ختم ہوتا تھا تب سے تالاب کا پانی بہتا
 اور صراحی کو ہر آگے کا رستہ لیا سامنے سو ایک یواری بھی نظر آئی کہ جبکو پکیزہ نگاہ اپنی بگڑی کو
 ستھام کر دیکھے تو بھی اسکی بلندی تک نہ پہنچے اور طائر خیال بھی اسکی طولانی کوتاہیت
 تک لے نہ کر کے یہ آگے بڑھا اور اس دیوار کے پاس جا کر دیکھا تو ایک روارہ نظر پڑا یہ اندر
 گھس گیا وہاں ایک بستی نظر پڑی جب نزدیک پہنچا تو ہزاروں یواری لٹے اور چائے کو
 ٹکڑے ٹکڑے کر کے کہا جاوین اتنے میں ایک آدمین میں سے کہا ای بارو یہی ہوتا ہے تم کو
 بارو کیونکہ گوشت اسکا سنایت لذیذ ہوتا ہے اگر تم اسکو کھاؤ تو یہ خبر بادشاہ تک نہ پہنچاؤں گا
 یہ وہ تم سہو نکور و اڈالیکا چاہئے کہ اسے بیان نہ دیتے بلکہ بادشاہ کے پاس لے جاؤ انہوں
 نے کہا کہ وہ ایسا ہمارا دشمن کون جو بادشاہ سے کھینچا اٹھنے کہا یہ کیا کہتے ہو اپنے بھتیجی
 بہت سے ہیں یہ بات یاد رہی بہتر یہی ہو کہ سب اس سے دست بردار ہو اسکو شکوہ ڈرے
 اور اسکو چھوڑ کر اپنے اپنے گھر چلے گئے حاتم نے اس جگہ سے باؤن بڑھایا اور ایک طرف کو
 راستہ پکڑا اتنے میں ایک گاؤن نظر آیا اسنے معلوم کیا کہ شاید یہ بقی آدمیوں کی ہو اسکان پر
 آگے گیا تو بہت سے دیوؤن نے ہر طرف سے گھیر لیا اور اسکے کمانی کا قصد کیا ان میں سے
 ایک دیو نے کہا کہ تم اسکو نہ کھاؤ بلکہ جیتا ہی بادشاہ کے پاس پہنچاؤ کیونکہ
 اسکی بیٹی نہایت بیمار ہے شاید کہ اسی آدمی کو ہاتھ سے اچھی ہو اور ہونچے گا کہ یہ تو کیا کہتا ہے
 ہم تو سیکڑوں آدمیوں کو لیکے اور شمرندہ ہو اب ہمیں ایسی کیا ضرورت ہے کہ لہجہ میں
 یہ تو ملک بادشاہی میں آ پہنچا ہے اب کہاں جاسکتا ہے یقین ہے کہ کوئی نہ
 کوئی اسکو بادشاہ تک پہنچا لے گا حاتم وہاں سے بھی آگے بڑھا اور ایک موضع
 دوسرا اسکو نظر آیا وہاں دیو اسکو پکڑ کر اپنے سردار کے پاس لے گئے اس سردار کی زوجہ کی

آنکھیں دکھتی تھیں اور پانی آٹھون پہر بہتا تھا اسکے غم سے سرو اور سر جھکائے بیٹھا تھا اھا
 کو دیکھتے ہی سر اٹھا کر کہا کہ تم اپنے باپ کو کیوں لاؤ ہو میرے سلسلے سے اور ایسے چوڑے دو
 یہ مختار ہے جہاں چاہے وہاں چلو جاسے حاتم نے جو اسے غم میں گرفتار دیکھا پوچھا کہ
 تمہیں کس بات کا غم ہے اس نے کہا کہ بھائی میری بی بی کی آنکھیں دکھتی ہیں ایسی آنکھیں رانڈان
 نگاہیں آرام نہ پوڑ دیا ہوا ہے کہ تو خاطر جمع رکھ میں تیری جورو کی آنکھیں اجی کر دو لگا
 اسطرح کے سنتے ہی وہ دیو بھی اپنی جگہ سے اٹھا اور اسکا ہاتھ پکڑا کہ پھر گھر لیکیا اور اپنی جورو
 کی آنکھیں دکھا کر کہنے لگا کہ تو شخص اگر تیری دوا سے یہ بھی ہوگی تو جب تک جتنی رہیگی
 تیری صنون احسان رہیگی اور میں بھی بساط کے موافق سمجھتے سمجھتے خدمت کر دو لگا اس
 بات کو سنکر حاتم نے اس سے کہا کہ فبشر طیکہ تو میرے سخن کو قبول کرے تیری بی بی کو میں
 اچھا کروں تب تو مجھے بادشاہ کے پاس لجا اور میری حکمت کی تعریف اسکے سامنے کر تو میں
 دوا دوں اور اچھا کروں اس نے پوچھنے حضرت سلیمان کی قسم کہا کہ بہت اچھا اگر تیری تہ
 سے اچھی ہو گئی تو میں تجھے دربار شاہی میں لجاؤں لگا اور بادشاہ کی ملازمت کرنا تو حاتم نے
 ایک نمبرہ اپنی پگڑی سے کھولا اور پانی میں رکھ کر اسکی آنکھوں میں لگا دیا اس نے وہیں شفا
 پائی اور اسی گڑھی سے دربار شاہی صورت سے دو تین بار لگا دیا وہ کٹوا سی کٹل گئیں اور پانی
 بند ہو گیا وہ دیو چند روز کے بعد حاتم کو اپنے ساتھ بادشاہ کے پاس لے گیا اور اسکی تعریف کر
 عرض کرے لگا کہ خداوند یہ شخص نام سے دہر ہو حکمت میں پکتا ہے عصر بنے چنانچہ میری زوجہ کی
 آنکھیں کئی برس سے دکھتی تھیں اس نے ایک بل میں اچھی کنین بہ حال شکر فروقا ش نے اس پر
 ہر پانی کر کے کہا کہ اسے شخص منافر میں آزار شکر رستہ ہوں اور میرا قوم سے کوئی دوا نہ کر سکا
 اگر تیرے ہاتھ سے شفا یوں تو میں بھی مرہون ملک رہوں حاتم نے کہا جوت کمانا کہا تو پھر
 اسوقت تہا دیو اس کہنے اسیر اور جمع ہو تو میں اسے کہا کہ جتنو چوڑی بڑی ہیں سب
 کے سب حاضر تھے میں حاتم سے کہا کہ آج اسوقت میں بھی حاضر ہوں وہ بولا اچھا
 حاتم ہی وہاں اسوقت موجود رہا جب دسرخوان بچھا اور طرح طرح کے کھانے
 اس پر چنے گئے بادشاہ جانتا کہ ہاتھ دالے حاتم نے منع کیا وہ دیکھ کر گپ

حاتم نے سر پویش کیا تب اٹھا سکو دکھا کر ڈانٹ یا پھر اسکو ایک دم کے بعد چور کہہ لا تو
 حاتم قاب کی طرف سے بھری ہوئی سپہ با و شاہ حیران ہو کر کہنے لگا کہ کیا یہاں شہنشاہ ہے
 کہانہ یہ سب دیوؤں کی نظر کا سبب ہے آپکو لازم ہے کہ نعمت خانہ میں کیلے کہانا تو بجان فرمایا
 رہیں تاکہ اسکو کوئی نہ دیکھ کر اسے اسٹی ہے جو رزق نہا کہایا کہ انہم را اور پویش میں رہو
 دو تین روز کے بعد بالکل چہرہ گیا تب حاتم کو نکال لگا کر کہنے لگا تو شخص مجھے کیا چاہتا ہے
 ماہکات اچھے کہا کہ میں انسان ہوں اور رت سے سیڑھا بی بیتر کیسا ان تیرہ میں ان کو
 چھوڑ دے تو عین بندہ نوازی اور احسان ہے یہ نہ دیتے ہی تو انہی شاہ و ان سب
 کو بلوایا اور خلعت فاخرہ سے سرفراز کر کے کچھ خرچہ دیا دیکر رخصت کیا پھر آپ حاتم سے
 کہنے لگا کہ ایک میں عرض رکھتا ہوں اگر قبول کرے کہ میری بیوی کی ایک تھی کیا
 ہو اگر اسکو دیکھو اور کچھ تدبیر کرو تو میں نہایت ممنون احسان ہوں اس بات کے
 سنتے ہی حاتم اوسٹہ کھڑا ہوا شاہ اسکو اپنے ساتھ محل میں لے گیا اور دیکھا اُسے اُسی ہر
 کو کہ سکر اسے بلایا ایک ساعت کے بعد دست آنے لگی تمام دن تو پویش گزار شام کے وقت
 نئی مرتبہ تھی اور تختہ میں ہو گئی فرو قاش ڈرا اور کہنے لگا اے عزیز یہ کیا حال ہے
 کہیں ایسا نہ ہو کہ مر جاوے حاتم نے کہا کچھ اندیشہ نہ کرو خدا اچھا کرے گا اور تمام اس طرح
 صبح ہوتے ہی اسکو بھوک لگی خاصہ یاد کر کے کہ پویش فرمایا غور کیا چند روز کے عرصہ میں
 وہ آزار بالکل جاتا رہا چہرہ چمکے لگا حاتم نے بادشاہ سے کہا اب بختاری بیٹی اچھی ہو چکی ہے
 کہ وہ میں اپنی کام کیلئے جاؤں بادشاہ نے بہت سہروریتہ فرمایا بہت سہروریتہ کے خواں شکوہ
 اس کے آگے رنکے اور کہا اگرچہ یہ تیرے لائق نہیں ہو سہارے خوشی یہی ہو کہ کچھ عاتم نے
 کہا کہ میں تمہارا کوئی نہ کر دوں اور کمان لجاؤں سے اپنی دیو کو بلا کر کہہ کر یہ نہ بھولتا ہوں اپنے
 سہروریتہ کہ اس کے ساتھ لجاؤ حاتم اس شخص سے ایک مجھے کہ بعد دیو کی تمام مالیت
 اسکو غار پر ہونچا دیا اور ایک چلے گیا سہروریتہ بھی کچھ حاسوس کہ چارٹ کی بیٹی نے غار کے
 دروازے پر تھیں کچھ سے غور کر کے یہاں سے حاتم نے پکار کر کہا کہ یہ ہاگو میں ہی ہے
 جو غار کی خبر لینے گیا تھا خدا کی فضل سے جیتا پھر آیا ہوں وہ آواز سن کر پھر

تو کیا دیکھتے ہیں کہ حاتم ہے جہٹ پٹ حاتم اس مال واسباب کو لیکر کاروانہ میں
 اوسے سوداگر کو بھٹندہ یادہ اسکے پاؤں پر گر پڑا حاتم نے اسکو گلے لگا یا پھر چیل خبردار تو
 اوس لڑکی سے کہا اسے حاتم کو بلو ابھیجا اور غار کا ماجرا بوجھا حاتم نے اوسکی حقیقت سنی
 اور کہا کہ ایک شرط میں تیری بجالا یا اب دوسری کہ اسے کہا کہ جمعہ کی رات کو ایک لاکھ
 کہ وہ کلام نہ کیا جو آج کی رات میرے کام آتا اسکو سنگر حاتم و دان سے روانہ ہوا اور سر بھجھا
 چلا چند روز کے بعد یہ آواز اسکے کان میں آئی یہ اسکی کہوچ میں رات دن سپر لگا کہ ناگاہ
 ایک گاؤں نظر آیا و دان لوگ گریہ و زاری کر رہے تھے یہ آکر بڑا اور اس خلقت سے بوجھا
 کہ تم سب کس واسطے روتے ہو اور کیوں جانیں کہوتے ہو کسی نے جواب دیا کہ بخشیدہ کے دین
 ایک بلا سے عظیم آتی ہے اور وہ ایک آدمی کہا جاتی ہے اگر موت کسی کو پائی تو تمام
 کہ اُجھاڑ دے چنانچہ اس مرتبہ ایک رئیس کے لڑکے کی باری تھی اس شخص کو سنگر دھیس
 کے پاس گیا اور اسے دلاسا دیا کہ تو خاطر جمع رکھ تیرے بیٹے کی بدلتے میں جاؤنگا وہ سب بات
 حاتم کی آفرین کر کے بولا کہ اے جو آخر دھارو و اس بلا کے آنے میں باقی ہیں حاتم نے کہا اوسکی
 صورت اگر کسی نے دیکھی ہو تو بتاؤ رئیس نے اوسکی صورت زمین پر پھینک دی کہ لاد دی حاتم نے
 کہا اسکا نام حلقہ ہو اگر میرا کہنا قبول کرو تو یہ بلا سے ٹالوں اور جس صورت سے
 بنے اور دن اس بات کو سنگر وہ خوش ہوا اور کہا کہ کیا ارشاد فرماتے ہیں کہ تیری
 شہر میں کوئی شیئہ گر بھی ہے اسے کہا جھٹنے چاہو اور جتنے لوہے حاتم اور رئیس شیئہ گرو کی دکان
 پر گئے اور کہا کہ آجکی رات سمیت چار روز کے عرصہ میں ایک مینہ دھو گز کا لمبا اور
 سو گز کا چوڑا بنا کر دو کہ یہ بلا ٹلے نہیں تو تمام گاؤں کو کہا جائیگی غرض رئیس نے اسی کٹری
 اتنے بڑے آئینے کا اسباب منگوایا اور منوں نے تین روز میں سیابھی آئینہ بنا دیا پھر حاتم
 کو خبر کی اسنے کہا تم سب چھوٹے بڑے اس بستی کے جمع ہو کر تھوٹھ اسل ہیکہ کو لجا کر
 کٹر کر دو کہ جہاں وہ بلا آتی ہے امنون نے اسکے کہنے کو موافق کٹر کیا پھر ایک چادر
 سفید منگوائی کہ جس سے اوسکی پوشش ہو وہ چادر بھی آگئی اور اوس نے کٹر ڈال دیا
 حاتم نے دن سے کہا اسے یا رب اب تم اپنی فکر خاطر جمع سو بیٹھ ہو اگر کوئی کہا میں تم کے ہمراہ

بات کی تحقیق کر لیا۔ اپنے شہر سے نکلا اور یہاں تک پہنچا جہاں بچلا جاؤ لگا رہیں گے۔ کہا کہ صاحب
 ایک مدت سے اس آواز کو یہ نہیں سنتا جہاں پر یہ نہ معلوم ہوا کہ وہ کسی آواز سے اور
 کہاں سے آتی ہو حاتم اس روز وہیں راجہ جاتا ہوا تھا ہی آواز پکڑی وہ اسے سنتے
 ہی اسکی طرف روانہ ہوا اور کئی دن چلا گیا ایک دن سائے کو ایک ٹیلا نظر آیا اور اس کے
 نیچے پانچ چھ سو سو اور پیاوے دکھائی دیے کچلے آئے ہیں ہر جہاں سے غور کر کے دیکھا تو وہ
 زمین نہ پیادے ایک قبرستان ہو حاتم نے اپنے دل میں کہا کہ میرا جیسا کہ ان لوگوں میں سے
 آواز بھی شاید یہیں آتی ہے زمین بیٹھنا چاہئے اتنے میں رات ہوئی وہ آواز میری حاتم یاد
 خدا میں مشغول تھا جب پر رات گئی تب ایک ایک قبر سے ہر ایک شخص سرگ جھوٹ نکال کر
 پاکیزہ اور شہر اچھا کر نورانی حلقہ پیکر اپنی اپنی مسند پر بیٹھا اتنے میں ایک شخص بحال تباہ گندے
 کپڑے پہنے خاک آلودہ برہنہ پاؤں کی گوسے لکلا اور خاک پر بیٹھ گیا وہ مسند نشین نہیں بلکہ نہ
 اسکی طرف کسی نے نظر اٹھا کر دیکھا کہ کسی نے ایک پیالہ قہوہ کا پیلا یا اس کے اک سرو پہنچا دیا
 بلند کہا کہ آہ وہ کام نہ کیا کہ آج کی رات میرے کام آتا حاتم نے کہا کہ اس خدا کا میں مقصود
 کو پہنچا اتنے میں بہت سے خزانے شرب سے ان پر گواہ کے گئے آؤ اور اس کی ایک خان میں
 ایک پیالہ کبیر کا اور ایک کوزہ پانی کا تھا اور ان خزانوں میں سے ادھونے کیا تو جو
 آپس میں کہا کہ آج کی رات ایک مسافر بیان آیا ہوا اسکو آؤ بیخواب ہو اسی شخص
 کا حصہ ہے جلد ایک شخص اٹھا اور حاتم کو لاکر ایک مسند پر بیٹھایا خان آگے رکھ دیا حاتم نے
 اس شخص کی طرف دیکھا جو ان لوگوں سے دور بیٹھا کھیلان زمین پر بیٹھا نعرہ دار رہتا اور اس خان
 اور سکے آگے ہی وہاں آکر وہیں پیالہ تو بڑے دودھ اور سنگر بندوں سے بھرا ہوا اور کونو میں پانی
 کی جگہ پیپ اور لہو اس حالت کو دیکھ کر سر جھکا کر کہنے لگا اتنے میں سب کے سب کھلے
 خزانے اٹھائے حاتم نے متفکران سے کہا کہ میں آپ سے کچھ عرض کرتا ہوں اگر حکم ہو تو عرض کروں
 اور انہوں نے کہا کہ وہ بولا کہ تم مسند عروہ و قاربہ بیٹھے ہو ایسے کہانے نہ نہ کہنا کہ وہاں سے
 روتا ہوا خاک پر بیٹھا تھوڑے بڑے کام و دھند پر مار کرے انہوں نے کہا ہم اس راز سے واقف
 نہیں تو ایسی سے پوچھنا حاتم نے اس سے پوچھا کہ برا خدا کچھ تو کہہ وہ اس بات کو سنتے ہی

انگلیسوں میں آنسو بہ لایا اور کہنے لگا اے جوان خوشرو میں نہیں لوگوں کا سردار ہوں اور میں
 یوسف سوداگر سے سوداگری کے واسطے شہر خوارزم کو چلا جاتا تھا اور بخیل ہی ایسا تھا
 کہ خدا کی راہ میں کسی کوڑی پیسہ دینا نہ کیسکو بخیر دیا اگر کوئی ذکر یا گرمی چوستی کیسکو دینا
 اور معلوم ہوتا تو اسے شمع کرتا کہ اپنا مال کیوں کھاتا ہو بلکہ اکثر غلاموں کو خیرا کرنے پر مامور تھا وہ کہتے
 خدا کی واسطے دیتے ہیں کہ یہ بیماری عاقبت میں کم آئیگا غرض وہ جہاں ڈھب کی نصیحت کرتے
 تو میں کان نہ دہرتا اور مطلق نہ مانتا کہ ایک دن جو رات میں وہ کوٹھڑی مارا اور میں کاٹ دیا
 انہوں نے اپنی سخاوت کے سبب بانیامر تہہ پایا اور میں بچلی کے باعث سوسن میں مبتلا ہوا وطن
 سے چھین سہا اور انہوں نے میری حالت کو جان کر ایک سال تک میری حالت کو دیکھا اور ایک رخت
 کو پیچھے میرے پیسے کی پاس سے تہہ پایا اور میرے کپڑے سے کچھ لے کر شومی سے کہ سب لوگوں میں
 مسند پر بیٹھے ہیں شیر پنج اور کھٹا پانی نوش کرتے ہیں اور میں خستہ حالی میں گرفتار اور حق تو یہ کہ
 کہ اپنے کئے کی سزا پاتا ہوں حاتم نے کہا کوئی طریقہ نجات کا ہو اس نے کہا کہ میں تو تیرے
 آہ و زاری کرتا ہوں تاکہ کوئی میرے درد کو پہونچے مگر آج کل رسوا تو آیا ہو اگر تم کو خدا تو مین دے
 تو شہر جامیری جو علی سوداگروں کے محل میں رہتا ہے اس کو لے کر آؤ شہر سے وہاں جا کر محل
 والوں سے میرا حال کہنا غلبہ ہو کہ میرے لڑکے باہر شہر کے پاس آئیں یہ ماجر تو ان سے بالمشافہ
 بیان کر اس کے بعد فلاں جگہ میرا زور و جواہر ہمیشہ رکھتا ہوں اسکو نکال کر چار دھم کے ایک
 حصہ اس میں سے میرے فرزندوں کو دے اور دین حصہ خدا کی راہ میں خرچ کر ہو کون کو کمانا
 کھلا ننگوں کو کپڑا پہنا مسافر و نکو خرچ راہ دی اور یہ کہ تیری توجہ سے میں نجات پاؤں
 اور ان کا ہم نشین ہوں حاتم نے قسم کھا کر کہا اے عزیز اگر میں تیرا کام بخوبی نہ کروں اور
 فرماؤ کہ پہونچوں تو طے کے لطف سے پیدا کنوں غرض حاتم راگدو میں آ اور دیکھا کیا وہ سب عیش
 عشرت میں ہیں اور یہ فریاد و زاری میں جب صبح ہوئی شہر پہنچے ایسے کا نو مین گئی اور حاتم
 چین کی طرح روانہ ہوا ایک ت کو بعد منزلیں طے کرتا اور آفتین پہنچا ایک گاڑی جا پہونچا کیا
 دیکھتا ہے کہ ایک شخص کنوین پر کھڑا ہوا دپائی بہتا ہوا یہی تان پہونچا اور چا کر اس کے ہاتھ سے
 ڈول لیکر پانی پئے اسے میں ایک سا پنے ہاتھ کی سی سونڈہ منہ سے نکالی اور اس شخص کی

کھر پکڑ کر کنوین مین کنہج یا حاتم دیکھ کر حیران ہوا اور ماتمہ لکر کہنے لگا کراؤ ہو ذی کیا کیا کرتے
 جواس غریب پر دیسی کو لے گیا وہاں سے اسکے ہاں پہچے امید رکھتے ہوئے کہ بابا جان کچھ خرچ
 دے بھین گے یا اب ہی لیے آتے ہوئے کہنے لگے اسکو بیان جان ہی سے کہو دیا یہ سمجھ کر میرا اپنے
 جی مین کہنے لگا اے حاتم افسوس ہے کہ تو اس حال کو اپنی آنکھوں سے دیکھے اور کسی داکو نہ پہونچو
 آخر خدا کو کیا جواب دے گا اور تیرا نام دنیا مین کیا خاک نہ ہو گیا کہ اور کنوین مین کو ڈراتا ہو
 دودھ چلا گیا جب زمین پر اسکا پاؤں لگا آنکھ مین کو لکڑ دیکھا نہ وہ چاہے نہ وہ پانی ایک سید
 وسیع نہایت خوش قطع درختوں سے ہر اہر اہلہا تا نظر آیا اور ان درختوں کے ایک محل منور سا چمکا
 ہوا دکھائی دیا اسکی طرف چلا اور کتنا تھا کہ مسافر کو کہاں سکیا اور یہ محل کہاں ہے پوچھا
 سوچ مین وہ حویلی کے پاس جا پہونچا کیا دیکھتا ہوں کہ ایوان پاکیزہ اور بیشک مین راستہ جا بجا
 لگی ہیں ایک مکان مین بلور کا تخت بچھا ہے اور اسکے نیچے ایک سردار قد و خیرت کرماندہ سا ہے
 حاتم یہ دیکھ کر وہاں گیا اور جی مین کہا کہ ذرا آگے جا کر دیکھئے کہ یہ کون ہے جب نزدیک آیا
 پہونچا تو اسکے سر ہانے کھڑا ہوا اور اپنے جی مین کہنے لگا کہ جت اٹھ گاتیاں سے حال پوچھو
 گا اٹھنے مین وہی سانپ مسافر کے بارے مین کسی جگہ پہونچ کر حاتم کی طرف لپکا حاتم مسافر کے
 باعث سے غصہ مین بہا ہوا تھا ورنہ وہاں سے اسکو کھڑ کر لے لیا دیا کہ وہ بھلائی لگا کر شوہر سے
 دیو چربک پڑا کہا اے عزیز کیا کرنا ہے یہ میرا بیٹا ہے چھوڑ دے حاتم نے کہا جب تک یہ مسافر کو
 نہ چھوڑیگا مین اسیکو نہ چھوڑوں گا یہ بات سن کر دیو نے سانپ سے کہا خبردار یہ کوئی بڑا
 زبردست معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے طلسم کو بھی توڑے گا اور میرے منہ مین بیٹھے گا حاتم یہ سن کر
 سانپ کے بیٹھ مین گھس گیا کیا دیکھتا ہے کہ آیا نہ میرا گھر ہوا اور سانپ کا کچھ نہاں مین معلوم
 ہوتا کہ کہاں آیا یہ حیران ہو کر اندر او دہر دیکھنے لگا اتنے مین کہا کہ آواز اسکے کان مین آئی
 کہ اے حاتم اس اندر میرے گھر مین جو چیز ماتمہ لگے خنجر سے ٹکڑے کر ڈال تو اس طلسمات سے
 نکلے یہ سن کر ایک طرف ماتمہ بڑا کر ٹوٹنے لگا اس مین ایک چیز گائے کی صورت اسکے ماتمہ
 لگی اور مین سے خنجر تیز سے چھڑا لائی نفور ایک شہمہ دریا سے زیادہ مین بہا ہوا حاتم
 ہوا اور حاتم خود سے کہتا تھا کہ تو تین نو طرح کے بول بھالوں مین کی تیرا سہا ہو

اور آگے آنکھیں کو لکڑی بکھیرا تو وہ سانبہ نہ وہ پانی نہ وہ باغ ہو مگر ایک صحرا ہے
 وسیع نظر آتا ہے اور اس میں ہزاروں آدمی ہیں بعض قریب گ چوکے ہیں اور بعض
 سو کھڑے کھڑے ہیں اور مسافر بھی کہیں کہیں کھڑے ہیں اس کے پاس جا کر پوچھنے لگا
 کہ اسے یہاں کیسے پہنچا کر کہاں جا کر تھامے اس طلسم کا ماجرا جو فی بیان کیا اور کہا کہ تم
 اپنے اپنے گھر جاؤ میں نے تمہارے دشمن کو مارا وہ کہنے لگے ہم قید میں رہو ہر گز نہ
 اور کہنے ہلاکت کے قریب پہنچے تھے تعالیٰ تم کو جزا و خیر دے کہ تمہاری بیگمیری سوائے ذی
 کے چنگل سے نکلے یہ کھڑے سب اپنے گھر چلے گئے حاتم رخصت ہو کر چین کی طرف روانہ ہوا پھر رگڑ
 بعد ایک شہر عالی شان کے دروازے پر جا پہنچا اور جا کر قہقہہ کیا وہاں نے روکا کہ کیا
 جاتا ہے پہلے بادشاہ کو پاس چل اور اس سے جواب سوال کر پھر جہاں چاہنا وہاں جانا
 حاتم نے اُن سے کہا مہاراجہ تمہاری شہر کا کیا حال ہے مسافر کو ہر شخص رام دیتا ہے اور تم
 لوگ کیسے ہو جو ایذا دیتے ہو درباروں کے گھرانے مسافر کو ہر گز نہ روکنا اور چلنے سے روکنا
 یہاں کے بادشاہ فی ایک لڑکی ہو کہ اُس کے زور و مسافر کو لیتا ہے پھر اس سے تین
 سوال کرتی ہے وہ جواب نہیں دے سکتا اگر جواب دے تو اسے موتی دیو ہیں اس سے
 اس شہر کا نام پیدا ہو گا مگر کہہ کہ یہاں کوئی مسافر جتنا نہیں جتنا حاتم اُن لوگوں کے
 ساتھ بنا چا رہی بادشاہ کے پاس گیا اور جی میں ہی کہتا تھا کہ دیکھتے رہو کیا دیتا ہے جب
 اس کے سامنے گیا تو اس نے پوچھا کہ تو کون ہو کہا کہ میں کیا نام رکھتا ہوں اس نے
 کہا کہ میں بنی آدم ہوں اور چین کے جاگیردار وہ رکھتا ہوں میرا نام سو نام ہیں کیا کام ہے
 اور کہا اسے بادشاہ تیرے سوا کوئی مسافر کو ایذا نہیں دیتا بلکہ ہر ایک اسے چھو کر اور
 مہمانی کرتا ہے اس کے سوا کہ ہلاکلائے اور لٹکی کے ساتھ اس کا نام تمام عالم میں آگیا ہے مانند
 روشن رہو اس کا نام کہ شہر بادشاہ رو دیا اور کہا کہ کون سے کج فطرت لڑکی کے ظلم سے پیدا ہو گا
 مشہور ہے کیونکہ ایک مسافر ماری جا رہا تھا کہ اُن کا خون میری گردن پر بہنے لگا اس
 شہر کا نام بدل کر دیا حاتم نے کہا پھر تو اس کو کیوں نہیں مٹا دیتا ہوا کہ جب کسی نے بھی
 ایسا کیا ہے کہ اپنی اولاد کو مار ڈالے پھر حاتم کو محل میں لے گیا حاتم نے لڑکی کو دیکھتے ہی اپنے دل میں

کہا کہ اس کے برابر جہان میں کوئی خوبصورت نہیں اس کا پردہ حجاب اٹھ گیا اور ایک تخت
 مرصع پر حاتم کو بٹھا کر آپ کرسی زرین پر بیٹھی اور دانی کو بلوا کر کہنے لگی کہ میرا مدد کرنا
 میں اس مسافر پر عاشق ہوئی ہوں اور یہ بھی بزرگ زادہ معلوم ہوتا ہے صبح کو
 سوئی دیا جائیگا دانی نے کہا کہ اے جان مادر تیرے نصیب نہایت بد ہیں کیا کہیں اور بہت
 غریب امیر امیراتیرے ہاتھ سے مار گئے ان کا خون تیری گردن پر بہ رہیگا اور تیری قسمت ہر چند
 ایسی نیک نہیں کہ تیرا کام اسکے ہاتھ سے نکلے میں حاتم نے کہا بھلا میں بھی سنوں کہ
 وہ کون سا کام ہے کہ جس کے واسطے اتنے مسافر سے گئے دانی نے کہا اے جوان خوش و حسب
 رات ہوتی ہے تب یہ لڑکی بالکل دیوانی ہو جاتی ہے اور باتیں لائیں گئی ہر سوال کرتی ہے
 جب مسافر اس کو جواب دے نہیں سکتا ہوا شکوہ آپ ہی مار ڈالتی ہے یا سوئی دیوانی ہے
 اس وقت میں اس کے پاس نہیں ہوتی غرض دسکی ہی اوقات اور یہی عادت ہو حاتم نے اپنے
 جی میں کہا کہ دیکھئے اب مجھے موت یہاں لائی ہے یا حیات اتنے میں لائی باوجود چنانچہ میں گئی
 اور کہانا لا کر کہنے لگی کہ اے مسافر اجل گرفتہ کچھ اسیر ہے کہا اس نے کہا کہ کہانا جب میں
 کہا تو نگاہ اس کا کام تمام کو سبوتا تھا نگاہ کہانا مجھے رام ہو بلکہ جی کا دینا ہو کہانا نہیں
 اور یہ بات عقلمندوں اور جوانمردوں سے دوسرے دانی نے کہا اے جوان معلوم ہوا کہ اسکے
 کام کا سہرا انجام تجھ سے ہو کیونکہ تو حق نمک سمجھتا ہے اتنے میں ات ہو گئی اور سہرا ایک دانی
 ماما چھو چھو لو نڈھی غلام نوکر چاکر محل سے باہر گئے اور دروازہ کو بخوبی بند کر دیا پھر اسکے
 بعد وہ لڑکی دیوانہ کی طرح سے کودنے لگی اور سخن بیودہ زبان پر لائی حاتم کی طرف توجہ
 ہو کر کہنے لگی اے جوان جنگو اپنی جان کا خطرہ نہ تھا جو نامحرم ہو کر یہاں تک چلا آیا خیر اگر کیا ہو
 تو ہمارے سوالوں کا جواب دے حاتم نے کہا کیا سوال رکھتی ہو اس نے کہا پہلا سوال یہ ہے
 کہ وہ قطرہ کونسا ہے جو چاند را پیدا ہوتا ہے حاتم نے تال کے بوجہ جواب دیا کہ وہ قطرہ دریا
 اسرار انسان ہے یعنی نقطہ کہ چاند را پیدا ہوتا ہے پھر حاتم نے کہا اب میرا سوال کہ اس نے
 کہا وہ کون سا بیوہ ہے جو سب بیوؤں سے زیادہ مٹھتا ہے حاتم نے کہا وہ فرزند ہر کسی سب
 بیوؤں سے شیرین ہو پھر شیر اسوال پوچھا کہ وہ کیا چیز ہے جو ہر کسی کو کہاتی ہو حاتم

نے کہا وہ موت ہو کہ کسی کو نہیں چھوڑتی اس شخص کو شکر لڑکی نے اسکو میں بھی کر لیں اور کاہنے
 لگی آخر کار کڑوسی سے خاک پر گر بیڑی اور بیہوش ہو گئی اتنے میں ایک لاساں نہایت
 ہیشاک و مان نظر آیا اور چھپنیا کر حاتم کی طرف لپکا وہ جبین کہنے لگا کہ اگر اسکو مارتا ہوں تو
 ایذا دہندہ عقبرتا ہوں اور اگر نہیں مارتا ہوں تو یہ مجھکو نہیں چھوڑتا یہ سوچ کر وہ مہر و مہر
 کی بیڑی نے دیا تھا بگڑی سے نکال کر اپنے منہ میں رکھ لیا اور اس سانس کو اپنی ناک سے بکڑ کر لیا
 بانڈی میں بند کر کے جھڑ کر سے نکال کر انگنائی میں قہ آدم گڑھا کو کر کاڑ دیا اور کپخت پر
 جا بیٹھا پچھلے پہر اٹھو لڑکی پوچھیں آئی اور اپنی منہ پر نقاب ڈال کر کہنے لگی کہ اے مہر تو کون ہے اور
 اس تخت پر کس واسطے بیٹھا ہو حاتم نے کہا اے نادان تو اتنی میں ہو لگتی میں مہر ہی ہوں کہ
 کل تیرے باپ کو لوگ مجھ باتوں باتوں سے آئے تھے اس بات کو سنتے ہی اپنی دلی سوس کہا کیا سبب ہے
 کہ یہ مسافر آج جتیا بچا دانی نے کہا خدا کی اپنی حفاظت میں رکھا باقی تم اپنا حال کہو کہ کسی ہو
 اوس نے کہا کہ آج ہمیں اپنا ہرن لپکا معلوم ہوتا ہو نہیں تو ہمیشہ بہاری تیار تھا پھر انی حاتم
 سے پوچھنے لگی کہ اے جوان تو نے یہاں کیا دیکھا اور تو کو کیوں بچا حاتم نے کہا میں تجھو اسباب سے
 ہرگز آگاہ نہ کرو لگا اتنے میں نور کا تیر کا چمکا ہوا لپکا اور حاتم نے چھپ چھپ لگا اور مسافر تو
 کیونکر بچا حاتم نے کہا جب پہرات گئی تو ایک لڑکی دیوانی ہوئی اور کلہوڑی تیار ہی بننے لگی
 اور منہ سے کف نکالتی ہوئی میری طرف دوڑی اور کہنے لگی کہ اے مہر تو ذرا تمنا مقدور
 کہانے پیدا کیا جو بید بزرگ میری حویلی میں آیا خیر اگر آیا ہو تو میرے سوالوں کا جواب دے آخر کار
 اپنے مجھ سے تین سوال کیے پہلے خدا کے فضل سے ان تینوں سوالوں کو جواب بخونی دئے اس
 بات کے سنتے ہی وہ تہترائی اور کڑوسی سے گر کر بیہوش ہو گئی پھر ایک سانپ اسکو پہلو سے
 نکال کر مجھ لپکا میں نے اسکو انگنائی میں گاڑ دیا یقین نہ تو دیکھ لو پھر وہ لڑکی ہوش میں
 آئی اور حجاب کرنے لگی بادشاہ نے پوچھا اے جوان یہ کیا اسرار تھا حاتم بولا کہ ایک جنس لڑکی ہے
 عاشق تھا کہ سانپ شکر ہر ایک مسافر کو مار ڈالتا تھا بارے خدا کو فضل ہے یہ بلا ہی عظیم
 ہمارے سر سے طلی بادشاہ نہایت خوش ہوا اور کہنے لگا اے غصق لڑکی میں تجھے دیوی دیوی
 میرا قول تھا لازم ہو کہ تو بھی قبول کر کہا ایک شہر سے میں جہان چاہوں وہاں بے جاؤں

کوئی میرا زاحم نہواش نے کہا بہت اچھا تم مختار ہو جدھر چاہو اور ہر لچاؤ پر اسی گڑی کے
 باپ نے اپنے گھر آنے کی رسوم کے موافق اُسکا نکاح حاتم کو ساتھ بندہ ہو کر اُسکا ماتہ حاتم کی
 ماتہ میں پکڑا دیا حاتم نے تین مہینے تک نان ہر ایک بات اُسکو ساتھ عیش و عشرت میں گذاری جب
 اُس عورت کو بیٹا بنا کر حاتم نے اُس سے کہا اب تو مجھ کو خدمت دو اور ایک میری تاس کے میں میں
 نہ خود والا ہوں اور طے کی لفظ سے ہوں اگر لڑکا پیدا ہوا تو میں جائیداد نقد کر دوں اُسکو اس بات سے
 بھرا دینا اگر لڑکی ہو کسی مرد نیک فرشتہ خصلت سے منسوب کر دینا اگر میں جیتا رہوں گا تو
 ایک بار صبر و پاس مقرر کروں گا اس طرح چلی دو چار باتیں کر کے اُس سے رخصت ہوا تھوڑے دنوں
 کے بعد شہر چین میں پہونچا اور کہنے لگا کہ اس محلہ میں یوسف سوداگر کی حویلی کو لٹھی ہے
 اور ادھلی اولاد میں سے بھی کوئی ہے لوگ دوڑے اور اسکے بیٹے کو خبر کی کہ ایک سفر چین
 سے آیا ہوا اور تمکو بلاتا ہے وہ اس بات کو سن کر دوڑتا ہوا حاتم کے پاس آیا اسے کہا او لڑکے
 مجھے تمہارے باپ نے بھیجا ہوا اور ایک پیغام دیا ہے اس شخص کو سنئے ہی لوگ نہیں بڑے اور
 کہنے لگے اسے مسافر معلوم ہوتا ہے کہ تو دیوانہ ہے جو دہشت گستاہی اُسکو کر رہے ہو
 یہ تو بیوقوفی اور ہم قہر کے لئے ہیں کہ اسے پتہ ہو کہ پیغام کیا ہے یہاں ہو حاتم نے کہا یار
 موت کیا جانو ان نہ یوسف سوداگر سوداگروں کے محلہ میں رہتا تھا ایک بٹہ اسکو دیا
 ہی تھا وہاں کہ فلاں نے چھپے ہیں جو اُسکے سر پہ لگی تھیں اُس جگہ تو اُس جگہ کو کودا اسکے پاس ایک دست
 ہوا اسکے پیچھے بہت سال و جوانہ گڑا ہے لیکن اسے کوئی نہیں جانتا جب قدر زور ہوا ہر
 نکلے چار حصے کرو ایک حصہ تم کو اور تین حصہ خدا کی راہ میں خرچ کر دے کہ مگر پیر اس نے
 سب ماجرا خود دیکھا تھا اتنا سے انتہا تک بخوبی ظاہر کیا کہ میں اس سب سے فلان جنگل
 میں گیا تھا یہاں شاہ دیکھا اور قاصد بنکر آیات اب او سنون نے کہا یہ حرکت
 بے بادشاہ کے خبر رکھنے کیونکر کریں ؟ آخر کار وہ سب لوگ فرار
 اوسکو اپنے بادشاہ کے پاس لے گئے بادشاہ نے پوچھا کہ اسے
 شخص تو نے کیا دیکھا کہا جہاں پناہ میں نے اُس ہوا گر کو اس طرح دیکھا ہے
 اور یہ پیغام اُسے میوے ماتہ بھیجا ہے اس بات کو شکروہ بھی ہنسا اور کہنے لگا کہ تیری شہر میں

جول فصد کو نہیں ملا جو تو بیان کیا تو اچھا خاصہ دیوانہ ہو جا اپنی فصد کے کیونکہ اسے مری ہوئے
سویکس ہو پہر مجھ سے ملاقات کیونکہ مری ہوئی اسے بوقوف فردے کسی سے ملاقات
کرتے ہیں جو اس نے مجھ سے کی اور یہ حقیقت مجھ سے کہلا بھی آئے ہو کوئی اس طرح انکو
شہر بدر کرے حاتم نے عرض کی اسے بادشاہ عادل و سنگھ دربانہ گان یہ کیا بات ہو تم یہ نہیں
جانتے کہ شہید ہمیشہ زندہ رہتے ہیں اور یوسف سوداگر ایک مہر و خیل ستارہ اس نسبت سے
سیخ و معیت ہیں کہ قمار ہی یہ بات مانو کہ وہ غریب عذاب سے چوٹے ثواب میں داخل ہو
اسکے سوا اگر میں دیوانہ ہوں تو اس حجرہ کے خزانے کی کیا فکر کیا کرتا ہوں بادشاہ اس
خبر کو سنکر متعجب ہوا اور حاتم کو ساتھ لے کر پسر پسر کیا یہ اس حجبہ کو کہ وہ اس
بیتھار مال نکلا تب بادشاہ اسے اسکے چار حصے کر کے ایسا اسکے بڑے کو حوالہ کیا اور ہمیں
حلیہ حاتم کو دیکر کہا اکیس سو روپیہ تو دے دو دیا نیت اور کھس با امانت ہو اس خبر اسے کو اپنے ہی
ہاتھ سے راہ مولی میں بھیج کر کہ حاتم سے تھوڑی دھون میں اسے پہنچ کر ڈالا اس کو ان کو
کہا ان کو ان کو کپڑا مٹھا ہوا ہے کہ وہ اسے دے دے کہ لا مال ہو گئی پھر بادشاہ سے رخصت
ہو شہر چلا آیا بد میں آیا اپنے بیٹے جو ملاو آندرو کا پیدا ہوا تھا انکو دیکھ کر بہت خوش
ہوا اور سالن نام رکھا نئی دین کے بعد رخصت ہو کر جنگل کی راہ لی کئی دن کے سفر میں
قمرستان میں پہونچا تین روز و رات رات شب جمعہ کو وہ شہید سب کے سب بدست و راجی قبر و اپنے
نکلے اور فرش مکلف بچا کر بیٹے وقت میں برائی طرح سے اگے آگے کھانڈ چنے گئے پھر
اوس کے پیچھے اوس سوداگر کے بھی آگے ویسا ہی کھانا رکھا گیا اسکے بعد ساتھ نے ملاقات کی
سوداگر نے حال پوچھا وہ کہنے لگا اوی جو اندر جزاں نشتر فی الدار میں خیر اس میری
ہمت کا ثمرہ حق تعالیٰ تجھے دے سچ تو یہ ہو کہ ایک جوائنر و راستگو تو ہی نظر آیا اور میری بادشاہ
سے یہ مرتبہ ملا جو اس بلا سے نکلا اور اسکے سامنے فریاد کرنی سے باز رکھا کھانا پانی پر ہر چیز ہو بخیر
میں لیکن میں نہیں اور بادشاہ کی ادنیٰ تکلف میں کیونکہ وہ سنوں کی اپنے ہاتھ سے جیسے ہی خبر
کی اور میں نے مرنے کے بعد پریشانی پہنچی تب ہی خدا کے فضل و کرم سے یہ سب آسودہ ہوں
خدا بقدر جزا سے خیر دے جو کو حاتم و دان سے رخصت ہوا اور ایک جنگل میں پہونچا

وہاں ایک عورت پیرایہ سال فقیر و نکی طرح سے بیٹھی ہوئی ہیکٹانک ہی سہی حاتم نے اپنے ہاتھ سے الماس کی انگلیوں سے اونٹارائس کے حوالے کی اور ایک دانہ ہوا تو بڑی سیانے کما آئے دسکے پروسی کا خدا حافظ ہو اس آواز کے سنتے ہی سات جوان سچ تلوارین لگائی جنگل کے دائیں بائیں سے نکل آئے اور حاتم سے ملاقات کر کے ساتھ ہو لئے چنا چنے وہ ساتوں چور اسی چٹیل کے بیٹے تھے اسنے اس جڑاؤ انگلیوں کو دیکھ کر یہ جان کہ سونے کی چڑیا حاتی ہے غرض اس کے ساتھ ہو لئے اور اوہر اوہر کی گپ شب ہانسنے سنے کہنے لگا اچھا غر وہم چاہتے ہیں کہ تیرے طفیل سے شہر میں پہنچیں اور وہاں کو بادشاہ کی نوکری کریں حاتم نے کہا اچھا چلو کہانے پینے کا کچھ اندیشہ نہ کرو جب حاتم ان کے ذمہ من نہ آیا تب اسکے پیچھے سے مکندڑا لکڑا تہ باند بکرتین خنجر مارے پیر کو زمین میں گرا دیا اور جواں و متاع تہا لے لیا وہی ایک پگڑی حسین مہرہ تھا لپٹی لپٹی رہ گئی وہ کئی روز تک کنوئین میں زخمی پڑا دو تین روز کو بعد جب پوش آ یا اس مہرہ کو پگڑی سے کھول کر اور کنوئین میں جھٹک پھر پلٹے تھو کے رگڑ کر ادھن خوشبو دین لگا پھر خم سے ہر گئے اور دروختاں پر اسے اپنے جی میں کہا افسوس ہے ان مردوں نے دنیا کی اگر راہ خدا میں مہرہ سے مانگتے تو قسم سے سب کا سب بخوشی دیتا اب بھی اگر ملین تو اتنا کچھ دے دن کہ جتنا بھین کبی محتاج نہوں اسی طرح میں تھا کہ اگر لگ گئی خراب میں کیا دیکھتا ہو کہ ایک شخص باوازمندیہ کہتا ہوا ایما تم غم نہ کھا خدا کریم نے مجھے یہاں پہنچایا ہے یہ بھی اسکی حکمت سے خانی نہیں تھا یہاں ایک سچ عظیم گڑا ہے حق تعالیٰ نے یہ مال تیرے ہی واسطے چھپا رکھا ہوا ہے اور اسے اس نے کہا اسے بزرگ میں نہا کیونکر لون کمان جاؤں وہ بولا کئی دفعہ اس مکان پر آئیے اور مجھے اس اندھیرے کنوئین سے نکالینگے چاہئے کہ انکو متقی کر کے اس مال کو نکالو حاتم خوش ہوا اور درگاہ الہی میں سر جھکا کر سجدہ مستکبرہ ادا کیا اسے میں دیکھی اور نور کا ترنما ہوا ایک دم کے بعد وہ شخص اس کنوئین پر آئے اور پکار کر کہنے لگا حاتم اگر جیتا ہے تو جواب دے اس نے کہا اب تک تو خدا کے فضل و کرم سے جیتا ہوں بے منوں نے

اپنے ہاتھ بڑا کر کنوئین میں ڈالے اور کہا ہمارا ہتھ بڑا کر چڑھا حاتم و نگیری سنو لکھا
اون سے ملاقات کی کہنے لگا کہ بیان گنج عظیم کرا ہو اگر تم نکالو تو ہاتھ آئے کہا تم یہاں
نظر دو ہم آئی میں یہ کہا ایک اندر بیٹھا دوسرا اوپر کھڑا اور ہاتھ دال نکال کر پھینکتا تھا اور یہ انہما
کرتا جاتا تھا عرض ایک دم میں وہ سب مال نکال کر اونہاں فرما کر کہ اسے کیا اور پھر چھوڑ
ہو کر کسی طرف ہمارا ہاتھ لیا حاتم جی میں کہتا تھا اگر اس وقت وہ پورے پورے پائے تھے تو سب
سب او کو بخش دیتا تاکہ وہ بند کھان ذرا کو ایزانہ دیتو اسلئے کہ انہما کیسے سوئے اور لکھا پٹا
اور نہ تو اسے زار و جواہر اپنی جیب میں ڈال کر اسے چور و کٹی مٹا حسین روانہ ہوا اور عیاں
یا نکلتا تھا کہ اتنی اچس بڑھیا کو پیر مجھ پر بیٹھا نہ تو پڑی و در پہونچا ہو گا بڑھیا پر سر راہ بحال
تمباہ و قہر و کٹی طرح بیٹھی سوال کر رہی تھی کہ جاسنہ دے بے بابا کچھ خیر تھا دیکھو اس کو
دیکھتے ہی دھڑوڑا اور خوش ہو کر نیشل گل نکلا اور مٹی پر رہنے لگا نہ دیکھا جیسے لکھا کہ
اسکو دین اور اپنا قدم آگے رکھا اس نے وہ رہنے لگا اور پیر اسے دیکھا اور ابھڑا کہ اس نے
دیکھتے کا راہ بانٹ میں خدا نکلیاں ہر اس کے دراز کے ستر جی سناؤں چوبیسائی کر کے کیا ہے
اور ہر اوپر سے آئے اور اس سے ملاقات کر کے کہنے لگا اب جو مال لایا تھا اسے لکھا کہ اس نے
پہن تم سے ایک عرض رکھنا ہوں اگر تم کو یہ کہو تو کہہ دو کہ یہ اس نے لکھا کہ اس نے لکھا کہ
کہا اگر تم توبہ کرو اور مردم آزاری سے ہاتھ اوٹھاؤ تو میں سقدرد و جواہر و دن کہ وہ ہتھار
سناٹ نیشٹ تکام آؤ و اونہوں نے لکھا تھو پیٹ ہی کیواسطے اپنے اوپر عذاب لیتے
اور لوگوں کو اذیت دیتے ہیں اگر اتنا مال و اسباب پاوین تو آج ہی کی تائیں سے عہد
کرتے ہیں کہ تمام عمر یہ کام نہ کریں حاتم نے کہا خدا کی قسم کہا تو میں تمہیں وہ گنج و دن کہ نہال ہو
یہ بات سن کر چروں نے کہا دو تو ہم توبہ کریں حاتم او لکھا ہاتھ بڑا کر اس کنوئین پر لے گیا
اور زربشیا رکھ کر دیکھنے لگا اب اسے لہو اور اپنے رعدہ کو وفا کر وہ اسکو دیکھتے ہی
بہا پت خوش ہوئے اور ہاتھ باندھ کر یہ کہنے لگے کہ اب جو کہو کر میں حاتم نے کہا تم اس طرح
سے قسم کہاؤ کہ خداوند تو دانا و بنیاد ہے اور ہر ایک کی احوال جانتا ہے اگر آج سے ہم
کسی کا مال چھوئیں یا کسی پر دوسی کو ستائیں تو خدا کو غضب میں گرفتار ہوؤ اونہوں نے

اسی طور سے قسم کھائی اور چوڑی سے توبہ کی حاتم نے وہ زر و جواہر سب اُن کو
 بخشا اور راہ راست دکھا کر جنگل کا راستہ لیا کہ ایک کتا زبان نکالے سامنے دکھائی دے
 اُس نے معلوم کیا کہ شاید اس صحرا میں کوئی قافلہ اترے اور یہ کتا اسی قافلہ
 کا جو جب وہ اُسکے پاس آیا تب حاتم نے اسکو گود میں اٹھا لیا اُس کے واسطے
 پانی اور سرادیر ڈھونڈنے لگا اور جی میں کتنا سنا کہ اس جنگل میں کوئی چشمہ ملے تو اس
 پیاسے کو خوب سا پانی پلاؤں اتنے میں ایک گاؤں دکھائی دیا حاتم سطوف روئے
 ہوا دمان کے لوگ گھنوں کی روٹیاں اور مٹائی مسافروں کو دیتے تھے حاتم کے آگے
 بھی لے آئے اُسے وہ مٹائی اور روٹیاں کئے کو کھلائیں کئے ڈبیٹ بھر لیا مگر حاتم
 ایسی طرف دیکھ کر کتا تھا کیا خوش ترکیب اور خوبصورت کتا ہو اور وہ اُسکے سامنے
 بیٹھا ہوا شکریہ ادا کرتا رہتا اُس نے میں حاتم نے شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ پیرا اور دل
 میں خدا کو یاد کر کے یوں کہا کہ یہ تیری قدرت ہو کہ اٹھارہ ہزار عالم کو پیدا کیا اور ایک
 کتی شکل کو دوسرے کی صورت سے ملنے نہ دیا اتنے میں ایک سخت سی چیز شاخ کے مانند
 اس کے ہاتھ میں لگی جب خوب غور کرے دیکھا تو ایک بیج آہنی نظر آئی تو دادہ بیج
 اس کے سر سے نکال لی وہ کتا ایک جوان خوش رو کی صورت ہو گیا حاتم متعجب ہو کر کہنے لگا کہ
 اسے بندہ خدا کیا بنید ہے اور تو کون ہے کہ پہلے تیری صورت جو این کی بھی
 اور اس بیج کے نکالتے ہی تو انسان ہو گیا اُس نے دیکھا کہ اس شخص نے
 مجھ پر احسان کیا ہے اس سے اپنا حال چھپانا چاہیے اس بات کو سوچ کر اس کے
 پاؤں پر گر پڑا اور کہنے لگا اے مرد بزرگ میں نبی آدم ہوں تیری دستگیری سے اپنی اصلی
 صورت پر آیا حاتم نے کہا کہ کیا سبب تھا کہ تیری صورت کتے کی سی ہو گئی تھی جوان نے کہا
 میں سوداگر کا بیٹا ہوں میرا باپ بہت سمال و سباب لیکر چین کو گیا تھا وہ مال
 اس نے دمان بیچا اور دمان سے کچھ مول لیکر خطا میں گیا اُسکے فروخت سے بہت سنا لفع
 حاصل کیا اور مجھ کو دہوم و دام سے بیاہ دیا چند روز گیا پھر شربت اجل پسکمر مر گیا
 مال و اسباب زر و جواہر میرے ہاتھ لگا میں اکیلا تک اوسکو بچکر عیش و عشرت

کرتا راجا جب وہ کم ہونے پر آیا تب بین خطا کا مال خرید کر کے شہر چین میں گیا
 اور خرید فروخت کر کے پھر اپنے شہر کو روانہ ہوا جب تک میں آؤں ذہ غور
 بذات جو باب نے بیاہ دی تھی دیکھئے ایک غلام حبشی سے اچھ لکھی تھی اور یہ بیخ لوہو کی
 جا دو گرون سے پڑھ کر اپنے پاس رکھ کر بیوڑی تھی جب میں گھر میں آ پونجا اور اکمل
 غافل سو گیا تو اس نے فرصت پا کر بیخ میں سر میں ٹونک دی میں اسی وقت کتا ہو گیا
 اس نے اسی کٹری لگا لہ یا میں کا یہ بیٹ بیٹا تارا بازار میں پونجا و نا کو جھنی کتے ہوئے
 لگے اور کہتے ہی دوڑے انکی وحشت سے آج تیس دن سے کہ میں شہر چھوڑ کر اس
 جنگل میں بھوکا پیاسا پڑا ہوا تھا آگے کیا کہوں بارے خدا نے اپنے فضل و
 کرم سے مجھے اس مقام پر پہنچا کہ تو نے کھانا کھا لیا پانی پلایا آدمی نیایا حاتم اس
 بات کے سنتے ہی سر نہ انو ہوا اور کہنے لگا اے عزیز شیر اگر کس شہر میں ہر ایک
 کہا کہ اس جنگل سے تین روز کی راہ پر ہے اور اس کو شہر صورت کہتے ہیں حاتم نے کہا
 کہ اس شہر میں تو حادثہ سو اگر ہی رہتا ہوا دھشکی بیٹی تین سوال رکھتی تھی اس لڑکی
 نے مجھے اس بات کی خبر کو بھیجا ہے کہ میں نے وہ کام نہ کیا جو آج کل یہ کام آتا
 اچھے کہایہ بات سچ ہے اور میں ہی اس شہر کا رہنے والا ہوں پھر حاتم نے کہا اچھے
 خدا تو اس بیخ کو اپنے پاس رہنے دے اگر تیرا جی بدلایندو گو چاہیگا تو فرصت پا کر
 اپنی جو روکس میں گاؤ دینا وہ کتیا پر حاوی کی اس کی بہت باتیں کرتے ہو وہ دونوں ہانک
 چل نکلتے تین روز کے عرصہ میں اس شہر میں داخل ہوئے اور وہ جوان پوسا تہ حاتم کو لیکر گیا
 ڈیوڑھی پر بٹھا کر اپنے اندر لگایا اور نظایان باندیان پاؤں پر گر پڑیں اور بی بی اس حبشی
 سے بیٹے ہوئی سوئی تھی اس حال کو دیکھ کر اس نے تلوار پیام سے لی اور اس غلام
 کی گردن کاٹ ڈالی پھر وہ بیخ بی بی کے سر میں ٹونک دی فوراً وہ کتیا ہو گئی تب وہ اسی رسی
 سے باند بکر باہر نکل آیا اور حاتم کا ہاتھ پکڑ کر اندر لگایا اور ایک سند عالی پر بٹھا کر لایا
 اور کہایہ وہی بکارہ ہو جس نے مجھے آدمی سے سنا نبایا تھا اور یہ وہی حبشی غلام منکر ام ہے
 جو اسکے سکوئین داخل تھا اس روایت کو دیکھ کر حاتم متعجب ہوا اور کہنے لگا

اے عزیز تو نے اس کو کیوں مار ڈالا وہ بولا اسکا کیا اسکے آگے آیا اس وقت سب سو اب
کوئی ایسا کام نہ کر لگا بلکہ اسکو سنکر جو کرتا بھی ہوگا باز یہ گایہ حرکت میں فریخت کے
واسطے گئی ہے یہ بات کہہ کر اسکو اپنے صحن خانہ میں گلاڑ دیا اور ہر ایک کو بڑی
غلام کو انعام دے کر سرفراز کیا اور تمام رات حاتم کو مہمان رکھ کر خوب سی خفاہن
کہلا میں اور صبح تک عیش و عشرت میں مشغول رہا جب دُور روشن ہوا تب حاتم
اوس سے رخصت ہو کر کاروانہ سرزمین آیا اور اوس سوداگر بچے سے ملاقات کر کے
پوچھنے لگا کہ کیا کرتے ہو کہ خوش تو ہو اوس نے کہا بندہ بیروزا کی جان مال کو
دعا دیتا ہوں ایک سات سے وہ آواز نہیں آتی ہے اسواسطے حادث کی لڑکی تیری
آئینکی منتظر ہے حاتم نے کہا اندیشہ نہیں منہ کے فضل و کرم سے ملنے سکی خبر لایا میں
یہ کہ وہ حادث کی بیٹی کے دروازہ پر گیا خبردار وہ نہ جاکر خبر پوچھائی وہ والا کئی
دروں پر پردے ڈالکر اندر ہو بیٹھی اور لوگوں سے کہنے لگی کہ اسکو بلو او وہ بلالالے
جب حاتم پردے کے قریب آیا تب اسکو کمرسی پر بٹھا کر سوال کا حال پوچھا حاتم نے
ابتداء سے انتہا تک کہ سنایا اور جو دیکھا تھا بخوبی بیان کیا اوسنو کہا ایوان رستگاری
کے تارے کہ اب وہ آواز نہیں آتی مگر جلد جا اور ماہر و شاہ کا مہر لا فوراً حاتم
اُس سے رخصت ہو کر سوداگر بچے کے پاس آیا اور کہا تو خاطر جمع رکھ ماہر و شاہ کا مہر
لے جاتا ہوں اگر یہ تیسرا سوال پورا کرو لگا کو تیری معشوقہ سے بچے ملا دیتا ہوں اس
سے رخصت ہو کر میرا بھرا چلا چند روز میں ایک وخت کو بچے بٹیکر فکر کر لیا کہ اب
سہتر ہے کہ دیوؤں کے بادشاہ سے ملے اور اس سے ماہر و شاہ کا مکان پوچھو پھر
وہاں کا مہر لگا دیکھا یہ دل میں ٹھہرا کہ اس غار میں اتر آئیں پہلے گیا تھا تو وہ دیوؤں کو
بعد پھر وہی جھگڑا اسلوب نظر آیا اوسکو طے کر ڈال گاؤ میں پہنچا وہاں کے
عوگ حاتم کو دیکھ کر سستی میں لے گئے مسند پر بٹھایا مہمانی کی اسطرح ہر شخص اپنے
گاؤں میں لیجاتا اور مہمانی کرتا آخر فرو قاش کے محل تک پہنچا اوش ہتھقان
کیا اور ایک مسند عالی پر تہہ و تمام بٹھایا اور بہت خوشی و عیش کی مجلس خانی

اور پوچھا کہ آپ کے آنے کا موجب کیا ہے حاتم نے کہا ماہر و پیری شاہ
 کے ہاتھ میں جو نمبر ہے اب یہ فردی اسکا لینے کو آیا ہے اسنے کہا اسے
 جوان اس دہرہ کو ہاتھ سے لینے کی کسو طاقت ہو و بود علی مجال زمین کہ وہاں
 جاتین اور سلامت پہر آئین تو بیچارہ غریب کس شمار و قطار میں ہو حاتم نے کہا
 کچھ اندیشہ نہیں میں تم سے ایک شخص بطور رہبری کے جانتا ہوں وہ اسطے کہ
 کہیں راہ بول نہ جاؤں اس جواب کو سنکر فرو قاش دم بخود ہو گیا اور کچھ
 بولا حاتم تین روز تک وہیں رہا چوتھی دن کہنے لگا کہ اب میں راہ نہیں سمجھتا
 کہیں ایسا نہو کہ وہ عاشق بنجان انتظار میرا کہیں کدھر رہا ہے اسکا خون میری
 گردن پر ہو قطع نظر اس کے اگر میں بیان عشق و عشرت میں رہوں تو خدا کو
 کیا جواب دوں گا فرو قاش نے کہی دیو حاتم کے ساتھ کر دیے کہ تم اسکو ماہر و شاہ
 کی سرحد میں پہونچا دو اور اس کے آگے اسکب وہیں بیٹھو حاتم ان کو
 ساتھ لے کر وہاں سے روانہ ہوا اور آگے چلنے کے عرصہ میں ماہر و پیری شاہ
 کی سرحد میں جا پہونچا انہوں نے عرض کی کہ اس پہاڑ سے اس کا عمل
 شروع ہے اب ہماری طاقت نہیں چلا سکے پڑ ہیں جو قلمرو میں ٹکی جاتا ہو
 وہ اسکو جیتا نہیں چھوڑتا ہو غرض وہ وہیں رہی اور حاتم وہاں سے رخصت
 ہو کر اسکی غداری میں داخل ہوا چند روز کے بعد ایک پہاڑ آسمان
 سے باتین کرتا ہوا دکھائی دیا اور دینت ہی اسپر سیوہ دار پہلے ہوئے پیشمار
 نظر آئے وہ اسکی طرف چلا گیا ترتیب گیا تب ہر ایک طرف سے پیری
 زادوں نے آکر گھیر لیا اور کوا لہیم آدمی ہے اسکو جیتا چھوڑنا چاہئے
 کیونکہ یہ پہاڑ پہ چڑھنے کا ارادہ کرتا ہوا تھے میں اور بنی بریزاد پہاڑ سے اتر کر
 اسکا ہاتھ پکڑ کر اور طوق وزنجیر پہنا کے پوچھنے لگے کہ تو کون ہے اور بیان
 کیں لئے آیا ہے اور وہ کون ہے جو تجھے بیان دلایا ہے سچ بتلا حاتم نے کہا
 مجھ کو بیان خدا لایا ہے اور میں شہر صورت سے آیا ہوں سب کو سننے ہنی نہوں سننے

کہا معلوم ہوتا ہے تو ماہر و بری شاہ کا مہرہ لینے کو آیا ہو کیونکہ سچ سے یا نہیں تب تمام اپنے
دل میں سوچنے لگا کہ اگر سچ کہتا ہوں تو یہ جتنا نہ چھوڑ سکے اگر جیسا کہ ہوں تو جھوٹا
بھڑتا ہوں اس سے بہتر ہے کہ چیکار ہوں یہ سمجھ کر گونگ بن گیا اور جواب نہیں دیا تب پھر زاد
نے آپس میں مشورت کی کہ اسکو آگ میں ڈالا جائے اور دونوں نے ہزاروں من لکڑیاں جمع
کر کے آگ بھڑکائی تو آسمان تک چو پچی اسکو اور ہمارا آگ میں ڈال دیا حاتم تنہا زانی
آگ میں رہا وہ چلے گئے اس کے بعد جو نکلا تو ایک راہی کے جامہ کا نہ جلاتا دکان سے
ایک طرف کو روانہ ہوا تھوڑی دور گیا تھا کہ پر بڑا بے چارہ سو در پڑے اور پوچھنے لگا
کہ اے جوان تیری صورت کا ایک در شخص و چار ہی دن کا ذکر ہی کیا تھا اسکو آگ میں
ڈال کر خاک سیاہ کر دیا اب تو آیا ہے کیا وہی جو کیا دوسرا پیدا ہوا سچ کہتا تھا کہ ایسی آگ
جو آتشکدہ میں پڑے وہ کیونکر جیتا بچے پھر تو اسکو آگ میں ایک بڑی بہاری پتھر کے پوتین
روز تک تاباں رہا چوتھے دن اسکو اس سے نکال کر اس زور سے ٹانگ پر کر پینکا کہ وہ وہاں سے
اٹھارہ کوس پر دریا سے شور تھا اٹھین جا پڑا ایک گٹر پال اسکو نکل گیا اس صدمہ سے
وہ عالم ہیو کشتی میں تھا کہ کچھ نہ سمجھا کہ میں کہاں تھا اور کہاں آ گیا آپیکہ گٹر میں
دیکھ کر کہہ ایا اور اس کے دل و جگر کو دوڑ دوڑ کر پاؤں سے کھینچنے لگا اس کے بانٹ سے وہ ہاتھ کو
خشکی میں گیا اور تے کرنے لگا حاتم اس کے منہ سے نکل پڑا اسکے بعد ہو کا پیاسا کسی طرف
کو چلا جب وقت طاق ہو گئی چکر ریت میں گر پڑا اور ایک سمیت کو ٹکے لگا تے میں ایک
عزل پر بڑا دن کا اٹھکے سلیان کرتا ہوا آپو پچا اور ہر ایک سے دیکھ کر آپس میں کہنے لگا کہ
یہ آدم زاد کون ہے اور یہاں کیونکر آیا ہو تحقیقات کیا جائے ایک نے حاتم سے کہا کہ
ای آدم زاد جو کھو یہاں کون لایا ہے جلد بتلا حاتم نے کہا مجھ کو خدا کے عظیم الرحیم لایا ہو جو
مجھے اور تجھے پیدا کیا اور دوسروں کو کہ گٹر پال کے پیٹ سے مجھ کو جیتا یا ہر نکالا اگر تلو خدا
توفیق دی ہو تو سمجھ کہانے پینے کی خبر لو اٹھوں کہ اسکا کہ تجا دینے پانی کیونکر دین ہمارے
بادشاہ کا یہ حکم ہے کہ جس دم کو جہان پاؤں نہ کھانے لگا و اگر تجھ کو مارین اور کھانے
پینے کو دین تو غضب سلطانی میں گر قار ہوں اٹھنے میں ایک نے اون میں سے

کہا اسے بار و خدا سے ڈرو کہان بادشاہ کہان یہ گدا کیجہ کہ ہے یہ نہیں یا و اللہ اعلم کہان
 سے گھر پال سکولایا ہے اسکی حیات کے چند روز باقی تھے جو اسکے پیٹ سے نکلا
 اور انسان کی قوم سب سے اشراف کہلاتی ہے اسکو لہڑا لہڑیا میں اور پرورش کر لینا
 نئے کہا کہ ہم اس کو کہیں اور کہنا اورین مبادا پر یون کہ بادشاہ سے اور ہماری گردن
 مارے تو مفت جان جانی ترسے خاک نہ کہے کہا اے عزیز میرے مارنے سے تمہارا پہلا ہونو ہو جو کہ
 قتل ہی کر داس جرات کو دیکھو وہ آپس میں مشورت کرتے تھے زبان سے سات روز کی راج
 ہمارا بادشاہ رہتا ہی جو اسکا حال بادشاہ سے عرض کرے ایسا کون ہو یہ سچ کر وہ سب
 کے سب متفق ہوئے اور حاکم کو اپنے گھر لے گئے قسم قسم کے میوے اور کھانے لگے کہی
 حاکم نے یہ سب ہو کر کہنا نہ کیا اور اپنی بیوا اور خوشی سے بھینا اور پریرا دہی اسکے گھر بیٹھے
 اور قتل و قاتل کرنے لگا اسکے حسن پر فریفتہ ہوئے کئی روز لے بعد حاکم نے آگیا کہ کہنا
 اسے بار و خدا کو نصرت کرو کہ جس کام کیو ایسٹے کیا ہوں اسکی سعی کروں انھوں نے کہا
 کہ وہ کام کیا ہو اور تجھے بیان کون دایا ہے حاکم نے کہا مجھ کو خود قاتل بادشاہ کی بھر
 میں سے دیکھ لائے تھے تمہاری بیویوں نے تین مرتبہ مجھ کو آگ میں ڈال دیا خدا کریم و مجھ
 بچا لیا اور پہرا نیوں نے ہر یا میں ڈال دیا وہاں گھال لگا گیا جب بھگہ ہر سکا دیں نے
 اور بے پروا کھل دیا اسنے میں سے ملاقات ہوئی تم اچھا مہربانی سے اپنے گھر لے
 اور میری ستم غور پر داخت کی یہ سکر اسون نے کہا ایسا اور خود ایسا کیا کام
 بکے واسطے تو نے ایسی مصیبتیں اور ٹھانیں اور اتنی جفا دین میں حاکم نے کہا کہ
 ہا ہر و پری شاہ سے کیجہ کام رکھتا میں انہوں نے کہا اور نادان تو ہمارے مائے ہا ہر و
 ری شاہ کا نام نہ لے کیونکہ ہم اس کے نوکر ہیں اس نے اپنی سسر خد تک ایسی سوتا
 نے شہر بشہر چرکیاں ٹھانی ہیں اور دایا ہے کہ میرے ملک میں کوئی آدم زاد اور دیو
 زاد آنے نہ پائے اگر ماہر و شاہ سہنگا کہ آدم زاد بیان آیا ہو تو ہو جیسا نہ چھوڑے
 تجھ کو بھی مار ڈالے گا سہ قدغن ہے کہ اس گھر میں کوئی آنے نہ پائے
 تو چہرے نہ پائے حاکم نے کہا اے یا و اگر میری درویشی

اور اپنے واسطے ڈرتے ہو مجھے باندھ کر اس کے پاس لے جاؤ خدا جا ہیگا سو کر لگاؤ نہون
 نے کہا مجھے یہ بھی نہیں پہنچتا ہو کیونکہ جسکی پرورش کی ہو اسکو مارنے کے واسطے کیونکہ
 دین حاتم نے کہا میرے بارے میں ہر قوم کوئی سوچ نہ کرے کیونکہ مجھکو باہر و برہنہ شاہ کی پادشاہی
 سے خواہاں ہے یا چاہو اسے اس بات کو شکوہ حیران ہوئی اور اسی میں مشورہ کر کے کہنے لگا
 اب کیا کیجئے اور کس طرح اسکی خبر بادشاہ تک پہنچائیے آخر الامر سبے صلاح کی کہ بہتر
 ہے اسکو یہیں رکھئے اور بادشاہ کو اس حال کی عرضی بھیجئے حضور اعلیٰ سے جو ارشاد ہوئیگی
 اس بات پر ہر ایک کا خیال ہو اتب ایک پریراد کو عرضی دیکر رخصت کیا اور امین یہ مضمون
 لکھا کہ جہاں پناہ ایک آدمی دریائے قندم کے کنارے سے ہاتھ آیا ہو اسکو نظر بند کر
 کی طرح پھر نہ رہے کہ ہاں اگر حکم ہو تو حضور اعلیٰ میں بجا دیا جائے عرضی پانچ عرضی
 چلا اور ایک ہی ہفتہ میں در دولت پر جا پہنچا عرضی لیکھونے خبر پہنچائی کہ خداوند
 ایک پریراد دیا جو قندم کی چوکیداروں میں سے ایک پریراد کی عرضی لایا جو حکم ہوا کہ حضور
 ہم وہ آیا اور آداب بجا لایا عرضی حضور میں گذرانی باہر و برہنہ شاہ کی خبر لایا اور خبر
 کر دہی دن کے بعد وہ دیو جواب لیکر آیا اور کہنے لگا حضور حکم یوں ہو کہ اسکو در دولت
 پر پہنچائیے اس شخص کے شننے ہی وہ پریراد اسکو اپنے ساتھ لے کر چلے اور شہر ہر ایک سے
 کو پہنچا کہ ایک نام زاد گرفتار ہو کر باہر و برہنہ شاہ کو حضور میں جاتا ہے یہ سنکر دنیا پر ہی زاد
 کی بیٹی نے اپنی ہمدلیوں سے مشورت کی کہ بادشاہ کے ملک میں ایک آدمی نہایت خیر و برکت
 اور حسین کیڑا ہوا آتا ہے دیکھا جائے سہون نے کہا اگر دیکھنا منظور ہے تو راہ میں
 دیکھو کیونکہ جب وہ حضور میں پہنچے گا تب اسے کوئی نہ دیکھ سکے گا اسکا کو سنکر
 وہ اپنی ان کے پاس آئی اور باغ کے جانے کا بہانہ کر کے رخصت ہوئی اور تڑپ
 دور جا کر مجھ کو یوں سے پوچھنے لگی کہ اس جوان کو کیونکر دیکھیں انہیں سے ایک نے کہا
 کہ وہ قندم کے چوکیدار فلان سے راستہ سے لے آئے ہیں اگر وہیں چکا کر دیکھو تو چہا
 بادشاہ کا یہ سنکر وہ سب کے سب اس سمت کو تین تو کیا دیکھتی ہیں کہ ایک
 اپنے کو دین تو عصبیہ ہستان کہلائے حسنا پر ہی فرماتو جا کر ان سے پوچھو

کہ تم کو تہ ہو اور کہاں سے آئے ہو اس بات کو تحقیق کر کے جلد پہر آفرین دو گنا بجا میں سنستے
 اور انہوں نے آدم زاد کو دکھا دیا اور کہا کہ وہ اہل گرفتہ یعنی پیر غموں کا ایک بزرگ اور پیر
 مثل گل خندان اور حسن میں مثل شاہ تابان ژولیدہ مونسایت خود بر قیورین کی قیورین بیٹھا ہے
 اور آہن سر دہر جاسے وہ وہاں سے پہر آئی حسنا پری ہو اسکے حسن خوبی کی تعریف کر سنستے
 لگی حسنا پری یہ سنکر اس کے دیکھنے کی مشتاق ہوئی اور اپنی پر یون سے کہنے لگی کہ جاہل
 و سہیل انہوں نے کہا کہ جیسا کہ ہو جائیگی سپاہی سو جاوین گے اور وقت ہم چوری
 سے اڑا لاوین گے مہین و کھلا میں گے اتنے میں آفتاب غروب ہو رات ہو گئی جب
 سپاہی سو گئے جب حاتم پر بیہوشی کی وار و چٹک کہ حسنا پری کو با عینان بگاڑنے
 لگیں اور اس سے عرض کی کہ ہم اس آدم زاد کو باغ میں لے آؤ میں سنستے ہی بانگی طرف
 متوجہ ہوئی کیا دیکھتی ہے کہ ایک جوان خوش حال بیہوش بڑا ہو دیکھتے ہی ہزار جان سے
 عاشق ہوئی اور اس کو ہوشیار کیا حاتم نے جو انکھ میں کھول کر دیکھا تو ایک عورت
 پر ہی زاد جیلہ سر ہانے کھڑی ہے بے اختیار ہٹکا بٹکا ہو کر کہنے لگا کہ تو کون ہے
 اور مجھے یہاں کون لا یا ہے اس نے ناز سے سنہ پیر کر یہ شعر پڑھا ہے
 یہ گھر گھر کہ میرا ہے تیرا بنین یہاں گھر یہ تیرا ہو میرا بنین

اور اپنے دل میں حیران ہو کر کہتا تھا کہ یہ بیان عورتیں میں اور وہ لشکر و ذرا کا تھا اور
 ان کی قید میں تھا اس ناز میں کیونکر آیا آخر گہر کو بولا کہ تم بیچ کو کون اور یہاں میں
 کس طرح آیا کہا اچوان یہ باغ بنا پرینا دے بیڑا یا جو اور میں حسنا پری اسکی پٹی ہون تیری
 آنکلی خبر جو تمام شہر میں اڑی بھگو تیری دیکھنے کی سنایت آرزو ہوئی اس واسطے یہہ پر بیان
 بھگو دیاں سے اڑا کر لائیں حاتم نے مسئلہ کر کہا کہ تیرا کیا سبب ہے ناحق تیرے
 کام میں خلل کیا پری نے کہا وہ کون کام ہو مجھے آگاہ کہ جسکے واسطے تو ایسا گہر یا ہو اس نے
 کہا میں مایہ و پری شاہ کا مہر لینا آ رہی ہوں وہ سہی اور کہنے لگی اچوان وہ اسکا تاج و شاہ
 فوراً کام رکھ کر تاج اور نہایت مشکل سے کیونکہ فرشتے کا یہی جہان تھا نیز سہی سامعہ کر دینا
 بادینے گھر تیری قسمت مانتہ لگے تو لگے بلکہ میں بھی تاج و درستی کر دے تھی

اور اپنے واسطے وہ دو تون عیش و عشرت میں مشغول ہوئے اتنے میں وہ لشکر خود
 نے کہا مجھے بداد اور جو کبیروں نے حاکم کو اس جانی یا حیان دوسرے گردان سچے کھڑے
 وہ بداد کو اس میں جو کبیر اس کو چڑا لیکے اگر بادشاہ سے تو ہمای کمال کیسے تہہ بہ تہہ
 ایسی گوشہ میں چھپ رہیں اور چپکے چپکے تلاش کیا کریں شاید کہیں کھڑے تو بادشاہ
 پائس پر لے لیا میں یہ کہہ کر وہ سب کو سب ہٹا گئے اور کسی جا چھپ رہا جب رات ہوئی
 تب وہ ہونٹ سے وہ کو چھپ رہے اسی طرح ایک ت گزرنی ایک دن باہر پر پئی تو کہا
 کہ اسے ایک دم زاد نہیں آیا کیا باعث ہو ایک یہ بڑا اور جائے اور خیر لائے غرض حسب حکم ایک
 پر بڑا اور ایک مارے میں اس لشکر کے پانچ سو بچا اور کھنے لگا بادشاہ منتظر ہے وہ
 آدم زاد اتنا کہ نہیں ہو بچا اسے کہا مجھے ایک بت ہوئی کہ میں نے اس کو اپنے لشکر
 کے ساتھ کر دیا ہے یہ بات سن کر پر بڑا اور بادشاہ کی خدمت میں مفصل حال عرض
 کیا بادشاہ اس خبر کے سنتے ہی آگ ہو گیا اور ایک سردار کو بلا کر حکم کیا کہ قلعہ میں فوج سمیت
 جا کریں جو امر اوں کی تلاش کرو دیکھو تو وہ اس کو کہاں لیکو غرض وہ اپنے لشکر کو ساتھ
 لیکر انکی جستجو کرنے لگا اس میں ایک شخص بہا کا جو اتنے جاسوسوں کو نظر
 آیا اسکی تین ہاتھ ہوئے حضور میں لگئے اور بادشاہ نے ان پر عتاب کیا اور کہا سچ
 کہ وہ آدمی کہاں سے اس نے کہا جی کی امان پادشہ تو اسکا حال عیش و رون و شاد
 نے کہا کیا کہتا ہو جلد کہ نہیں جیتا چھوڑ دے گا وہ ہاتھ باندھ کر کہنے لگا خاوند ہم سب اسکو
 فلاں مقام میں با حسیا دلائے اتفاقاً رات کو غافل سو گئے کوئی اسکو خبر نہ لیا وہ اپنے
 نہیں گیا کیونکہ وہ آپ کی ملازمت کا کمال اشتیاق رکھتا تھا غلاموں کو اساتذہ کو بڑا چاہتا
 سبے لکھیں جس کو جو پہننے نہ کیا اس واسطے آپ کے خوف سے جا بجا چھپ رہے گزرات کو
 ڈھونڈ رہا کہ تھے تو اس حقیقت کو سنکر ہر طرف اسکی تلاش کو قضا ایک پر بڑا اور کا گزرتا
 پر بڑا اور کے باغ میں ہوا وہ ان ایک گزرتا میں چھپ ہاتھ میں چھپا رہا کہ کچلے گا
 بادشاہ نے اسکی سیان کرتی ہوئی اس کو نظر آئی ہماروں نے اسکا ہاتھ مارا اس کی دھکی کر بادشاہ
 پہننے کو دین کو حضور ہم بھلا تھوڑا تمام سیٹھا جا تو تھے بکو غافل پڑا تو اسے اوٹھالائے ہو

اگر اب بھی اپنی زندگی چاہتی ہو تو ہمارے حوالہ کر لے اسکو بادشاہ کے پاس بھیجا دینا سنئے
 یہی آگ ہو گئی اور کہنے لگی کہ اے نامحرم جو نامرگ تو سیک باغ میں کیوں آئی ہو اور کس لئے
 زبان درازی کرتا ہو کیا کوئی نہیں کہ اس ناشدنی کو مار دے سنو ہی سب پر یان امیر و پٹن
 وہ مارے ڈر کے اپنے شہر کی طرف بھاگا اور اپنا منہ کالا کر کے بارگاہ عالی میں فریادی ہوا باد
 نے اپنے لوگوں سے کہا دیکھو تو اس پر یزاد کو کس نے لکھا دیا ہو اسے آگے لاؤ جب قریب
 تخت کے پہونچا ہوا تہہ باندھ کر عرض کر نیکالہ خداوند میں حسنا پر ہی سینا پر یزاد کی بیٹی کے
 ظلم سے فریاد کرتا ہوں اور میں اس گروہ میں سے ہوں جو اس دم زاد کو حضور عالی میں
 لاتا ہمارا کے وقت وہ اپنے باغ میں سے گئی اب اس سے عیش کرتی ہے اتفاقاً
 میں ڈیونڈہ سے ایک ن اس باغ میں جا نکلا تو اسی آدم زاد کو دیکھا میں نے شور مچایا
 کہ اس آدمی کو بادشاہ نے طلب کیا تھا جلد میرے حوالے کرو کہ حضور میں پہونچاؤں
 وہ شراب کے نشہ میں جو رہ رہی تھی اپنی پر یون سے کہنے لگی کہ اسکو کچل دو خوب مارو
 میں ہزار تاج و دوہے بہاؤ کر سایہ دولت میں آیا سنئے ہی بادشاہ آگ ہو گیا اور پیش
 ہزار پر یزاد کو حکم دیا کہ تم مینا پر یزاد کو اس دم زاد سمیت بازجو صاحب حضور میں حاضر کرو
 وہ سب کے سب وہیں دوڑ پڑے اور اسکی حویلی کو گیمہ لیا وہ بیچارہ سب اتلی خیمہ مڑ کھاتا تھا
 متفکر ہو کر حیران رہ گیا کہ اس اعتراض کا سبب کیا ہوا خون نہ کھا تیری بیٹی ایک لڑکھا ہی
 قیدی کو اور الائی ہے اور اسکے ساتھ ابھی باغ میں عیش کرتی جو اس واردات کو
 سنکر وہ ڈر گیا اور اسکے باغ میں آیا تو کیا دیکھتا ہو کہ حسنا پر ی اس آدمی کے ساتھ بنگ
 لیاں کر رہی ہو چال دیکھتے ہی بدحواس ہو کر ایک تبتہ مارا اور کہا امی غلامہ تو کیا قہر کیا
 کہ مان باپ کا نام مٹو یا بادشاہ کی فوج تیرے پکڑنے کو آئی ہو خبر دیتا ہوں سنئے ہی
 ڈری اور بمقر مقصرانے لگی چہرہ زرد ہو گیا آنسو بہا کے اتنی میں فوج بادشاہی آپہونگی اور
 ان سب کو گرفتار کر کے حضور عالی میں لے گئے ستر فوج حضور میں آیا اور عرض کر کے
 کہ امی حیران پناہ مینا پر یزاد کی ہر تیز حضور میں آؤ تہہ عذر کیا کہنے لگی اولاد سمیت بادشاہ
 کے تامل چلا آیا بادشاہ نے کہا کہ مینا پر یزاد کو حضور میں لے آؤ سیر سے ہی سامعہ کر دینا

بندہ کو اس حال کے مطلق خبر نہ تھی اور نہ ہر طرح سے یہ فردی فرمانبردار ہی بادشاہ فرما کر لکھا
 بخشا جب ان لوگوں نے حاتم کو لیا کر اس کے سامنے کھڑا کیا بادشاہ نے دیکھا کہ نہایت
 حسین ہے مہربانی سے بلا کر اپنے پاس بٹھایا اور کچھ باتیں کر کے کہا اب چون تو آدم را د ہو کر
 میرے شہر میں کیونکر آیا اور ایسا کیا کام رکھتا ہو کہ جس کے واسطے اتنا سرج اٹھایا حاتم نے
 کہا جہان پناہ میں حضور کی قدمبوسی کو آیا ہوں کیونکہ فرو قاش بادشاہ فرخدارند کو اچھا
 حمیدہ بیان تک بیان کئے کہ اچھے کے اظہار میں میری زبان قاصر ہے غرض یہ کہ اچھا
 کا اشتیاق دل پر غالب آیا ہر طرح سے میں نے آپ کو حضور اقدس میں پوچھا تب بادشاہ
 نے کہا اب چون تجھے معلوم ہے کہ اس زمانہ میں کوئی حکیم انسانوں میں دانائے اور فن حکمت
 سے ماہر ہے حاتم نے کہا خداوند نعمت حکیم سے کیا کام ہے شاید آپ کے ملک میں حکیم نہیں
 ملتا بادشاہ نے کہا کہ ہمارے قوم کے حکیم سے کچھ فائدہ نہیں ہوتا جو عین بہت علاج کر دیکر ایک
 مدت سے میرے بیٹے کی آنکھیں دکھتی ہیں اور اس کے سوا میرے ملک کا کوئی ملک نہیں
 حیف ہے کہ وہ بھی اندھا ہو گیا اور کسی طرح سے وہ بھی فرصت نہیں پاتا حاتم بولا کہ اگر شہزادہ
 اچھا ہو اور آنکھیں روشن ہوں اور ورد جاتا رہے تو حضور عالی سے مجھ کو کیا انعام ملے گا بادشاہ
 نے کہا جو مانگے گا وہی پا دے گا حاتم نے کہا اگر اس بات پر قبول و قسم کرو تو میں شہزادہ کی سی دعا کروں کہ
 اسکی آنکھیں جیسی تین و سی ہی روشن ہو جائیں تو اس وقت منہ مانگا انعام پاؤں بادشاہ نے
 کہا میں نے قبول کیا صبح کو اس نے وہ مہرہ اپنی پگڑی سے لگا کر آب و ہنک گیس کر اسکی آنکھیں
 لگا یا شام کے ہوتے ہوئے سرجی جاتی رہی درد و خوف ہوا مگر منیا نہو میں بادشاہ نے کہا
 اے جوان ظاہر اسکی آنکھیں آگے سوا بھی ہیں لیکن عبارت چندان خوب نہیں ہوئی تب
 حاتم نے کہا پردہ ظلمات میں ایک دھند ہے اسکو نہ رہیں کہتے ہیں اگر دو تین قطرہ اس کے
 پانی کے ہاتھ لگیں تو اسکی آنکھیں روشن ہو جائیں اس بات کو سنتے ہی ماہر و پری شاہ نے
 بادشاہ سے سچ کو تم عین سے کون ایسا ہے کہ اس کام کو کرے انہوں نے کہا جہان پناہ
 پنے کو دین کو زبردست ہیں ہم کو جتنا چوڑا دین گے آگے جو حکم ہو سو کرنا

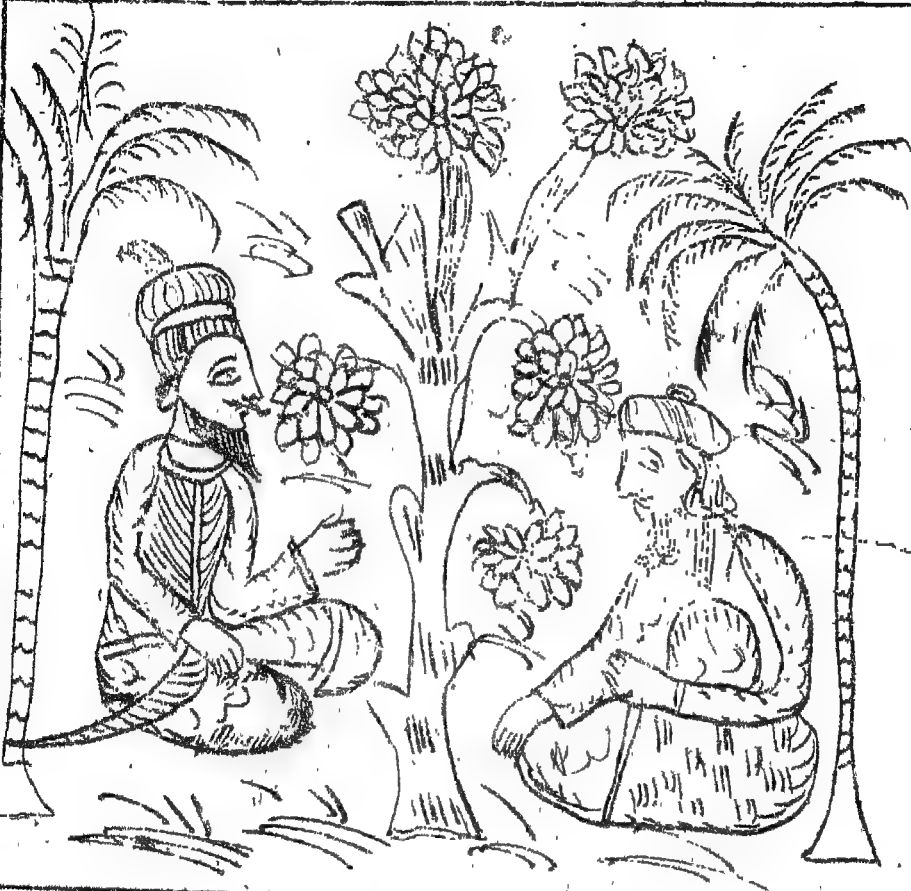
اپنے میں حسنا پری اُٹھی اور ہاتھ باندھ کر عرض کرنے لگی کہ اگر خداوند مہربان ہے تو میرا دل اس
 انسان کو مجھے بخشیں تو میں جاؤں اور اس سخت کا پانی لاؤں بادشاہ کو کہا کہ میرے گناہ
 بخشا اور وہ سرحد تیرے باپ کو دی اور اسل دمی کا وہی مختار ہے حاتم بلا اور حسنا پری
 اگر تو چاہے کہ تمام عمر مجھے اپنے پاس رکھے اور اسیر ہو کر تیرے باغ حسن کی سپر کروں تو یہ
 امید نہ رکھ حسنا پری نے کہا کہ پہلے تو کام تو کر لے پھر مختار ہی خبر دے گا اور وہ جانا کوئی تیرا
 مانع نہ ہو گا حاتم نے کہا اس طور میں نہ بدل جان منظور کیا اب بلند جایہ سحر حسنا پری
 کئی بیویوں کے ساتھ روانہ ہوئی چالیس دن کے بعد ظلمات میں جا پہنچی کیا دیکھتی ہے
 کہ ایک درخت عظیم الشان کہ اسکی پہنک آسمان تک پہنچی ہو اور اس سے پائیلے قطرے
 ٹپکتے ہیں حسنا پری نے ایک شیشہ اسکے نیچے کھدیا تو پانی دیر میں وہ شیشہ پانی سے بھر
 گیا تب اس کا منہ باندھ کر وہاں سے لے آئی اسنے میں خلغاش دیکھا جو کچھ ارچنہار دیو
 سے اس درخت کا گلاب تھا اسکو چاھ حسنا پری حسنا پری چپت و چالاک بنتی بھائی اور سکو
 ہرگز نہ لگی چالیس دن کے عرصہ میں محض اترتھس آہو پئی اور آداب بمالاکر من کرنے لگی
 خداوند آئیے اقبال سے یہ بڑی اصرار رکھتے کا پانی لے آئی اور اس کے چوکیداروں
 کے بھی ہاتھ نہ لگی یہ کھم شیشہ کو بادشاہ کو آئے کہدیا کہ چند قطرے پانی کے حاضر ہیں
 اور راہ کے صدمے بھی مضمحل ظاہر کیے بادشاہ نے حسنا پری کو نہایت مہربانی سے اپنے
 گلے لگایا اور پانی کا شیشہ حاتم کے حوالہ کیا اسنے فی الفور اس قدر کور گڑا کہ اسکی
 آنکھوں میں لگا یا اور چٹی سے سات روز باندھ رکھا اسٹوین مذہب اسکی آنکھوں سے
 جیسا کہ وہی آنکھیں ابھی دیکھیں کہ جیسے بان کے پیٹ لیکر نکلا تھا جو میں شہزادے کے اپنے
 باپ کا دیردار و نہایت خوش پروا اور حاتم کے پائوینر گریڈ احاتم نے اسکو گلے لگا کر
 کا شکر کیا تب ماہر و شاہ نے مسنون احسان ہو کر اسکے آگے اتنا درو جو اسے کہا کہ جب کا کھنڈار
 آج آج تھمتے کہا اسے بادشاہ و غریبوں کو پست پناہ اس قدر درو جو اسے میں نے
 کروں گا اور کمان لجاؤں گا اگر ان تم اپنے پریراد و مکر تہم فر و قاضی و شاہ
 پاس بھجوا دو تو یقین ہے کہ وہ سرحد میں پہنچا دے گا یا میرے ہی سامنے کر دینا

تب بادشاہ نے اپنے پریراؤن کو کہا کہ جب یہ جوان اپنے شہر کی طرف روانہ ہو تو تم اس کا
 اس کا یہجاؤ یہ حاتم نے عرض کی اسے شہنشاہ کی بیٹی بناد جو کچھ غایت ہو اس کو اس کا
 تفضلات سے لیکن اسیدوار اس بات کا ہون جو دینے کو کہا تھا وہ عنایت ہو بادشاہ
 نے کہا، ناک کیا مانگتا ہو حاتم نے کہا یہ فہرہ جو آپ کے ہاتھ میں ہو اگر یہی آرزو پوری کرنی
 ہو تو بخشو اس بات کے سنے ہی بادشاہ نے سر ہنجا کر لیا اور کہا کہ معلوم ہوا کہ
 حارث کی بیٹی نے یہ فہرہ کہہ کر مانگا ہو اور میں نے تجھ سے اقرار کیا ہو مجھ کو یہ کہہ کر وہ فہرہ حاتم
 کو دیا اور کہا اب جوان جب تو یہ فہرہ اسکو دیکھا میں سے پاس رہے ہو تو کسی اور سے
 مانگو اور حاتم نے اتنا س کیا کہ جب عاشق کا کام ہو چکو پھر آپ مختار ہیں فہرہ فہرہ لیکر
 اپنے بار و بہرہ باندھا جتنے گنج اور دھنیں زمین میں گرے ہوئے تھے نظر آئے تھے تھے اس نے اپنے
 جی میں کہا کہ حارث سوداگر کی بیٹی نے یہ فہرہ اس غرض سے مانگا ہو کہ قصہ بادشاہ کا
 رخصت ہو بادشاہ نے اپنے عیار و ن نظر بازوں سے کہا کہ حارث سوداگر کی بیٹی
 کا نکاح ہو چکا اس کے ہاتھ سے کسی گہات سے لے آئے حاتم وہاں سے جس طرح چاہے
 گھر آیا تو ٹوڑے کوں عیش و عشرت کر کے رخصت ہوا تب ہر خبر اور جو ابہرے لے کر
 اس کے ہمراہ ہوئے اور فرو قاش کی سرحد تک پہنچا کر رخصت ہوئے اور وہو حاتم
 کے ساتھ آئے تھے دیکھتے ہی دوڑے اور شاہ ہوئے مہر اس مال و متاع سمیت ایک
 تخت پر بٹھا کر چند روز زمین فرو قاش کے پاس سے لگے اور وہ اسٹہ کر بغل لے کر ہوا اور
 بہت سی تواضع کر کے آفرین کی شب کو حاتم وہاں رہا صبح کو نصیحت ہو کر غار
 کی راہ سے صورت میں آ پہنچا دیو و نکو زو جو ابہر بخش کر رخصت ہوا ابہر اسے والد
 کی بیٹی کے گھر آیا اور وہ فہرہ اس کے حوالہ کیا وہ اسکو دیکھتے ہی نہایت خوش ہوئی اور
 کہنے لگی اب میں تیری ہون جو چاہے سو کر حاتم نے اسے اس کی ناز و
 مطلب یہ نہیں ہو کہ تجھ سے شہزادہ جمال بیون کر وہ جو ایک مدت سے اس شاہ کے
 کا پیار سے اس کو بلاؤ لگا تو یہی قبول کر اس نے کہا میں تیری ہوتی ہوں
 لاؤنگی حاتم نے اس کے باپ کو بلوا کر اس سے کہا کہ اس بچے کا ہاتھ اس کے ہاتھ کے من سکتا

اور یہ کہا کہ اے اپنا فرزند سجدو مجھے اسی وقت بیاہ کی تیاری کی اور اپنی بیٹی کو اس کے ساتھ
 بیاہ دیا دس دن کے بعد وہ چہرہ اس لڑکی کے ہاتھ سے غائب ہو گیا وہ روزی چٹنے لگی
 تب حاتم نے اسکو دلا سنا تسلی دیکر کہا میں نے تیرے شوہر کو اتنا زور دیا ہے کہ
 وہ سات لکھت تک دفا کر لگا اتنا کیوں بے لگائی ہو غرض اس طرح کی باتیں کہ حاتم
 مان سے رخصت ہوا اور حسن بانو کے سوال و جواب کی فکر میں جلا لگی دن بعد منہ میں
 طے کرتا ہوا اور آفتین اوٹھتا ہوا کسی دریا کے کنارے پہنچا ایک محل باوٹھا ہوا لائق
 نظر تھا اور اس کے دروازے پر خط جی سے لکھا دیکھا یعنی کہ دریا میں ڈال یہ اس خوش
 کو بڑا بھر خوش ہو اور مجھ کو شکر ادا کیا اور کہنے لگا الحمد للہ رب العالمین میں مراد
 ہو بچا قدرے آگے بڑھا بہت سے شخص خواہوں کے طور سے محل سے لے کر اور اندر لے کر
 وہاں جا کر کیا دیکھتا ہے کہ ایک سو برس کا بوڑھا مرد نورانی ہوش و منت پاکیزہ پر مہیا
 ہے حاتم کو دیکھتے ہی اوٹھا اور گلے لگا کر اپنے تخت پر بٹھا لیا اور کہانے بڑے طرح
 لگائے جب حاتم نے کہا نے تو فراغت پائی پوچھا آپ نے در دولت پر کیا کیا
 رکھا ہوا اس نے کہا میں راہزن تھا روز تو کو مسافروں کا مال ڈالتا تھا اور تمام مہر و ہدیہ
 میں کاٹتا تھا آخر روز و شبان میں کہ سیر کر دیتا میں منجھد یا کرتا اور کہتا تھا
 کہ یہ کام خدا کی واسطے کرتا ہوں یا ایک مدت توں ہی گزر گئی میرا ہوا قریب ہلاکت کے
 پہنچا اور ایسا برس تھا کہ گویا اشر حالت میں بدن سے جان نکل گئی کیا دیکھتا ہوں
 کہ ایک شخص میرا ہاتھ پکڑ کر دو رخ کو کہلاتا ہو کہ تیری جگہ یہی ہے قریب تھا کہ مجھ کو
 دو رخ میں ڈال دے کہ دو رخ نے مرد کی صورت آگے آگے میرا بازو پکڑ کر کہنے لگا کہ
 اس کو ہم دو رخ میں نہ جاتے بلکہ اس کے لئے دو رخ سینہ ہو بلکہ بدبخت
 میں جا لگا چنا بخود بدبخت میں سے گئے ایک بزرگ ڈٹھ کھڑا ہوا اور کہنے لگا اسکو کون
 لائے ہو ہنوز اس کی فکر کے دو سو برس باقی ہیں اسکا مہنام ایک شخص ہے اس
 بولے آویسٹہ ہے دو رخ نے مجھ کو پوچھا کہ اور کہنے لگے ہم دو رخ ہی دو
 ناوٹیاں ہیں جو خدا کے واسطے آویسٹہ میں ڈال دیا جائے میں نے یہ عرض کیا اور

او بیٹھ کھڑا ہوا اور خدا کی درگاہ میں مناجات کرنے لگا کہ اے الہی تو غفور الرحیم ہو اور میں بندہ
 گنہگار ہوں مجھ کو بخش دے تو یہ کرتا ہوں اور تو ہی رزق دینے والا ہے اے جلال میں خزانہ غیب ہے
 پہنچا بیٹھا جب جمع ہوئی تو معمول کے موافق دو روٹیاں ڈالتے لگا کہ کیا ایک سو دینار پانی
 سے نکل آئے میں نے اونکو اودھنا لیا اور شہر میں ڈھنڈورا بچاؤ دیا کہ اگر کسی کا مال دیریا میں
 گر پڑا ہو تو مجھ سے ملے اس بات کا جواب نہ آیا پھر بدستور سابق دریا پر گیا اسی طرح دینار
 نکل آئے اونکو بھی لا کر کہہ چھوڑا اسی طرح سے دن گذرا اور ات ہوئی تو میں کیا نوٹ لیتا ہوں
 کہ ایک شخص کہتا ہے کہ اسے بندہ خدایہ وہی دو روٹیاں میری بیٹھ ہوئیں میں خدا کو کرم نے علم
 کیا ہو کہ جتنکو سو دینار روز ملا کرین تو انہیں سے کچھ خدا کی راہ میں صرف کر اور باقی سے اپنی
 اوقات کاٹ اتنے میں آنگہ کھل گئی سجدہ شکر بجالا لیا پھر میں نے یہ عکاسیائی اور دعاؤں
 یہ کام لکھ دیا اب ہی اسی طرح سو دینار مجھے پہنچے ہیں مسافر دن اور فقیر و تنکو دیتا ہوں
 اور کھانا کھاتا ہوں اور یاد الہی میں مشغول رہتا ہوں اب عمر کے سو برس باقی ہیں اور اس
 عمارت کو بیٹے سو برس ہوئے ہیں اسے عزیز جیسے مجھے یقین ہوا کہ خداوند کرم سے
 مجھے بخشا ہوا راستی عمر عطا کی ہے اور رزق بے منت پہنچا بیٹھا میں خوش و خرم رہتا ہوں اور کسی
 طرح کا اندیشہ نہیں کرتا ایسی ہدایت خدا اسکو نصیب کرے اس بات کو شکر حاتم نے
 خدا کی درگاہ میں سجدہ شکر ادا کیا اور تین روز اسکے پاس رہا چوتھے دن حضرت
 ہو کر شاہ آباد کی طرف چلا تو بڑے دنوں کے بعد ایک جنگل میں پہنچا کیا دیکھتا ہے
 کہ ایک سانپ کا لاکسی خوش سانپ سے ایک درخت کے نیچے لٹا رہا ہے یہ
 اس حال کو دیکھ کر ہلکا رہا کہ خبردار کیا کرتا ہے وہ اسے چھوڑ کر چلا گیا وہ
 غریب بھاگنے کی تاب نہ رکھتا تھا اسی درخت کے نیچے پڑ گیا اور ادھر ہر درخت
 زد و نکی طور پر دیکھنے لگا حاتم نے کہا اسے سانپ تو خاطر جمع رکھو
 جب تک تو بحال ہو گا تب تک میں یہیں رہوں گا کہیں نہ جاؤں گا
 بارے ایک آدھ گڑی کے بعد وہ توانا ہوا اور درخت پر سے حاتم کو جہاں جہاں اسکو
 کرنے لگا اس حالت کو دیکھ کر حاتم متعجب ہوا کہ کیا اسرار ہے اتنے میں

یہ تصویر اس وقت کی ہے کہ حاتم کا نابینا کے پاس جانا اور
اسکا اچھا کرنا اور کہنا کہ بدی نہ کر



سانپ نے کہا تعجب نہ کر کہ میں جن کی قوم سے ہوں بادشاہ کا ملازم ہوں تا حق
مارا جاتا تھا کہ حق تعالیٰ نے مجھ کو میری حفاظت کے واسطے بھیجا جو اس آدمی کو چنگل سے چھوٹا
حاتم نے کہا خیر معلوم ہوا اب تو جہان چاہے وہاں جا کیونکہ میں بھی ہر سرکار میں زیادہ
یہاں رہ رہتا ہوں کہتا ہوں کہ ایوان و سنگین بیکسان غریب چاہے یہاں سے بہت نزدیک
ہے اگر آپ بندہ نوازی کریں اور شریف سے چلیں تو وہ باقی ہے غرض حاتم اس کے
ساتھ ہو کر چلا آئے ہیں ایک شکر عالمیشانی نے سود سہائی دیا حاتم کو چھوٹا کر

کس کا ہے وہ بولا کہ اس فقیر کا پیر حاتم کو لیے ہو سے اپنے دو لہنا نہ بدین غل ہو اور ایک گھٹ
 تخت پر بٹھایا اور ضیافت کی اور بہت ساز و جو اس پر اس کے سامنے رکھا اور تمام رات
 نایح و درنگ کی صحبت رہی حاتم نے کہا زرد جو اس پر مجھ درکار نہیں پھر صبح کو شاہزادہ نے
 اس غلام کی گردن ماری اور حاتم رخصت ہو کر شاہ آباد کی طرف روانہ ہوا غرض ایک سال
 اور پندرہ دن کے بعد شاہ آباد میں داخل ہو کر کاروانسرا میں آگیا اور منیر شامی سے ملا یہ خبر
 کہ نئے حسن بن کو کہ پونجانی اسے اوسکو وہیں بلوایا اور ایک مکان عالی شان پر پردہ ڈال کر ایک بیٹی
 اور اسے بٹھا کر احوال پوچھا کہ اسے جو ان عالی بہت دنوں میں تو آیا اور کیا خبر لایا کہ تم نے
 جو ماجرا دیکھا اسے خوبیر و کی زبانی سنا تھا سو بخوبی بیان کیا اور کہا صبح اس پیر مرد
 نے اسی واسطے اپنے دروازے پر یہ عبارت لکھ کر لگا دی ہو حسن بانو اس سخن کو شکر نہایت
 خوش ہوئی اور حاتم کی بہت پرافتخار کر کے کہنے لگی اسے جو ان تو ہی تھا جو یہ خبر لایا
 نہیں تو کس کا منہ تھا کہ یہ کام کر سکے اسکے بعد چند خان میوے کے حاتم جہان
 اور ترا تھا بچو ادبے اس نے کہا نا منیر شامی کے ساتھ کہا یا اور شکر کا سجدہ
 ادا کیا اور کہنے لگا کہ اسے منیر شامی تو نہ گہرا اب توڑے ہی دنوں میں
 خدا کے فضل سے میں تیری معشوقہ سے تجھے ملائے دیتا ہوں اسکو تسلی
 دلا سادے کر آپ حسن بانو کے پاس گیا اور یہ کہنے لگا کہ اسے حسن بانو
 اب کون سا سوال رکھتی ہو کہ میں اسکی جستجو میں کر کوشش کی باندہ ہوں
 حسن بانو نے کہا تیسرا سوال میرا یہ ہے کہ ایک شخص جنگل میں کھڑا کھتا ہو
 کہ کسی سے بدی نہ کرے اور اگر کرے گا وہی پائیگا اسکی خبر لا کر

تیسرا سوال حاتم کے جانے کا اور اس بات کی خبر لانے کا کہ کسی
 سے بدی نہ کرے اگر کرے گا تو وہی تیرے آگے آئے گی

اور اسکے سننے سے وہاں سے روانہ ہوا اور خدا کو یاد کرنے سے بھلا چلا نکلا ایک

مہینے کے بعد ایک پہاڑ ایسا دکھائی دیا جو آسمان سے اتنے کرنا تھا جب اسکے پیچے گیا ایک
 آواز آئی وزارت کی سنی سر اٹھا کر ادھر ادھر دیکھنے لگا تو کچھ نظر نہ آیا مگر ادھر ایک چٹان
 خوشروہ تھا تو لیدہ روڈ بلا چلا بیماروں کی سی وضع ڈالی بلوے آنکھ میں بند کچھ کھڑا ہو
 دیکھ رہا تھا اور یہ مصرع پڑھتا ہوں عشتاب آگہ نہیں تا باب جدائی کی
 حاتم اُسے دیکھ کر حیران ہوا کہ کیا بیدار ہو آگے بڑھ کر دیکھا کہ ایک درخت سنایہ دار عظیم الشان
 کے پیچے ایک سل سنگ مرمر کی اسیر ایک جوان بیٹھا ہوا اس سے پوچھا ایسا کون سا مکان ہے
 کیون پوچھا ہے اپنا ماجرا بیان کرو وہ آنکھ میں بند کئے مراقبہ میں تھا جواب نہ دیا دوبارہ
 اُسے پھر پکارا وہ کچھ بولا جب تیسری بار یوں کہا کہ اسے شخص معلوم ہوا کہ تو یہ اسے میں اس
 مرتبہ تجھے پکارا تو نے جواب نہ دیا یہ بات سننے ہی اُس نے آنکھ میں کہو لہریں کر کہا تو کون
 حاتم نے کہا کہ سیر کرنے سیان بھی آنکلا ہوں تو اپنا حال بیان کر ایسا کتنا بگاڑا ہو کر یوں ماجرا
 اور یہاں کس واسطے آیا ہے اُس نے کہا اے مسافر تیری طرح بہت سی حالتیں ہیں
 آئے اور میرے احوال کے واقف ہوئے پر کسی نے میرے درد علاج نہ کیا احوال کتنا کچھ
 حاصل نہیں تو اپنی راہ لے کیون کہہ دیتا ہوں اور مجھے بلا میں کسی واسطے ڈالتا ہوں حاتم نے
 کہا جبکہ کوئی اکثر لوگوں سے کہا خدا کی واسطے مجھ سے بھی کہہ کہ سیکرول میں آرزو نہ رہ جاؤ
 اُس نے کہا تو ایک دم میرے پاس بیٹھ جا میں بتاؤں تو اپنا ماجرا کہوں میں اس درخت
 کے نیچے بیٹھ گیا جوان کہنے لگا اے شخص میں ستم رسیدہ ہوں میرا قافلہ دم کو جاتا تھا
 اور میں اس کے ساتھ سیان تک پہنچا صبح کو اس سے جدا ہو کر پہاڑ پر آیا اور قضا و حاجت
 سے فارغ ہوا اس درخت کے نیچے بیٹھا یہاں ایک پرہیزگار حسین مہ جبین کو دیکھا غریب
 بلکہ ایسا از خود رفتہ و ہوش ہو گیا کہ وہ میرے سر کو اپنے زانو پر رکھ کر گلاب چھلنے لگی جب
 ہوش میں آیا اپنے سر کو اُس کے زانو پر دیکھ کر خوش ہوا اور ہزار جان سے عاشق ہو گیا
 بہر کیف ادھٹہ کھڑا اور میں نے پوچھا ایسا کون سا مکان ہے حاتم نے جواب دیا
 میں کیا کرتی ہے اس نے کہا میں پرہیزگار ہوں اور یہ پہاڑ میرا مکان ہے جتنا آدمی چاہتی
 تھی سو آج نہ جانے ملا دیا یہ دلبر کی اور دلہن کی باتیں نہ کر ایسا دیوانہ ہو گیا کہ اپنے زانو پر

قافلہ کی کچھ خبر نہیں رہی اس طرح چند روز الفت رہی یکا یک میرے طائر روح کو اس
 اپنی زلف مشکین کے دام میں گرفتار کیا غرض تین مہینے تک اس سے ہم صحبت رہا لیکن
 مہینے اس سے پوچھا ہے بری اس جنگل میں رہنے سے کیا فائدہ شہر میں جلیں اور آرام سے
 گذاریں اس نے کہا اگر تیرا دل چاہتا ہو تو بہتر میرا گھر بیان سے بہت نزدیک ہو گا
 لوگوں سے ملاقات کر کے رخصت ہو آؤں لیکن خبردار تو میرے آنے تک کہیں بیان نہ
 نہ جانا میں نے کہا سچ کو کب آؤ گی اسے کہا یہ سات دن کے بعد لیکن اگر تو کہیں جاؤ گا
 تو پشیمان ہو گا اسی حال سے سات برس ہوئے کہ وہ عہد شکن نہیں آئی اور میں کو
 وعدہ پر کہیں نہیں جاسکتا مبادا آجائے اور میں ہنوں خدا جانے میری حق میں کیا
 کر بیٹھے اب میری قوت درخون کے بچے ہیں اور پانی اس حشیمہ کو کیا کروں زمین سخت
 ہے اور آسمان دور ہے نہ رہنے کو جگہ نہ چلنے کو پاؤں میرے حسب حال یہ شعر ہو
 سے جدائی تری کسکو منظور ہے زمین سخت ہو آسمان دور ہو یہ حال سنگسارم بہت کر دیا
 اور آبدیدہ ہو کر کہنے لگا اے عاشق زار اگر اُسے تجو اپنا نشان یا ہو اور نام نہ لایا ہو تو مجھے
 بیان کر اُسے کہا اتنا تو جانتا ہوں کہ اُسکے قبائل کوہ القاب پر ہے ہیں یہ معلوم نہیں کردہ کہاں کی
 ہے حاتم نے کہا ایچوان وہ جب تہہ سے رخصت ہوئی تھی تو کس طرف گئی تھی اُسے کہا کہ میرے
 سامنے دس بیس قدم داہنی طرف چلی تھی یہ نہیں معلوم کس طرف گئی حاتم نے کہا اگر تم شوق
 رکھتے ہو تو ہمارے ساتھ کوہ القاب پر چلو خدا کے فضل سے ڈھونڈ لکالین گے جو ان کو کہا
 اگر معشوق بیان آئے اور مجھے پائے تو پھر نہ یہ جگہ ہو گی اور نہ وہی ہاتھ آسکی اگر ملاقات
 ہوئی ہے تو بہن ہو جا سکی نہیں تو اس کے انتظار میں مر جاؤں گا حاتم اس کلام درد آمیز
 آنسو بہ لایا اور کہنے لگا اے عزیز اگر اُسکا نام جانتا ہے تو بتلا دے اس نے کہا کہ
 الگن برمی کہتے ہیں حاتم نے کہا ایچوان خاطر جمع رکھ کوہ القاب پر جاتا ہوں اور تیری مشورہ
 کو تہہ سے بلا دیتا ہوں یا تھمکو وہاں لیجاتا ہوں تو اب میں اس کا مکان تحقیق کر کے
 اسی پاؤں پر آتا ہوں وہ بولا اب تک میں نے کوئی شخص ایسا نہیں دیکھا کہ اپنا کام چھوڑ
 اور دوسرے کے کام پر کمر باندھے کیوں بائیں نہاتا ہے اپنے کام پر

لگ جاتے تھے کہا اے عزیز میں اپنا سر ہتیلی پر رکھتا ہوں کہ یہ خدا کی راہ میں کسی کام
 آوے جسکو درکار ہو سوئے سے ہی تلک پنا میں گواؤں گا۔ کام اُسکا بجایا ہی لاؤں گا
 میرے کہنے کو راستہ تو اور جھوٹ نہ سمجھو غرض اسی ہے کہ دو چار باتیں کر کے حضرت
 ہو اور جس طرف وہ پرمی گئی تھی اسی جانب کو روانہ ہوا چلتے چلتے ایک پہاڑ پہنچا جو پہاڑ
 اور اس پہاڑ پر چڑھ گیا کیا دیکھتا ہو کہ بہت سے درخت میوہ دار ملے اور یہی ہیں اور
 کتنے درخت پہاڑوں سے لدے ہیں اور جھوم رہے ہیں اور اس کا ایک پائیدہ لگا نظر آتی ہے وہاں
 چار درخت بڑے بکڑے تھے اور ٹنڈی ہوا چل رہی تھی حاتم بنو امیش تمام اس مکان
 میں گیا جاتے ہی بے اختیار اسکی آنکھ لگ گئی سور نام شام کے وقت چار پر بیان میں
 اور مسند پیمانی اسکو دیکھ کر آپس میں کہنے لگیں یہ کون ہے اور کیونکر آیا ہو اس سے
 پوچھا جانتے مشورت کر کے انھیں کے پاس ملین اور جگا کر کہنے لگیں اے آدم زاد
 تو یہاں کیونکر آیا ہے حاتم اُنکی آواز سن کر چونک پڑا اور اوپر دیکھنے لگا اور
 بولا چمکو میرا خدا یہاں لایا ہے کوہ القبا کی سیر کرنے اور لکھن پری کو دیکھ جاتا ہوں
 اسکا سبب یہ ہے کہ وہ ایک آدمی سے سات روز کا وعدہ کر کے وہاں سے گئی تو
 اور سات برس گزر گئے کہ وہ پیارہ ایک درخت کے نیچے اسکی یاد میں بیقرار رہی سے
 تڑپ رہا ہو اور اسکی جان لیون پر آ رہی ہے اس واسطے جاتا ہوں کہ اسکو
 سمجھاؤں کہ وعدہ وفا کرنا یہ شیوہ اچوں کا نہیں ہے اس بات کو سن کر وہ
 مسکرائیں اور کہنے لگیں کہ لکھن پری کوہ القبا کی شہزادی ہو اسکو ایسی کیا غرض
 تھی کہ وہ کسی آدمی سے ملنے کا اقرار کرتی معلوم ہوا کہ تو سودا فی ہے جو اس پہاڑ کے
 دیکھنے اور اس کے ملنے کا قصد رکھتا ہے قطع نظر اگر تو وہاں جائے گا تو کب جیتا
 بچے گا حاتم نے کہا خیر جو ہو سو ہو وہاں بے گئے میں نہیں رہتا ہوں انھوں نے کہا
 اگر ہماری صحبت قبول کرے آج کاربہنا تو عنایت سمجھے تو کل ہم سے ملے کہ وہ القبا
 کی راہ دکھا دیں گے اس نے کہا بہت اچھا کسی طرح یہ کام ہو غرض وہ اُن کے
 گھر صاف رہا اور ان رات کو عیش و عشرت میں بسر کیا صبح ہو تو ہی کوہ القبا کا راستہ بیا

وہ حاتم کے ساتھ ہونین سات روز تک دن رات چلی گئیں آٹھویں روز منزل پر پہنچ کر کہنے لگیں اب آگے ہم نہیں جا سکتے کیونکہ یہاں سے آگے ہماری سرحد نہیں بچھ جائے کہ سیدھا بیلا جا یقین ہے کہ تھوڑے ہی دنوں میں کوہ القاتک پہنچ جائیگا حاتم ان کی خدمت ہوا اور ایک ماہ کی راہ پر جا پہنچا جہاں ایک دور اسہ تھرا اتنی رات وہیں آباد و جاگر ٹھہری رات گئے ایک بستی کی طرف سے گریہ وزاری کی آواز اٹھنے لگی کہ میں آتی ہوں جو تک گراڑا بیٹھا اس پر دھیان کیا اور جی میں کہنے لگا کہ اسے حاتم خدا کی راہ پر کمر باندھ چکا ہے اور گریہ وزاری کی آواز سن کر تغافل کرے بہتر یہ ہے کہ اپنی راحت چھوڑ اور اس مصیبت زدہ کی تھلے یہ دھیان کر کے اٹھا اور تمام رات ادھر ادھر ہر طرف ہونڈ بٹھار ماصبح ہوئے جہاں سے آواز آتی تھی وہاں پہنچا کیا دیکھتا ہوں کہ ایک جوان سر پہ پیر نہ بے اختیار رو رہا ہے حاتم نے کہا بندہ خدا کیوں روتا ہو ایسا کون خدمت پڑا جس نے تجھے ستایا اور اس بیابان میں پڑا لازم ہے کہ تو مجھ کو اپنے احوال سے آگاہ کر اسکے کہنے سے وہ جوان اور بھی ڈاڑھیں مار کر رونے لگا کہ میں مرد سپاہی ہوں روزگار کے واسطے اپنے شہر سے نکلا تھا اتفاقاً راہ میں ایک باغ نہایت دلچسپ و مزہ افراذ کہا می ویا میرے دل کو اسکے سیر کی نہایت رغبت ہوئی اسکے قریب اپنے گھوڑے سے اتر پڑا اور دو چار قدم اسکے اندر گیا ہوں کیا اتنے میں پرنیوں کا غول لباس زیب تن جم جاتا ہوں نظر آیا میں نے کہا کہ دنیا میں کسی کے نام سے کسی کو نظر بد سے دیکھنے یہ خیال کر کے وہاں سے پہر آکر ورتوں گے۔ وہ گراہی بی بی سے خبر لی وہ مسخر ہوا و گری بی بی تھی اس کا کوئی شک نہ ہوا وہ مسخر ہوئی اور بھگو ایک مکان آکر آستہ میں لے گئی اور اپنے پاس بٹھایا اور گھر چوٹی کر کے لی کہ آستہ میں اسکا پانی اس باغ میں داخل ہوا پہلے تو میرے گھوڑے کو دیکھا کہ گون سے پوچھنے لگا کہ یہ گھوڑا اسکا ہے یا نہ ہے؟ گھوڑے نے جواب نہ دیا آگے بڑھا پھر مجھ سے منع یہ تم حسن کے پاس پروردگار دیکھا آتش غیرت سے جل گیا نزدیکی آکر چاہتا تھا کہ کسی گردن پر کمر زمین پر ٹپکے وہ لڑکی ڈری اور چلائی کہ میں نے گناہ ہوں خدا کے واسطے تمہیں ثابت کر دو پس جو چاہو سو کرنا اس بات کو سن کر

وہ مہر گیا استہمین وانی نے آکر کہا اسے خداوند شہزادی ہاشمہ اللہ تعالیٰ فی سبوا اس شہر
 میں آپ کی زندگی کے لائق کوئی نظر نہیں آتا یہ مسافر ہنایا تدار کسی طرح
 آدمی کو بچا معلوم ہوتا ہے کیونکہ اسے مارے شرم کے شہزادی سے انتہا کی ہنسن کی
 ہوتی ہے کہ اس کے ساتھ شہزاد کو بیاہ دو اور ان دونوں بیگناہوں کو مارو گے
 تو خلق میں رسوائی ہوگی اور ان کا خون ہماری گردن پر بہیگا خدا کو کیا جواب دے گے
 تب اس نے اپنی لڑکی سے پوچھا کہ کیا تیری مرضی ہو اسے کہا کہ آج تک میں کسی عہد
 کو نہیں دیکھا اور یہی پہلے پہل نظر پڑا اس واسطے میں نے اس کو قبول کیا اس نے کہا اچھا
 تجھے مبارک ہو لیکن یہ میرے قول پر تو کر کے اس بات کو سنکر میں نے کہا کہ جو کچھ آپ
 فرمائیں بجالاؤں اسے کہا کہ پہلے ایک جوڑا پریر و جانور کا سرخ سانپ کا دھڑلا
 پہر آپ نے کہتے گہی کے کڑاؤ میں ڈال اور سلامت نکال اور وقت میں بی بی بیٹی
 تجھے دوں گا اس کے یہ سوال سنکر میں گہرا ہوا اور بہانہ سے اس میں بیان وحشت اثر میں
 پڑا اور اسے بھوک اور پیاس کے اتنی طاقت نہیں جو اپنے وطن کو جاؤں یہ قدرت
 ہے کہ اس کے جواب دیکر معشوقہ سے ملوں دو برس سے بگولے کی طرح چاروں طرف خاک
 اڑاتا ہوا ہوں حاتم نے کہا اب جو ان برابرے خدا میں یہ شہر طین تیری پوری کر کے
 تیری معشوقہ کو لاؤں گا جسے حق تعالیٰ نے اسی واسطے پیدا کیا ہو کہ ہر ایک شخص کے ہر وقت
 میں کام آؤں یہ سوچا کہ کید طیر سے زخم کیواسطے پریر و جانور کا مغز و شہزادان
 سے لایا تھا جھکوسہی وہ میں جانا چاہتا ہے یہ سوچکر منزل بہ منزل چلا اور منزل مقصود پر جا پہنچا
 تھوڑی دور جا کر کیا دیکھتا ہے کہ ایک قلعہ کے گرد لکڑیاں جمع کر کے ایک خلعت اک
 لگانے کی فکر کر رہی ہے یہ ماجرا دیکھ کر کہا کہ کیا سبب ہے کسی نے کہا کہ ایک جانور بڑا
 خوفناک کسی طرف سے بیان آتا ہے اور میں چار آدمی ہمیشہ لگتا ہوا ہوا تلو سنکر اپنے
 دل میں کہنے لگا کہ اس بگولے کو کسی طرح ان عزیزوں کے ہرے ہمارے یہ سوچکر کاروانہ اس میں
 آیا اور اسکے پاس میدان میں بہت بڑا اکڑا ناگ لگایا بہت سی سوکھی لکڑیاں بٹھائی
 اس میں جا بیٹھا جب پہر رات گئی تب وہ جانور آیا دیکھا کہ پہاڑ سا سامنے چلا آتا ہے

جب نزدیکی آیا حاتم نے جانا کہ اسی کا نام مٹھن ہے اور پاؤں اور سر ہاتھی کا سا ہے اور
 سر شیر کے سے چنانچہ جو سر ہاتھی کی شکل ہے اس میں تو آنکھیں ہیں اگر اس بچ کی آنکھ کسی
 ضرب سے بیوٹ جائے تو یقین ہے کہ یہاں سے ہمارے اس مین وہ اس کی سیلاؤ مشہور ہے
 آہو بچا لوگوں نے دیکھتے ہی قلعہ کے گرد آگ لگا دی اسکا شعلہ ایسا بلند ہوا کہ قلعہ
 نظر آنے سے یاد رکھنا اور دوسرے دیکھنے لگا اور ایک آواز اس کے سر ایسی نکلی کہ
 تمام خلعت و ہانکی شتر مٹھرا گئی یکایک اجل گرفتہ حاتم کے پاس پہونچا اس نے ایک
 تیرا دیا تاکہ مارا کہ بچ کی آنکھ میں پڑ ہو گیا وہ غم بے باغ کیر تڑپنے لگا اور ایسے نعرے
 مارے کہ تمام جنگل گونج گیا یکایک ایسا باگا گناہیجے بہر کر نہ دیکھا حاتم اس غار سے
 نکلا اور باقی رات وہیں کاٹی صبح کو اسی سستی کے رہنے والے اس سے پوچھ لگے
 اسے عزیز تو اسکو دیکھ کر کیوں کر جتلا رہا اسنے کہا کہ میرے سر پر خدا کا سایہ تھا اس
 نے بجا لیا اور اس بلا کا نام مٹھن تھا خدا کے فضل سے میں اسے مارا اور تمہارے
 سر سے وقع کیا اور منوں نے کہا یہ بات ہم کیونکر یاد کریں حاتم بولا کہ آج کل
 تم سب کے سب قلعہ کی چیت پر بیٹھ کر جاگوا اگر وہ رات کو آئے تو تم مجھ کو جھوٹا جانو اور
 سنیں تو سچا انہوں نے اس کے کہنے کے بموجب کیا وہ جانور صبح تک آیات ہفتہ سب
 کے سب آ کر حاتم کے پاؤں پر گر پڑے اور زرد جواہر لاکر نذر کئے ایسے کہا کہ میں
 تن تنہا مسافر غریب اس زرد جواہر کو لیکر کہاں جاؤں بہتر یہی ہو کہ اسکو فقروں
 کے حوالے کر دو خدا کے نزدیک سرخرو اور دنیا میں نیکنام کھلاویہ کہا کہ خلعت ہوا اور
 کسی طرف جلا اتفاقاً ایک دن راہ میں کیا دیکھتا ہے کہ ایک سانپ نیوٹے سے لڑ رہا ہے
 قریب ہے کہ کوئی نہ کوئی اس میں سے مارا جاوے حاتم بولا اور لگا مارا کہ اچھا تو تم دونوں
 میں کیا ایسی دشمنی ہے سانپ نے کہا کہ اسنے میرے باپ کو مارا ہے میں اسے ماروں گا
 نیولا بولا کہ وہ میری خوراک تھا میں نے کہا سانپ سے حاتم نے کہا کہ اپنے
 باپ کا عوض لیا چاہتا ہے تو خدا کی راہ میں معجزہ مارتا کہ اس کے عوض حاتم سہرا پنا
 شمار کرے نیولا بولا ایچھا ان مرد عظم ایسی جلدی نہ کریں نے آرمایش

کے واسطے کہی تھی آفرین تجھ کو اور تیرے مان باپ کو یہ کہ کر وہ دونوں انسان کی صورت ہو کر
 حاتم نے کہا اے عزیز یہ کیا سبب ہو کہ تم ابھی حیوان تھو انسان ہو گئی بنو لاؤ نا کہ ہم
 دونوں قوم جن سے ہیں اور اسکے باپ کو میں نے اس واسطے مارا ہو کہ اس کی بیٹی پر
 عاشق ہوں اور وہ اس کی شادی سے گھر ساتھ نہیں کرتا تھا اور یہ اس کی بیٹی کی کاہنائی
 ہے یہ ویسی ہی جہتیں کرتا ہے اسے بھی مار ڈنگا حاتم نے کہا ایچوان اپنی بہن کی شادی
 اسکے ساتھ کیوں نہیں کرتا اس نے کہا کہ میں اس کی بہن پر عاشق ہوں یہ بھی اچھو اگر میرے
 ساتھ بیاہنا قبول کرے تو میں بھی قبول کر دن بوسے نے کہا کہ میرا باپ جیتا ہوا ہے
 نہیں نا چارہوں حاتم نے کہا اپنے باپ کو پاس مجھے لیجی میں سے سمجھا چکا کہ اس کی روک کر
 غرض وہ دونوں اور حاتم روانہ ہوئے تو بڑی دور جا کر بوسے نے کہا میں اپنے محل
 میں جاتا ہوں تو شہر میں آتی ہیں کہ وہاں کے لوگ بتو پکڑ کے میرے باپ کو پاس
 لے آئیں گے وہاں جیسی ہو ویسی کچھو حاتم نے اسکے کہنے پر عمل کیا چنانچہ حاتم کو پکڑ کر
 ہو کر بادشاہ کے پاس لے گئے اس نے کہا اے آدم زاد تو سہارے شہر میں کیوں آیا تھا وہ
 بولا کہ میں بندہ خدا ہوں تیرے پہلے کو آیا ہوں بادشاہ نے کہا او سمجھ تو کیونکر من کی
 قوم سے نیکی کر لیا حاتم نے کہا کہ کیا تو اپنے بیٹے کی زندگی سے سیر ہو چکا ہو جو ایسا غافل ہو
 اس بات کے سنتے ہی کہا اے عزیز کیا کہتا ہو میں تو اپنی اس عمر میں ہی لڑکا یا ہوا اپنی
 جان سے بہتر اس کو جانتا ہوں اور عزیز تر کہتا ہوں حاتم نے کہا اگر اس کی زندگی چاہتا ہوں تو
 میرا کہنا مان نہیں تو آجکل میں مارا جاتا ہوں اس نے کہا اے دوست یکے رنگ رحمت خدا ہو کہ
 تو نے مجھ پر احسان کیا اور کرتا ہے بارے اس بہید کو ظاہر کر وہ بولا کہ تیرے بیٹے نے
 کسی کے بایکو مار ڈالا وہ اس کو مارا چاہتا ہو آج میں نے اس کو جھگڑ میں لڑتے دیکھا تھا
 بلکہ قریب تھا کہ اس کی جان جائے تیرے بزرگ اسکے ہاتھ سے چڑھ لیا لیکن ایک ایک روز
 مارا ہی جائیگا کیونکہ یہ اس کی بہن پر عاشق ہو اور وہ اس کی بہن پر فریفتہ ہے بہتر یہ ہے کہ
 دونوں کی شادی کر دے آپس میں میل جول ہو جائے ہو بوسے نے حاتم کی یہ بات پسند کی
 اور اس وقت اپنی بیٹی کو اس سے بیاہ دیا اور اس کی بہن اپنے بیٹے سے منسوب کی حب

حبیب ایک اپنی مراد کو پہونچا تب حاتم ہیوز شاہ سے رخصت ہونے لگا اس نے کہا کہ اے جوان
 اس بیٹی کے بدلے مجھے کچھ نہ دو جو اس کے اس نے کہا عوض لینا میرا کام نہیں ہے اس نے
 پھر بہ منت کہا کہ اگر میرا مال و متاع نہیں لینا تو میرے عصا کے اس میں کئی خواص ہیں اگر
 بچہ کاٹے تو زہر اثر نہ کرے اور نہ سوزش ہو اگر اس کے بچے سو رہے تو آگ سے نہ جلے اور اگر
 کوئی جادو کرے تو وہ بھی اس کے رکنے والے کو اثر نہ کر سکے اور اگر دریا حائل ہو تو اس میں اس کے
 ڈال کر یہ یہ کشتی کے طور پر ہو جاوے اور بیڑا پار کرے اور ایک مہرہ دیتا ہوں وہ بھی بڑی
 پاس رکھ اس کے خواص یہ ہیں اگر راہ میں سببخ یا سفید یا سیاہ سانپ سے تو اس وقت
 اپنے منہ میں رکھ لے جو اور بے دہشت رہے ہر گز کسی کا زہر اثر نہ کرے لگا حاتم نے دونوں کو لے
 لیا اور اس سے رخصت ہوا اور رات دن چلنے کے سوا کچھ کام نہ کیا کئی منزل کے بعد ایک
 دریا سے عظیم دکھائی دیا کہ اس کی لہرین آسمان تک جاتی تھیں متفکر ہو کر چاروں طرف
 نگاہ کی کسی کو اتنے نہ لکھا اتنے میں ہیوز کے عصا کا خواص دا یا اس وقت دریا میں ال
 دیا وہ کشتی کے طور پر ہو گیا یہ اس پر سوار ہو کر چل نکلا وہ بخمدار میں پہونچا تب دریا سے
 ایک گٹر پال نکلا اور اس کو سات کوس تک پہنچے کہ پہونچا ہوا لگیا جب اس کا پاؤں نہ پر لگا
 اتنے آنکھیں کھول کر دیکھا تو ایک گٹر پال فریادیں کرتے مانند عرض کرتا ہوا جوان میرے مکان
 اس کو کیکڑے نے زہر دستی چھین لیا ہے امیدوار ہوں کہ تو ولادی حاتم نے کہا معلوم تو ہے
 کہ وہ بچہ سے نہایت زبردست ہو اور تو کو زہر گٹر پال بولا یہ تم سیدہ کیا کہ تم دیکھو گے تو
 معلوم کر دے حق تو یہ ہو کہ اگر وہ پاوے تو اپنی نیش کی مقدار سے لکڑا کر دو ٹکڑے کر ڈالے
 اس وقت چرائی کو گیا ہے ہوتا تو دیکھتے حاتم اور وہ اسی گفتگو میں تھے کہ وہ آپہونچا حاتم کو
 دیکھ کر دوڑا اور وہ حاتم کو اس طور دکھائی دیا کہ ایک نیش طرف مغرب کو پہونچا تھا اور
 دوسرا جانب مشرق کو اتنے میں کیکڑے کی نظر جو گٹر پال پر پڑی ایک ایسا لڑکا مارا کہ
 بید کی طرح کاٹنے لگا اور حاتم آگاہ ہوا کہ لکڑا اس بلا سے کیونکہ نجات پاؤں دیکھ کر
 اور ہیوز کا عصا لیکر ہاتھ میں اور لٹہ کٹر ہوا کیکڑا اس کو دیکھ کر جہاں تھا وہیں رہ گیا
 اتنے میں حاتم نے باواز بلند کہا کہ اے بندہ خدا اس کو کہہ دینا اچھا نہیں بلکہ جو کوئی کیکڑا ہوتا ہے

اپنے حق میں کانٹے بوتا ہے تو کس واسطے اس غریب کو دکھ دیتا ہو کہ تیری رہنے کو اور جگہ
 نہیں ہے یہ سنکر سلطان نے کہا کہ ہم اور وہ دونوں یہاں کے رہنے والے ہیں پسین سمجھو
 لینے آدمی کو کیا دخل جو ہمارے بیچ میں بولے حاتم نے کہا یہ تو سچ کہتا ہے پر میں نے کمر
 اٹھا رہ ہزار خلقت کو پیدا کیا ہے وہ مہین چاہتا کہ کوئی میرا بندہ کیسے ہاتھ دے گا یا جاسر سلطان
 کہا اب تو میں تیرے کہنے سے اسے چوڑے دیتا ہوں پر تجھے کہاں پارنگا جو عاقبتی بنا کر
 لائیگا اسکو آخر اسی میں رہنا ہے اور مجکو بھی یہ وہی مثل ہے دریا میں بہنا مگر مجھے سے پر
 حاتم نے کہا اسے کافر معلوم ہوتا ہے کہ تو کسی پر رحم نہیں کرتا نہ خدا سے ڈرتا ہے غیر اب بھی
 کچھ کہیں گیا اگر زندگی چاہتا ہو تو ایذا دینے باز آئیں تو ابھی یہاں کر کے اڑا دیتا ہوں
 اس بات کو سنکر سلطان ہنسا اور کہنے لگا کہ جس سے میں ہرگز بچو نہ لگا بلکہ تم ہی رو لگا
 یہ کہہ کر چاہتا تھا کہ اپنے نیش سے پکڑ کر دو ٹکڑے کر ڈالو حاتم نے ہیوز بادشاہ کا عصا
 اس زور سے مارا کہ اس کے دونوں نیش کبیر کی طرح کٹ کر زمین پر گر پڑی سلطان نے
 جب دیکھا کہ میرے پاس حربہ نہ رہا اپنی جان لیکر بھاگا کہ یا ابھی تو مجھے دوڑا حاتم نے ڈانٹ
 کر کہا اسے نامرد کہاں جاتا ہے اور تو اسے کیوں سستا ہے اگر اب تو اسے دیکھ لیتا تو میں تم کو
 بھی مار ڈالتا گا یہ سنکر ڈرا اور وہاں سے بھاگ گیا حاتم نے کہیں بندہ کو اس بیڑے پر چڑھا اور دیا
 کے کنارے جا لگا پیرماں نذران کی طرف روانہ ہوا اور اس کے قریب جایا پسو بھاگ کر تخت مبارک
 کے پیچے بیٹھ کر سوچنے لگا کہ میں خدا کی فضل سے یہاں تک آیا مگر اسے چاہئے کہ جو دے کو کہیں
 ڈھونڈے کہ وہ کہاں ہے اسے میں رات ہو گئی اور وہ جیڑھ کو ریت پر پڑا ہوا ہے اور
 درخت کے اوپر بیٹھ گئی آپس میں کہنے لگے کہ آج کی شہزادہ کی شہزادہ غریب پیرماں پر بیٹھ کر
 واسطے اپنے اوپر اذیتیں اڑھاتا اور دیکھتا تھا یہاں تک آیا ہے اور ہم نے اپنے بزرگوں کو
 اس کا نام حاتم بن طے مٹا ہے اور خدا کا بندہ خاص ہے مگر ایسا نہ کہ ہماری ملاقات وہ محمد
 جانے یہ بات نظر کر کے حاتم کے پاؤں پر گر پڑے وہ ہر ایک جانور کی سی دیکھ کر حیران
 رہ گیا اس واسطے کہ ان کا منہ آدمی کا سا تھا اور بدن طاووس کی مانند اگر میری اس میں دیکھتے تو
 خریفتم ہو جائے انہوں نے کہا شاید کوئی شخص مسخر جادو کی بجلی پر عاشق ہو اسے جو

منہجر جاوے ہمارا ایک جوڑا طالب کیا ہے حاتم نے کہا یہ تیسے سچ کہا اگر تم اپنی بیگ ایک
کو میرے حوالے کرو تو اس پنجان کو جلا دو اور مجھے پیدا ہون مول کو جیتا جیتا رہو لگا
احسان نہ رہوں گا اور وہ نامراد سہی اپنی مراد کو پہونچے گا تمہیں ہائیں لگا اسبا تلو شکر اور نہ
نے آپس میں صلاح کی کوئی ایسا ہے کہ ایک جوڑا اپنے بچوں کا خدا کی راہ میں حج انکو دے
کہ کار خیر ہے اس سخن کے سنتے ہی ایک یمن سے اونٹا اور جوڑا اپنے بچوں کا حاتم کو دیا
اور کہا کہ تو اسکا مختار ہے جو چاہے سو کر اور جہان چاہے دمان لیجا حاتم ان دونوں کو
لیکھ رخصت ہوا اور منہجر جاوے کے شہر کی طرف چل نکلا ایک ت کو بعد منزلیں طے کرتا
اور دیکھ رہا تھا اس جوان کے پاس جا پہونچا وہ نعرہ زنان سر جھکا دیں پٹا تھا اس سے
ملاقات کی اور کہا ایسا خوش ہو کہ مطالب تیرا برآیا وہ اس جوڑے کو دیکھتے ہی حاتم
کے پاؤں پر گر پڑا حاتم نے اسے گلے لگا لیا اور دمان کا احوال اور راہ کا ذکر سب اسکو
سنایا اور کہا کہ تو اسی طرح منہجر جاوے کے سامنے کنا کہ یہ جوڑا میں ہوں غرض یہاں ہی اس کو لیکر
منہجر جاوے کو سامنے گیا وہ اسکو دیکھ کر خوش ہوا اور کہنے لگا کہ یہ تم تیرا نہیں شاید کسی دوسرے لڑکی ہو اگر تو لایا ہو تو
وہاں کے ہر ایک مکان اور مقام کا نشان دے اور وہاں کی حقیقت بیان کر کہ جس سے دل
کی تسلی ہو جو ان نے مفصل حقیقت بیان کی اُس نے کہا تو سچ کہتا ہے یہ سب درست
ہے اب جا اور سُرُخ سانپ کا مہرہ لا آئے کہا کہ ایک مہرہ اتنا زمین مہرہ کا منہ
دکھا کہ مجھے طاقت ہو اسبا تلو شکر اُس نے اپنی لڑکی کا منہ دکھا دیا اور عاشق
کو وہ مہرہ دکھانے کے واسطے کٹر کی مین بیٹی الفرض وہ دیر بازی میں وہ
دن گزر گیا جو ان نے کہا اب میں سُرُخ سانپ کا مہرہ لینے جاتا
ہوں اگر تو اس سے آگاہ ہے تو کہہ دے کہ وہ کس سرزمین پر اور کہاں
ہے اُس نے کہا میں نے اپنے بزرگوں کی زبانی سنا ہے کہ وہ کوہ قاف کے
دشت سُرُخ میں ہے جو ان معنوقہ سے رخصت ہو کر حاتم کے پاس آیا
اور کہنے لگا اے عزیز اُس نے سُرُخ سانپ کا مہرہ مانگا ہو حاتم نے کہا اسکا
کیسہ تیرا سہی پوچھ آیا ہے کہ وہ کس طرح کا ہو اُس نے جو سناتا تھا کہ دیا حاتم بولا کہ اب

تو فریاد و فغان نہ کر مین حیرے کام مین دل و جان سے سنی کرتا ہوں بلکہ ابھی جاتا ہوں
خدا سے کریم و رحیم سے یقین ہے کہ تو جلد اپنی مراد کو پہونچے یہ کہہ کر اس سے رخصت ہوا اور
کوہ قاف کی طرف روانہ ہوا کئی منزلیں گزرتا کہ ایک دن صبح کو وقت قضا و حاجت کو
جاتا تھا کیا دیکھتا ہے کہ ایک بھوسہ زنگ مرغ کا ننگ کے برابر چلا جاتا ہے یہ سکو دیکھ کر
ڈر ا اور اپنے جی مین کہنے لگا کہ خدا جانتا ہے مین نے اپنی عمر بھر ایسا بھوسہ نہیں دیکھا اور
جا کر کسی کو نے مین چپ مایہ تمام دن اسکی جستجو مین رہا اور بار بار کہتا تھا کہ دیکھا چاہیے
کہ شب کو یہ کیا کرتا ہے اس جنگل کے ادھر اودھر گاؤں آباد تھو دنانگو لوگوں نے جو اس
مسافر کو دیکھا آب و دانہ سے تواضع کی حاتم نے کہا ناگھایا اور پانی پیا اور ایک سخت
کے پیچھے بیٹھ کر یاد الہی مین مشغول ہوا اتفاقاً میدان مین بہت سی گائیں اور گھوڑے
جمع ہوئے اور ان کے پاس تین تین چار چار نگہبان ہوتے تھو کچھ رات گئے وہ بہر کے
پیچھے نکلا وہ گاؤں کی طرف گیا اور اچھل کر آگیا گائے کے سر پر ڈنگا راہ تو پکیر گئی
غرض اسطرح سب کو مار ڈالا پھر گھوڑوں کے گلہ مین آیا ان کا بھی انکے نگہبانوں
سمیت کام تمام کیا پھر اسی بہر کے پیچھے مابھ صبح ہوئی اس کو دیکھ رہے تھے
جو اس جنگل مین آئے تو کیا دیکھتے ہیں وہ دونوں گلے نگہبانوں سمیت مری پڑے ہلج
بہر ایک کے پیٹ سے نیلا پانی بہا جاتا ہے تب لوگوں نے اس سے کہا تو کیونکر جیتا رہا حاتم
نے کہا مین نے ایسا تماشہ دیکھا ہے کہ کسی نہیں دیکھا چنانچہ ایک بھوسات زنگ
مرغ کے برابر پیرا ہوا اس نے یہ کام کیا اتنے مین وہ پھر اس پیچھے کے پیچھے سے نکلا اور
ان کے سردار کے سر پر ڈنگا راہ تو پڑنے لگا بھونے جنگل کی راہ لی وہ لوگ بولے
چٹنے لگے اور حاتم اسکے پیچھے ہو لیا تو طری دور چلا تھا کہ ایک شہر نظر آیا جو چوہان
لوٹ پوٹ کر کالا سانپ بن گیا حاتم اور سبھی حیران ہوا اور انہی مین شہر نے لگا
کہ اتنی یہ بھوسا سانپ کیونکر بن گیا اور بل مین کس طرح جا بیٹھا یہ سوچ کر
دنان بیٹھ رہا جب پھر رات گئی تب وہ سانپ بل سے نکل کر شہر
کی طرف چلا حاتم بھی اسکے پیچھے ہو گیا وہ محل بادشاہی مین

بدوز کی راہ سے گھس گیا اور بادشاہ کو ڈس کر وزیر کی حویلی میں اس کے بیٹے کو لگا لگا کر لے گیا اور
 اسی سو رات میں جا بڑھا صبح کو شہر میں مشہور و معلوم ہو گیا کہ رات کے وقت بادشاہ کا بیٹا
 کاٹا اور وزیر کے بیٹے کو ڈسا ہزار خیف کہ سب کی جائزین ہفت گھنٹے میں شاہ پہنچی
 سانپ بدل سے لگا اور کسی طرف کورا ہی جو احاطہ ہی آئینہ بچاے ہوئے آگے آگے چلا
 اپنے جی میں کہنے لگا دیکھئے اب کیا کرتا ہے اور کہاں کہاں جاتا ہے غرض جو تک ایک ریا
 کے کنارے جا پہنچا وہاں شیر کی صورت ہو گیا اتنے میں دس بارہ آدمی پانی پیرائے
 انہیں ایک لڑکا چودہ برس کی نہایت حسین مرہ جبین تھا اس پر چاڑھ اور ان میں سے
 اسکو ادٹھا کر ایک گوشہ میں لے گیا وہاں اسکا پیٹ پھاڑ ڈالا اور دل و جگر کو چمڑے
 چمڑے کر ڈالا اور جنگل کی طرف رہا ہی ہو احاطہ ہی ساتھ چلا تو طوطی دور جا کر ایک
 نازنین کی صورت بنکر ہر سر راہ بڑھا حاتم حیران ہوا اور اپنے جی میں کہنے لگا کھانا
 یہ کیا جھید ہے اتنے میں دوسرا ہی زادے اپنے شہر سے روڑ گار کے واسطے نکلے تو
 ایک مدت لاگتی کر کے کچھ کھائے ہوئے اپنے گھر کی طرف چلے جاتے تو اتفاقاً اس
 راہ سے نکلے اور اس درخت کے نیچے چوہے وہ عورت رونے لگی اس کے رونے کی
 آواز ان کے کان میں گئی بڑا بھائی پاس آکر کیا دیکھتا ہے کہ ایک عورت نہایت
 حسین اور خوبصورت بیٹی رو رہی ہے وہ آپ ہی آئینہ بھرا لیا اور چوہو لگا اٹھا زینس کو
 ہے ایں نے کہا کہ فلاں شخص کی جو روہون وہ میرے میکے سو مجھے لے جاتا تھا انہیں
 شہر جنگل سے نکلا اور اس کو نکل گیا میں تنہا بیٹھ رہی ہوں نہ اینو پاپ کی گھر کا
 راستہ جانتی ہوں اور نہ سسرال کی راہ پہچانتی ہوں حیران ہوں کیا کروں عمر
 رہا اپنے میں کیسے کٹے گی اُس نے کہا اگر تو کسی کے پاس سنا قبول کرے تو میں رکھتا
 ہوں اس نے کہا میں شرطوں سے ایک یہ کہ تیرے گھر میں تیری عورت نہ ہو دوسرے
 یہ کہ مجھ سے محنت و خدمت نہ ہو سیکنگی تیرے یہ کہ میں جب تک چوں یا نہ دینا اس کو کماں
 ہی ایک مرد مجھ دہوں جب تک جتنا رہو لگا تیرے سوا دوسری عورت نہ کرو لگا سوا اسکے میرے
 گھر میں لونڈیاں باندیاں ہیں تجھے تکلیف نہو گی اور کسی نے آج کل اپنی مشورہ کو

سنایا ہے اس نے کہا کہ میں اس سنات پر جان و دل سے راضی ہوں اُس نے ہاتھ اُسکا پکڑ لیا
 اور آگے چلا حاتم بھی اُسکے پیچھے ہو لیا توڑی دور جا کر عورت نے جو ان کو کہا کہ میں تین
 دن سے ہوئی پیاسی ہوں مارے صغوف کو جی سنسنا تا ہوا اگر کہا شکئی بنیر یا تہبہ نہ لگو کر پانی
 ضرور لانا چاہئے یہ سنکر اُس نے عورت کو درخت کے نیچے بٹھا کر بے خود ہوئی بھائی سے کہا کہ بیٹا تو اس
 سے خیر و آسین کہیں سے پانی لے آؤں یہ کہہ کر اُس نے چھاگل کا ٹھہر ہو پر رکھی اور پانی پیو
 گیا ایک دم کے بعد اُس نے عورت نے اس کے بھائی سے کہا میں نے تیرے واسطے اس کے ساتھ
 رہنا قبول کیا کہ تیری صورت دیکھتے ہی میرا دل اختیار میں نہ رہا میں تو ایسے بوڑھے
 کو میں کیوں قبول کرتی اب تجھے لازم ہے کہ تو مجھے اپنی خدمت میں رکھ لے کہ تم ہاں لگا
 بہن کی جگہ ہو ہم سے یہ کام ہو گا وہ پہر کہنے لگی اے جوان اگر چہ میں سچی جو رہو ہوئی
 نہوں پر تیری ہی محبت میں ہونگی اور تجھے دیکھا کرونگی اُس نے کہا یہ ممکن نہیں اس خیال
 فاسد کو اپنے دل سے دور کر دے اس بات کو سنکر جوان گئی اور کہنے لگی کہ اب چھتر
 تہمت لگا کر تیرے بھائی سے کہو نگی کہ یہ چھپر دست درازی کرتا تھا اور لیکر بھاگا جاتا تھا
 اُس نے کہا بہت بہتر ہو چاہے سو کر میں تیری بات ہرگز نہ سنوں گا اسی گفتگو میں تھے اور
 حاتم بھی ایک کونے میں کھڑا ہوا انکی باتیں سنتا تھا اتنے میں بڑا بھائی خجکل سے آیا اس
 عورت نے دیکھتے ہی سر کے بال کسوٹے اور نوچے اور سر پر خاک ڈال کر چلا شینگلی اس نے
 نزدیکی آکر پوچھا کہ بی بی میں تو پانی لینے گیا تھا مجھ کو نہ کسی شہر نے کہا باتھا اور نہ کسی بھاٹا
 میرے واسطے کیوں حال تباہ کرتی ہے اسکا کیا سبب ہو وہ بولی میان رحمت خدا کی
 جتہ پڑا اور تیرے چھوٹے بھائی پر اسے کینجوت کوئی بھی اپنی عورت ایسے بدکار سے پاس
 چھوڑ کر جاتا ہے فقط خدا سے کریم نے میری قسم رکھی تو جو میں گیا وہیں اس کینجوت ناشدنی
 نے میرا ہاتھ پکڑ کر کہیں چاہتا تھا کہ میرا ستر دیکھے اور خواب کرے میں کینجوتی اور
 جڑاتی تھی جب میں نے دیکھا کہ اب رات کی نہیں بے اختیار فریاد کرتے لگی مگر کوئی میری داد
 کو نہ ہو چاہیے کہتا تھا تو مجھے قبول کر کیا میں حیرے لائق نہیں ہوں کہ تو دہل بند رہ کر
 کی ہے اور میں سولہ سترہ برس کا نو جوان میرا بھائی تیری لائق نہیں میں چھپر عاشق ہوں اگر

قابو پاؤں گا تو بڑے بہائی کو ٹھکانے لگاؤں گا اس بات کے سننے ہی وہ کہنے لگا اسے نام و
 آج تک کسی نے اپنی بن سے ایسا کام لیا ہو تو جو کیا چاہتا ہو اسے ہر خیر قسمین کسا میں
 مگر اسے بہائی کا کہنا ہرگز نہ مانا اور باور نہ کیا بلکہ گالی گلہ ج پرا گیا آخر کار تلوار اس کے سر
 پر ایسی ماری کہ وہ سینے تک پہنچا اور چوٹے بہائی نے بھی ایک نچر ایسا مارا کہ اسکی
 ناک تک چیر گیا دونوں زخمی ہو کر گر پڑے اور جان بحق تسلیم ہو گئے وہ عورت ہمیں
 ہو کر آگے بڑھی حاتم بھی اسکے ساتھ ہو لیا وہ ایک گاؤں کے قریب پہنچی اور یہ
 بھی ساتھ ہی ساتھ چلا گیا اس گاؤں کے رہنمو والے اسکو دیکھتے ہی بے اختیار دوڑی
 اور انہوں نے چاہا کہ اسکو پکڑ کر لے جائیں اس لالچ پر اسکے نزدیک آئے اسنے کھنکھ
 لاتوں سے مار ڈالا اور پھر جنگل میں ایک پیر مرد کی صورت بن گئی حاتم نے دل میں کہا کہ
 اب اس ماجرے کو اس سے پوچھا جاسکتا ہے کہ یہ کیا سبب ہو چلا دوڑا اور پکار کر کہنے لگا
 کہ اے پیر مرد براے خدا اٹھ جاوہ کھڑا ہو گیا اور کہنے لگا اے حاتم خوش تو ہو کیا کہنا
 ہے حاتم نے کہا میرے نام سے کیونکر واقف ہوئے اسنے کہا تیرا نام کیا موقوف ہو
 میں تیرے باپ کا بھی نام جانتا ہوں تجھے اس بات سے کیا جو پوچھتا ہے بوجہ مجھے
 اسوقت فرصت نہیں ایک مزدوری کام درپیش ہے آخر حاتم نے جس جس صورت سے
 دیکھا تھا اس شکل کا حال پوچھا اس بات کو سنکر وہ ہنسنا اور کہنے لگا کہ مجھ کو اس
 کے سننے سے کیا ایک دن جھٹکو بھی اسی صورت سے کہاؤں گا حاتم نے کہا جب تک
 تو سبید مفصل نہ کہیگا میں تجھے نہ چوڑو نہ کتا تب پیر مرد نے ناچار ہو کر کہا کہ میرا نام
 ملک الموت ہے جس جس صورت سے حکم ہوتا ہے اس شکل سے میں ایک ایک کی جان
 قبض کرتا ہوں اس شخص کو سنکر حاتم خوش ہوا کہنے لگا کہ میری اجل کب ہے
 اور کس طرح سے آئیگی اُس نے کہا ابھی تو تیری آدمی بھی عمر نہیں گذری جب تو
 پچاس برس کا ہوگا تب ایک آدمہ ہے مگر بڑا لگا اور تیری ناک سے لہو جاری
 ہوگا کہ تو مر جائے گا یہ سنکر حاتم نے کہا کہ شکر ہے اور مجھ پر سے سہاٹا کر جو دیکھا
 تو وہ پیر مرد نظر نہ آیا اور اسنے دشت سرخ کا رخ لیا ایک ت کے بعد زمین سیاہ میں

جا کر پہونچا وہاں سانپ بھیو آدمی کی بو پا کر چاروں طرف سے دوڑو وہ پہونچا عصا کا لکڑے
 اس کے نیچے گیا سانپوں نے آپس کے گرد حلقہ کر لیا اور ساری رات ایسی صورت رہی صبح ہوتے
 ہی وہ سب جہان سے آئے تھے وہاں چلے گئے حاتم ہی آگے بڑھا زمین سے فیر پر جا پہونچا
 وہاں بھی یہی حادثہ پڑا صبح کو سپرد وادہ ہوا زمین میں سرخ پر جا پہونچا کیا دیکھتا ہو وہ زمین
 شکرانے سے بھی زیادہ شکر منج ہے یہ کئی قدم چلا آتا کہ طاقت چیلنے کی نہ رہی زمین سو جا
 آگے کیونکہ جاؤں اس کے بارے جان بلب ہوں آگے بڑھنے کی طاقت نہیں ہر طرح مبرا ہوں
 خدا کی راہ میں غیر کے واسطے مارے جاؤں سے کوئی بات ایسی نہیں یہ سمجھا کہ آگے بڑھا شاید
 دو تین کوس گیا ہو گا کہ دو نو پاؤں میں پھپھو پڑے پڑے گویا خاک پر پڑا ہو وگرنہ
 کے تمام بدن پر نہ خم پڑ گئے اور جی ڈوب گیا اتنے میں کہ سانپ پر دو پیدا ہوا اور اسکو چٹا کر
 کہنے لگا اے حاتم یہ وقت بہت مارے کا نہیں دل کو تو مارے سے اس قدر دھیرہ بھر سکتے
 خرس کی بیٹی نے دیا ہے اپنی کر سے نکل کر منہ میں ڈال لے مانتے وہ ٹہرہ اپنی کر سے
 کھولا اور منہ میں ڈال لیا زمین کی گرمی اور پیاس کی شدت گہری بھر میں زمین کی حاتم کی
 پیروں کے پاؤں پر گر پڑا اور کہنے لگا کہ اس گرمی کا کیا سبب ہے اسے کہا کہ یہ گرمی
 شرج سانپ کے زہر کی ہے اور اس زمین سے اس کے منہ کی آگ نکلتی ہے اس سبب
 سے اس زمین کا رنگ لال ہو اور زمین تو آگے سمجھتی اس بات کو سن کر حاتم آگے
 بڑھا اور ٹہرہ کی تاثیر سے گرمی سے محفوظ رہا غرض آدمی دور پہونچا تھا
 کہ شرج سانپ نے حاتم کی بو پا کر سنبھکا و مار می دس زور سے کہ منہ کا شعلہ آسمان
 تک پہونچا اور اس کا بہن چٹان کے برابر قد تھا اور آگ کو شعلے اس
 کی ناک کے نچھون سے بادِ ستوم کی صورت نکلتے تھے اور کوسوں تک تر خشک
 کو جلا دیتے تھے حاتم نہایت بے قرار ہو کر کہنے لگا کہ آگ سے بڑی پسلی جل کر خاک سیاہ
 ہو جا سکتی لیکن اس ٹہرہ کے باعث سمٹوا پانی ملے اس کے حلق میں جاتا رہتا
 اس سبب سے جینا رہا آخر سانپ کی نظر حاتم کی نظر سے ملی ہے تماشا بہن پنا کر چکا
 اور شعلہ منہ سے چوڑنے لگا پہونچا عصا کے باعث زہر کا رگ نہوا حاتم محفوظ رہا

اسی جیسے ہمیں من رات گزری صبح کے وقت مہرہ سرخ سانپ کے بو پیر حب پہونچا
 حاتم نے دیکھا کہ ایک غلیہ سرخ سانپ کے بو پیر چمک رہا ہے جو نیوہ کو بلا دیا وہ اپنا
 سر پٹنے لگا غرض اوہر آفتاب نکلا اوہر مہرہ اوکلا اور اپنی بائنی میں چلا گیا حاتم مہرہ کے
 نزدیک آیا لیکن اوٹھانے میں ڈرا اور جی میں کہنے لگا کہ مبادا گرم ہو اور ماتہ جلجلی ہو
 دیر کے بعد اسنے اپنی گڑھی سے جھٹھڑا پہاڑ کر اسپر ڈال دیا وہ ڈرا نہ جلا شہ ماتہ
 بڑھا کر اوٹھا لیا اور مہرہ کو پگڑی میں باندھ لیا گرمی جاتی رہی اور اس جنگل کی ساری
 زمین سرد ہو گئی آپ وہاں سے روانہ ہوا غرض اس مہرہ کی پیدائش ہو بین بھتی ہو جب
 کوئی اسکو لیجائے تب تین برس کے بعد دوسرا پیدا ہوا اور اسکی ایک ہزار خاصیتیں ہیں
 کوئی کہاں تک بیان کرے القصہ حاتم ایک مدت کے بعد اس جوان کے پاس
 آہو نچا اور وہ مہرہ اسے دیکر تمام حال کہہ سنایا جوان حاتم کے پاؤں پر گر پڑا حاتم نے
 اسے گلے سے لگا لیا اور کہا کہ اب تو جا اور مہرہ کو مسخر جادو کے حوالہ کر وہ مہرہ لیکر مسخر
 جادو کے پاس آیا اور ملاقات کر کے وہ مہرہ اسے آگے رکھ دیا کہ صاحب میں اسکو
 بڑی مشقت سے لایا ہوں اسنے کہا میں اسکی پہا آزمائش کروں تب تیری بات
 پہا عطا کروں اسنے کہا بہت اچھا مضافتہ نہیں مسخر جادو نے اسکو ہر طرح سے آزمایا
 جب وہ مہرہ حقیقت پہا تلب سے ظاہر میں غرضی کی اور باطن میں شرمندگی کہنچی اور یہ بات
 کہی کہ ایہ جوان اب ایک خطرہ اور باقی ہے اسکو بھی ادا کر اسنے کہا بہت بہتر آخر کار
 مسخر جادو اپنے لوگوں سے بلوا کر کہنے لگا ایک لوہے کا کڑاؤ گھسی سے بھر کر جو لیے ہو ہواؤ
 اور سات راتوں اسکے نیچے کرج کر دتا کہ وہ خوب کر کڑاے اونہوں نے اسکو کہنے کو موافق کیا
 وہ کڑاؤ ایسا کھو لاکہ اگر اس میں نہر ہی گرتے تو جگر خاکستر ہو جاتے تب اس نے
 جوان سے کہا کہ اب تو اس میں کود اگر سلامت نکلے گا تو اپنی معفوقہ پادے کا جوان ڈرا
 اور حاتم سے کہنے لگا کہ اس آگ میں سے جیتا نہ بچوں گا حاتم نے دلاسا دے کر کہا
 غم نہ کہا خدا کو یاد کر اللہ یہ بھی مشکل آسان کر لگا وہ مہرہ جو خیر سکی بیٹی نے دیا تھا
 اپنی گڑھی سے کھو کر اسکے ماتہ میں یا اور کہا کہ اسکو بخیر منہ میں رکھ کر بے کھٹکے

اس جلتے کرنا جو میں کو دپڑا اور غوطہ مار کر نکل آ خدا کے فضل و کرم سے تیرا ایک دنگٹا ہی نہ جلا گا جو ان اس قدر کو اب جو منہ میں ڈال کر منہ جادو سے کہنے لگا کہ اب کیا کہتا ہے اس کا کہ اس کو دپڑا دین میں کو دپڑا جو ان کے پاس گیا دیکھتے ہی کاہنے لگا حاتم کو لگا اور کہا اب جو ان اندیشہ فکر نہ کرنا کہ کس کو کس کو ہو خدا کو یاد کر جو ان کو دستہ چلی نکلیں کہ کو دپڑا اور ایک طے مارا اور اس کو بھی کو غصہ پانی سا پایا کہ یہ ہر ہر کرنا دے کہ اندر نہ لگا اور بدن پر لگی ہٹے لگا بلکہ نہیں ہنس سکتے لگا اب کیا ہو باہر آؤں کو یاد و گھڑی اور بھی اس میں رہوں مسخرہ جادو نہ جو دیکھا کہ جو ان اس میں نہ جلا اور تندرست رہا شرمندہ ہو کر سر جھکا لیا اس وقت حاتم نے کہا اب حجاب کیوں کرتا ہو اپنا وعدہ وفا کر کہ جو کچھ تو نے کہا اسن سچا ہے تو کیا اور اگر اب تو جادو کرنے کی فکر میں ہو تو ہرگز تیرا جادو اثر نہ کر لگا یہ ایک شرمندہ قدر اور بھی رکھتا ہے اس بات کو سن کر وہ شرمندہ ہوا اور جو ان کو گلے سے لگا لیا پھر شادی کا سامان کیا اور اپنی بیٹی کو دیا دیا اور جو ان سے بہت سی معذرت کی کہ یہ ملک مال سب تیرا ہے اس کے سوا اور کوئی بالائین رکھتا تو بھی سپر

فرزند ہے حاصل کلام وہ دونوں عاشق و معشوق آپس میں ملے تب حاتم حضرت پول جو ان پاؤں پر گر پڑا اور دعائیں دینے لگا حاتم نے اپنا مہرہ اس سے لے لیا اور کوہ القا کاراستہ لیا کئی رات دن چلا گیا آخر کوہ القا کے پاس جا پہنچا کیا دیکھتا ہے کہ ایک پہاڑ آسمان سے باہر کر رہا ہے پرلوہ کی طاقت نہیں کہ وہاں جاسکے اور جہنم کی قدرت نہیں جو نظر کر سکے حاتم اس اندیشہ میں اس کے پیچھے بیٹھ گیا کہ اگر یہاں کے رہنے والے کو دیکھوں تو پوچھوں اس کی راہ کد تیر سے ہے اسی فکر میں تھا کہ ایک گروہ پر نیرادون شکا نظر آیا حاتم اس کے پیچھے دوڑا مگر نہ پایا وہ غول مسکی نظر سے غائب ہو گیا اس نے میں ایک بڑا سا غار دکھائی دیا اور ایک پتھر جتنا صاف اس کے کناروں پر لگا ہوا دیکھا حاتم نے اپنے جی میں خیال کیا کہ یہ غار کسی طرف راہ نہیں رکھتا اس میں کیونکر جائے آخر تیر سے سوچی کہ اس پتھر سے پہلے چلے جو خدا چاہے سو کرے آخر یوں ہی عمل میں آیا اور صبح سے شام تک لوٹتا چلا گیا جب اسکے پاؤں تیر پر پہنچے آنکھ میں کہو کر کیا دیکھتا ہے

کہ ایک میدان نہایت وسیع اور بڑا فضا ہے دیکھتے ہی اسکا دل کسل گیا تو ٹھہری بھی دور
 چلا پھر جی میں دہیان کرنے لگا کہ وہ پریناؤ کہہ گئے اور اس جنگل کے کسی طرف آبادی
 ہے یا نہیں یہ سوچ کر دو چار قدم آگے بڑھا ایک عمارت عالیشان اور دلچسپ نظر آئی گمان
 کیا کہ اس میں اللہ لوگ رہتے ہوں گے چلا چاہے اس نما میں کئی پریناؤں نے دیکھا کہ
 ایک آدمی غیر جنس بید ہڑک چلا جاتا ہے وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر بے اختیار دوڑے اور
 حاتم کے پاس آکر کہنے لگے کہ اے آدم زاد یہ مکان تیرے رہنے کے لائق نہیں یہاں کیونکر
 آیا اور تجھے کون لایا وہ بولا کہ خدا نا آدمی اور رہنا لے آیا انھوں نے کہا کہ غار کی راہ کیونکر
 دیکھی اس نے کہا کہ میں دور سے تمہیں دیکھ کر دوڑا تم آگے جا کر ایک ساعت کے بعد
 آنکھوں سے غائب ہو گئے میں فکر کرنے لگا کہ اتنی سیب یہاں سے کیا ہوے اور کہاں
 گئے ہارے خدا کے فضل سے جس طرف تم گئے تھے میں بھی اسی طرف چلا استن
 میں ایک غار تاریک دکھائی دیا اسکو دیکھ کر حیران ہوا اور جی میں کہنے لگا کہ اس میں
 کیونکر جاؤں یکا یک یہ خیال آگیا کہ اس پتھر پر لیٹ کر ہسپل پڑوں اور کسی طرح اندر
 پہنچوں غرض وہی کیا اور تمہاری تلاش میں یہاں تک پہنچا پر اب خدا کے واسطے تبادو
 کہ اس پہاڑ کا کیا نام ہے اور یہ باغ کس کا ہے وہ بولے کہ اس پہاڑ کا نام کوہ تھا ہوناغ
 الکن پری کا ہو ہم سب کے نگہبان ہیں اب موسم بہار نزدیک آیا ہے اس واسطے
 اسکی خبر لینے آئے تھے اغلب ہے کہ پرسوں تک سیر کو وہ بھی تشریف لائے ایچوان بتے
 اس باغ میں کیونکر رہنے دیں کہ تو ناراجا ٹیگا تیری جوانی پر سکھو رحم آتا ہے حاتم نے کہا
 میں کوئی ٹیگا نا نہیں رکھتا کہاں جاؤں میرے لڑکیوں میں یاوری ہے کہ اس کے واسطے اتنی
 محنت کینیچکا آیا ہوں وہ اتنا جلد آیا جاتی ہے اب جو غوفی ہو یہ بات سن کر انھوں
 نے پوچھا کہ تو اس سے ملنے کی آرزو کرتا ہو حاتم نے کہا کہ پری کا طالب انسان اور
 انسان کی طالب پری ہے اسبا کھو سنتے ہی وہ دفی ہوئیں اور غصہ سے اس کی
 طرف دوڑیں وہ سر جھکا کر جیسا کھڑا ہو رہا پھر وہ آہیں میں کہنے لگے کہ یہ عجیب
 آدمی ہے نہ بگائے سے بھاگتا ہے نہ ڈرائی سے ڈرتا ہوا ایسے شخص کو کیونکر

قتل کرے یا ایذا دے پہر انہوں نے حاتم سے کہا کہ ایجو ان ہم اہل مردت ہیں تیرے
 پہلے کو کہتے ہیں یہ جگہ تیرے رہنے کی بہن اگر سلامت جا یا جائے تو اب بھی کچھ نہیں
 گیا چکا جلا جائے نہیں تو رنج اٹھائے گا بلکہ مارا جائے گا یہ بات سنکر اس نے کہا کہ نبی کو نہ جانے
 کا بمکلو غم نہیں میں نے خدا کی راہ میں ہر دینا اختیار کیا ہوا ہوں خدا کی راہ میں
 ہر صوف رہتے ہیں وہ اپنے سر کو پتیلی پر لئے رہتے ہیں ہر وقت اسکی چٹا جوتی کی
 دعا مانگتے ہیں کیونکہ وہ زمین اور آسمان کا خالق ہوا اسکی بندگی لازم ہے اس بات
 کو سنکر وہ مہربان ہوئے اور کہنے لگے کہ ایجو ان ہمارے ساتھ آکر الکن بری کے دیکھنے
 کا شوق ہے تو ہم تجھے کسی گوشہ میں چھپا رکھیں اور دکھائیں لیکن آفتاب کو دور
 سے کیا نسبت غرض ایک گوشہ میں ملے گئے طرح طرح کے کمانی اور ہتھم قسم کے
 بیوے کھلائے اور اس سے صحبت گرم رکھی تین روز کے بعد پوچھا کہ ایجو ان سچ کہہ
 کہ تیرے آنے کا کیا سبب ہے کہا مجھے الکن بری سے ایک کام ضروری ہے اس واسطے
 کہ وہ ایک جوان سے سات روز کا وعدہ کر کے بیان آئی ہے اور سات برس
 گزر گئے کہ وہ اسکے انتظار میں قریب المرگ پہونچا آنکھیں تپ رہیں جان بلب رہا
 ہے بلکہ سانس لینے کی طاقت نہیں تو یہی دو تین گھنٹے کے بعد ایک ہر دوں ہو کر
 سے کھینچا ہے اور یہ مصرع پڑھتا ہوں غ شتاب آ کہ عین تاب اب جدائی کی ہ
 میں نے جو اسکا حال فیکر کیا ہے اختیار پوچھا کہ تیرا کیا حال ہے اس نے اپنی بیعت اجداد
 سے انتہا تک میرے روبرو بیان کی کہ اس واروات کو سنکر میرا دل بہر آیا اسکا بیان
 آیا ہوں کہ اسکا قتل سے یا دولا فن شاید بھول گئی ہوا اور اگر وہ اس میں پر عیا و گیا
 تو بڑا غضب ہوگا انہوں نے کہا اے آدم زاد ہم اتنی قدر کہتے ہیں تیرا حال اس سے
 جا کر کہیں اگر تو کہے تو تجھے باز ہر اسکے سامنے لیجا میں یہ خبر تو چاہوں سو کبھی غرض ہم بدشاہ
 کہتے ہیں کیونکہ اگر ہم تجھے بخوبی لیجا میں شاید وہ ہم پر غصہ ہو کہ آدمی کو اس طرحی کو کون لائی
 حاتم نے کہا کہ جس طرحی سے بے مہکوا اسکے پاس لیجا آگے میں ہوں میری غمت
 اس جوان کی قسمت غرض ایک دن وہ الکن بری اپنے محل سے نکل کر باغی طرف ناروا داتا

جلی آنی سب نے استقبال کیا اور آداب بجالائے الکن پری تخت پر بیٹھی پر بان جو پلین
 رہیں کر سیون پر بیٹھیں پھر پر نیا دون نے باغ میں آکر حاتم سے کہا کہ محل تجھے ہم ملکہ کو
 دے گا دین غرض بلا کر ایک حجرے میں بٹھا دیا اور کہا کہ وہ جو دہانی جوڑا بیٹھ اور محل بلو کا
 ڈور پٹہ اور ہر بیٹھی ہو وہ الکن پری ہے حاتم نے اسے تخت پر بیٹھ دیکھا عیش کر گیا جب غرض
 نے آیا خدا کی درگاہ میں کسمپرسی شکر ادا کیا اور اسکی حنعت پر مقرب و احوان کو اپنی خاطر سے
 بھلا دیا بلکہ اس پری پر آپ دیوانہ ہو گیا یہاں تک کہ کمانا پینا بھی چوڑ دیا اس طرح سے تین دن
 گذر گئے اتفاقاً راستے کے وقت آنکھ مل گئی تو کیا سنتا ہی کسی طرف سے آواز آتی ہے
 کہ اسے حاتم آپ ہو پہچان اسی منہ پر تو نے خدا کی راہ میں کمر باندھ ہی ہو کہ غیر کی ہمت
 میں خیانت کرتا ہے اور اس بات کا دم ہر تاسے کہ میں کام کرتا ہوں تو سن کر تڑپا ہوں عیہ اگر
 سچ ہے تو ظالم اسے کیلے کہتے ہیں اس بات کے سنتے ہی وہ چونک پڑا اور گھر دیکھ لگا کہ
 اتنی تو میرے گلنہ بخش کہ تو غفور رحیم ہے خدا سے ڈرا اور سر کو زمین پر رکھ کر غم سے کہنے
 لگا اور پر پر نیا دون سے کہا کہ مجھ کو ملکہ کے پاس لے چلو کیونکہ وہ غریب میرے آنے کی راہ
 دے دیتا ہو گا کب تک انتظار کیجئے گا انہوں نے شہزاد کو خوش دیکھا حاتم کے ہاتھ باندھ کر باغ
 جو دروازہ پر لے آئیں پھر انہوں نے جا کر ملکہ سے عرض کی کہ ایک دم زاد بچہ ہر گز دیش کا
 مارا بانگے نزدیک آ گیا تھا ہم اس کو باغ کے دروازے پر لے آئے ہیں جو حکم ہو کرین
 ملکہ نے کہا کہ اس کو غفور میں لے آؤ جب وہ لے آئے حاتم کو دیکھتے ہی اس جوان
 کو بھول گئی اور اسکا ہاتھ پکڑ کے اپنے پاس کر سنی زمین پر بٹھا لیا پہلو چھو کہ اسے
 جوان کہنا سے آیا ہے کیا تیرا نام ہے اور کیا مطلب رکھتا ہو اسنے کہا کہ میں ملکہ کا
 بیٹا ہوں میں سے آیا ہوں حاتم میرا نام ہے پر نیا دون نے جو اسکا نام سننا تخت سے
 اٹھ کھڑی ہوئی اور کہنے لگی کہ میں نے تیرا نام سننا ہو کہ تو میں کا شہزادہ ہے بڑی
 مہربانی کی جو یہاں قدم رنجہ فرمایا ہے بارے یہ کہ کہ آنے کا کیا سبب ہے اور اتنی مصیبت
 کیوں اٹھائی میں تو تیری لڑائی کے برابر ہوں اور تجھو اپنا سرتاج جانتی ہوں حاتم
 نے کہا یہ تیری مہربانی ہے میں شہزاد آباد سے آیا تھا اور اب صحرائے احمر کی طرف

جاتا تھا اثنار راہ میں کیا دیکھتا ہوں کہ ایک جوان درخت کے نیچے نعرہ مارتا تھا اور کہیں
 بند کیے یہ مصرع پڑھتا تھا عشتاب اکہ سین تابل بجدائی کی دینے پوچھا کہ جوان
 فقہ بیان کر کیا حال ہے اسے سرگزشت اپنی اور ہماری کہ بتائی کہ ملکہ سارو کا وعدہ
 کہ گئی ہیں اور سات برس گزر گئے ہیں نہیں آئیں ان کے انتظار میں نالائخہ رگریان ہیں
 نہ چلنے کی طاقت رہی نہ رہنے کی قدرت اسکے سوا چلنے کو وقت و دنوں نے میلہ ہاتھ بکڑ کر
 یہ کہتا تھا خبردار تو یہاں سے اگر کہیں جائیگا تو خراب ہوگا حیران ہوں کہ اب مشوقہ کا
 حکم کیونکر ٹالوں اگر ملاقات ہونی ہے تو میں ہو رہیگی جب میں نے اسکا یہ حال دیکھا اور
 عاشق صادق پایا اپنا مطلب چھوڑ کر آیا ہوں اگر اس بیچارے کو حال پر مہربانی فرما
 گویا مجھے مول لیا پری نے کہا اسے شہزادہ میں میں تھکوا دیکھ کر بول گئی وہ میرا لایسین
 کہ عشق اسکا خام ہے کیونکہ سات برس گزر گئے کہ وہ اپنی جان کے ڈر سے دین را اور
 اس نے کوہ القاب پر قدم ہی نہ رکھا حاتم نے کہا اگر وہ عاشق تمہارا نہوتا تو کون ہزارو
 قطار روتا اور کس واسطے ہماری یاد میں آپ کو خراب کرتا اسکے سوا تم خود وعدہ کر کے
 آئی ہو کہ میں سات روز کے بعد آؤنگی تم میرے آسنے تک کہیں جاننا وہ غریب عاشق
 نامراد اپنی مشوقہ کی محفل حکمی کیونکر کرے اور اسکو یقین ہو کہ میری مشوقہ میں آئیگی اب
 مجھ کو لازم نہیں ہے جو میں بہک پیاس کے مارے کہیں چلا جاؤں اور وہ بیان آؤ اور
 مجھے نہ پا کر رنجیدہ ہو جائے یہ سن کر کہا میں ہرگز قبول نہ کرونگی حاتم بولا اوہر لقا
 اسقدر خطگی کا کیا سبب ہے اور وہ جب تک مراد کو نہ پوچھ گیا میں یہاں سے جاؤنگا
 پری نے کہا کہ تو مجھ سے یہ امید نہ رکھ میں اس کے پاس جاؤنگی حاتم نے کہا براے خدا
 تو میری محنت کو نظر کرتب وہ بولی کہ میں تیرے کہنے سے باہر نہیں اچھا میں تیری خاطر سے
 اسکو پاس رکھونگی پر ہم صحبت نہونگی حاتم نے کہا خیر میں بھی تمہارے دروازہ پر بیٹھ کر
 اتنے فاتحے کروں گا کہ میرا خون تمہاری گردن پر ہوگا یہ کہہ کر ادا ٹھا اور اس کے
 دروازہ پر درخت کے نیچے جا بیٹھا دانہ پانی سب چھوڑ دیا اسی چور سے
 سات روز گزرے ایک شب اس نے یہ خواب دیکھا کہ ایک شخص کشا ہے

کہ اسے حاتم پری نے اسی طرح سکیڑا وہ کو مارا ہے تو پہلے اس کے کمرہ جو ان کو بلوا اور وہ
 مہرہ جو اس خرس کی بیٹی نے بچتے دیا ہے اسکو دے کہ اپنے منہ میں رکھ کر غرغہ کرے اور
 پانی میں ڈال کر کسی طرح اس پری کو پلا دے پھر خدا کی قدرت کا تماشا دیکھ کہ
 معشوقہ عاشق ہو جاوے یہ بات سن کر وہ چونک پڑا اتنے میں صبح ہو گئی الگن پری
 اس کے پاس آ کر کہنے لگی کہ ایچوان تو نے دانہ پانی کیوں چوڑ دیا ہو اگر بے آج دانہ جا رہا تو
 میں تیرا گناہ کو سبب پکڑی جاؤنگی اور خدا کو کیا منہ دکھاؤنگی حاتم نے کہا تو اسکو بلوا کہ
 دیکھ اور وہ تیرا دیدار دیکھے کہ اسکا مطلب یہی ہے الگن پری نے کہا میں نے یہ بات
 قبول کی اس سخن کے سنتے ہی حاتم پر مستعد و آمادہ ہو کر جا کر اس جوان کو لے آئے
 ملکہ نے کہا کہ صاحب تم کس واسطے تکلیف سہو میں ابھی پریزا دیکھ کر بلوا لیتی ہوں یہ
 کھڑکی پریزا دون سے فرمایا کہ تم فلاںے پہاڑ کی طرف جاؤ وہاں ایک شخص خست
 کے پٹے پتھر کی سل پر آنکھیں بند کئے کھڑا ہے اور آہیں سر دہرنا ہو اس سے کہو کہ
 وہاں حاتم جا پہنچا اور اس نے تیرا حال پیری معشوقہ سے مفصل بیان کیا اس واسطے
 الگن پری نے بچے بلایا ہے غرض وہ پریزا ایک بل میں وہاں جا پہنچا اور یہ ماجرا
 اس سے کہنے لگے وہ اس بات کو سنتے ہی اپنی جگہ سے اٹھا اور حاتم کی تمہت پر فرین
 کر کے ساتھ ہو لیا وہ ایک دن میں شہزادی کے پاس لے آئے ملکہ نے پاس
 بٹھالیا جو ان دیکھتے ہی بیہوش ہو کر زمین پر گر پڑا شہزادی نے گلاب چھڑکا ایک
 دم کے بعد ہوش آیا تب الگن پری نے آہستہ آہستہ سے کہا کہ اسے جو ان مجھ کو
 خوب دل بہر کر دیکھ لے غرض تمام دن یہی صحبت رہی شب کے وقت اس نے
 اپنی پریوں سے کہا کہ مجلس نشاط آراستہ کرو اور ناچ راگ شروع کرو
 اس بات کے سنتے ہی وہ ناچنے لگے لیکن حاتم اور وہ جوان بھی باہم بیٹھے
 ہوئے تماشا دیکھ رہے تھے مگر الگن پری اس جوان کی طرف ہرگز متوجہ نہ تھی یہ حالت دیکھ کر حاتم نے اس جوان سے کہا کہ تو اس مہرہ کو
 پانی میں رگڑ کر منہ میں لے اور اس کے پانی پینے کی غلیو پین کر دے یہ

بیان آکر جیسے سے بیٹھ رہا جو ان اس کام میں مشغول ہوا کئی پر یونکی اسپرٹلیوں کی
 طرف جاتے ہوئے نظر جو پڑی بے اختیار دوڑ پڑا اور کہنے لگیں کہ بھٹکو خاصہ کی
 پھیلیوں سے کیا کام ہے اس نے کہا شدت سے یہاں ہوں انہوں نے یہ سنکر اسکو پانی
 پلا یا پھر وہیں آ بیٹھا حاتم نے جب دیکھا کہ جو ان نے اپنا کام سنبھال کر لیا تب بلکہ
 سے کہا کہ اسکو نہایت گہری معلوم ہوتی ہو توڑ اس شربت پلاؤ اور اس کی پیاس بجھاؤ
 بری نے ارشاد کیا جلد شربت تیار کر لاؤ حاتم آپ ہی اوٹھ کھڑا ہوا اور اپنی ہاتھ شربت
 تیار کر کے شہزادی کے سامنے لے آیا اچھٹے ارشاد کیا توڑا توڑا سب بہنیں گے
 حاتم نے کہا پہلے آپ قدر سے نوش جان کریں پھر سب بہنیں گے مکہ نے حاتم کے
 ہاتھ سے شربت کا پیالہ لے لیا اور منہ سے لگا دیا دو گھونٹ پیتے ہی پر نیرا
 آدمی زاد پر دیوانی ہو گئی حاتم نے جو اسکا حال کچھ اور دیکھا آستہ سے کہا
 اسے بلکہ اس عاشق نیجان پر اگر ضروری فرماؤ تو تمہارا سہ اخلاق سے میدان
 سبجید نہیں اچھٹے نے مکر کر کہا سہ باد صبا میں ہمہ اور دہشت + سگنے لگی
 میں نہیں جانتی یہ آفت کسکی یاد نہائی ہوئی ہے اب مجھ سے جذائی کا درد نہیں
 سہا جاتا اور اسکے بے طے اکب دم نہیں رہا جاتا اب میں ناحیہ
 ہوں پھر اکھا مانا اور قبولی کہا مگر مان باپ کی بے رضامندی یہ کام نہیں
 کر سکتی یہ کہہ کر اتفاق کی طرف گئی اور محل میں داخل ہو کر والدہ کو محسرا
 کیا اور سر جھکا کر گئے جیسکی ہو رہی اس کی مان نے کہا اسقدر جلدی
 آنے کا کیا سبب ہے ابھی تو جاؤ نہیں روز نہیں ہوئے تب اس کے مصاحبوں
 نے عرض کی کہ بلکہ کو ایک آدم زاد پسند آیا ہے اور اوٹنے ہی اس کے عشق
 میں رہنے اور ٹھایا ہے اب بیان آسہو بچا ہوا سوا سٹے چاہتی ہیں کہ اس کو اپنا
 دمساز اور محرم راز بنا دیں لیکن بے اجازت یہ کام نہیں ہو سکتا یہ سہکے وہ
 اپنے خاوند کے پاس گئی اور کہنے لگی کہ تمہاری بیٹی کی خواہش ہے کہ ایک آدم زاد سہو
 اپنا بیاہ کرے ادس نے کہا کہ اگر اسکی مرضی ہے تو مبارک ہو چشم مار دشن دل ماشاد



القصہ الکن پری نے اسوقت جاتم کو اور اس جوان کو باغ سے بلا بھیجا اُس کی مان
ان کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی اور اپنے خاوند سے ہی تولیف کی اُس نے اسے قیدی بیاہ کا
سہرا بنجام تیار کیا اور ملکہ کو بڑی دھوم دھام سے جوان کے ساتھ اپنی سون کے موافق
بیاہ دیا عاشق و معشوق باہم ملے اور جاتم کو دعائیں دینے لگے سات روز کے بعد جاتم
ان سے رخصت ہونے لگا پری نے کہا کہ اب کہاں کا قصد رکھتے ہو کہاں کو
اچھر کا مجھے ایک کام ضروری ہے پری نے کہا گہراؤ نین میں ایک دم بین

متعین مان پہنچاے دیتی ہوں یہ لکھراسنے اپنی کئی پرہیزادوں سے کہا کہ تم اسکو ایک
 تخت پر بٹھا کر وہاں پہنچاؤ وہ اسکو ایک تخت مرصع پر بٹھا کر اُسے رات کے وقت
 وہاں جا پہنچے حاتم نے اُن سے کہا کہ مجھکو بدین چوڑو اور تم رخصت ہو حاتم کے کہنے
 کے بموجب وہ سب رخصت ہوئے اور حاتم اسکی آواز پر چل نکلا اور اوسی درخت کے
 پاس جا پہنچا کہ جس جگہ وہ آواز آتی تھی کیا دیکھتا ہو ایک بچہ مرد وہاں اوسے کی خبر
 میں لگتا ہے حیران ہوا اور ایک ساعت کھڑا رہا پھر پوچھنے لگا کہ اسے بزدلت آواز کیوں
 تیرے منہ سے ہر گز می لگاتی ہے اور وہ کون ہے کہ جسے تجھے اس بچے میں تنہا
 کر کے لڑکا دیا ہے یہ بات سنکر بڑے نے ایک آہ سرد کھینچی اور کہا ایوان امیر
 کو بہتہ پوچھا اور جو پوچھا تو میری غور کر اس شہر پر مین بچے کہتا ہوں حاتم نے کہا کہ میں نے
 قبول کیا اسنے کہا کہ مین احمد بود اگر ہوں جسوقت مین پہا ہوتا اوسوقت یہ ملک میرا ہے
 میرے نام سے آیا دیکھا تھا جب بڑا ہوا باب مجھکو اس شہر مین چوڑو کر کسی ملک مین
 تجارت کے واسطے گیا مین غلبت فضول خرچ تھا جو ہر مال و متاع باب نے
 مجھکو گزران مینے واسطے دیا تھا مین نے شہر سے غصہ مین اڑا دیا محتاج ہو گیا افلاس
 غالب آیا اور میرا باب اسی شہر مین مگر گیا کچھ گرا گرا یا مال میرے ہاتھ لگا چند روز کے
 بعد مین نے بازار مین ایک جوان کو دیکھا یہ کہتا ہوں جس کا زور و جاہ مال و متاع یا اسباب
 کھو گیا ہو خواہ زمین مین گھاڑ کر بھول گیا ہو مین اپنے علم سے لگاں تیا ہوں لیکن اس
 شرط پر کہ چوتھا حصہ مجھکو دے مین نے اس کی بات مان لی اور اسکو ہر گز لاکر ہر جگہ
 دکھائی اس نے جا بجا سے مٹی اٹھا کر سونگھی اور بینکٹی آخر ایک کونے کو کھدایا
 وہاں زور و جاہ بشمار لکھلا مین جو تھائی دینے مین خیلہ کرنے لگا اور اپنے اقرار
 سے بہر گیا تھوڑا سا اوٹھا کر اوسکے آگے رکھ دیا اسنے کہا کہ مین ہی اپنا چوتھائی حصہ
 لو لگا اس بات مین برہم ہوا اور طمانچہ مار کر اُسے ماہر کر دیا وہ میرے جان کو روتا پٹیتا
 چلا گیا کئی دن کے بعد پہر آیا اور مجھے دوستی پیدا کی بلکہ بار بار ہو کر ایک دن کہنے لگا
 جو کچھ زمین مین گڑا ہوا ہے مجھے سب نظر آتا ہے مین نے اوسے پوچھا کہ یہ کیسا

علم ہے میں ہی کسی طرح سیکھ نہ لگا اس نے کہا بہت آسان ہے وہ ایک سہلہ کی ترکیب
 ہے کہ اسے بنا کر جو کوئی آنکھوں میں لگاوے جتنا مال کہ چسپا ہوا ہے نظر آنے لگے میں نے
 کہا اگر تو بہتر آنکھوں میں ایسا سہلہ لگاوے اور مال مجھے نظر آئے تو آدہ یا تیرا اس
 نے کہا بہتر تو میرے ساتھ جنگل میں چل میں تیری آنکھوں میں ایک سلاخی پیر دون
 میں اس کے ساتھ اس جنگل میں آیا اور اس پیر کے کو دیکھ کر حیران ہو کر پوچھنے لگا کہ یہ کون
 ہے اس نے کہا میں نہیں جانتا یہ کہ کردہ اس درخت کے پتے بیٹھ گیا اور اپنی نینل سے سہلہ
 ڈیہ نکال کر ایک ایک سلاخی میری آنکھوں میں پیر دی فی الفور میں اندھا ہو گیا
 میں نے اس سے کہنے لگا کہ واسے تو نے یہ کیا کیا مجھے اندھا کیا وہ بولا جو ٹون اور بھون
 کی یہی منہ ہے اگر آنکھوں کی بصارت چاہتا ہے تو اس پیر سے میں بیٹھ رہا اور یہ سن کر
 کہ کسی سے یہی نہ کہہ کر لگا تو وہی پاویگا میں نے پیر پوچھا کہ سچ کہہ کر میری آنکھوں کا
 کیا علاج ہے اس نے کہا کہ ایک مدت کے بعد جو ان حق پرست اور آویگا تو اس سے
 اپنا احوال کہنا وہ کہیں سے نو ریزہ لگا اس لاکر اسکا پانی تیری آنکھوں میں چھڑکے گا
 تیری آنکھیں جیسی تین ویسی ہی ہو جائیں گی اسی امید پر تین برس سے اس پیر سے
 میں بیٹھا ہوا اسکی راہ دیکھتا ہوں اور کہی جو اس سے نکلتا ہوں تو تمام بدن پڑی
 سے لیکر میرا گوشت تک گوشت سے لیکر پوست تک درد کرتا ہے بیتاب ہو کر سہلہ میں
 آ بیٹھا ہوں اور آہ سرد کہنے لگا یہی سخن کہتا ہوں اسی صورت سے بہت آئے اور پوچھ
 پوچھ کر چلے گئے پھر کوئی میری داد کو نہ پوچھا اور کسی نے اسکی تدبیر نہ کی حاتم نے کہا تو
 خاطر جمع رکھ یہ کام میں کروں گا استقامت میں وہ پر نر اذ ج حاتم کو بیان پہنچا کہ کدو اتھا
 کو گئے تھے ہر آئے الگن پری کو دیکھتے ہی انہر ہنہلائی اور کہنے لگی کہ جب وہ اس کام سے
 فراغت پاتا تب اس کے گھر پہنچا کہ بیان آئے اب اس میں تمہارے لیے خیر ہے اسکو
 اس کے گھر پہنچا کہ بیان آؤ نہیں تو بے طرح پیش آؤ نکی وہ اس بات کے سننے ہی
 دوڑے اور حاتم کے پاس آ کر موجود ہوئے پیر اپنی سرگزشت بیان کی اور پوچھا کہ آ
 آپکا قصہ کہہ رہا ہے اس نے کہا جان نو ریزہ لگا اس نے دمان جانا چاہتا ہوں وہ بولے کہ ہم

تکو اس جنگل کے قریب پہنچا دینگے اور دور سے بتا دینگے لیکن ہاں بانی کی اگر سلامت
 پہرہ دے گئے تو ہمیں تمہارے شہر پہنچا دینگے مہین تو جو پتہ گزریگی ملک سے عرض کرونگے
 نے پوچھا کہ اسکا کیا سبب ہے انہوں نے کہا کہ صاحب جو وقت وہ گناہ میں رہے
 نکلتی ہے اس جنگل کے تمام پھول چنانچہ کے مانند روشن ہو جاتے ہیں اور ہزاروں مالک
 انواع اور اقسام کے اسکے گرد جمع ہوتے ہیں اسلئے وہاں کسی گزرنے والی کو
 کہا بارے دیکھو قسمت میں کیا ہے تب ایک پریرا اور حاتم کو کا خبر پہنچا لیا اور
 اور باقی ساتھ ہو لئے حاصل یہ ہے کہ ساتویں دن اس جنگل کے قریب جا پونے
 ایک میدان وسیع نظر آیا حاتم نے پوچھا وہ گمانس کمان ہو وہ بولے کہ اسکی اوگئے کا
 وقت پہنچا ہو دو چار ہی روز میں نکلے گی حاتم اور پریرا کئی دن اس جنگل میں باہر ہوئے
 ہر قسم کے میوے کہا یا کئے کہ ایک دن وہ گھاس زمین سے نمودار ہوئی جہاں تک پہنچے
 چرائی کی روشن ہو گئی سارا جنگل خوشبو سے مہک گیا ہر قسم کے جانور اگر اسکی گرد
 جمع ہوئے اور ایک حلقہ باندیکہ کمرے پریرا حاتم نے پریرا اور دن سے کہا کہ تم ہمیں
 توکل بخدا جانا ہوں آگے جو مرضی اسکی یہ کہہ دو وہ ہر قسم میں کہا اور اس جنگل میں
 جا کر دو تین تہی گھاس کی اور کئی پتیاں پھولوں کی لیکر خیمہ بنی ہو پیرا پریرا دیکھ کر
 حیران رہ گئے کہ عجب طرح کا آدم زاد ہے کہ اسکا ثانی دیکھنا نہ سنا عرض پیرا سید حاتم
 کو اس بڑے کے پاس پہنچا یا اور وہ اسی حالت میں بڑا تھا اتنے میں غی تم نے پکار کے
 کہا کہ اے پیرا میں وہ گمانس نے آیا بڑے نے کہا مہر جباب لازم ہے کہ تو اپنے
 ہاتھوں سے اس کو ملکر دو تین قطرے میری آنکھوں میں ٹپکا دے حاتم نے وہی کیا پہل
 تو اسکی آنکھیں ابل آئیں پھر ٹیلوں ہو گئیں آخر پانی سوک گیا اور کٹوراسی ہو گئیں وہ
 حاتم کے پاؤں پر گر پڑا اور غدر کرنے لگا ایسے ہی اسے گلے لگا لیا اور کہا مہائی از ہر
 خدا کیا کہتا ہے میں نے خدا کی راہ میں مکر باندھی ہے جو کام سیکرنا تہ سے نکلتا ہے
 میں اسے غنیمت جانتا ہوں اور اپنی سعادت سمجھتا ہوں پیرا نے کہا اچھا ان مرد
 میرے گھر میں بہت سارا روکا ہے تو وہاں چلا کر سیکر چاہے وہ

لے حاتم نے کہا مجھے ہرگز زور و جبر نہ ہو گا رہنمائی خدا کے فضل سے میرے گھر میں بھی
 بیٹھا رہے اسکو خدا کی راہ میں خرچ کرنا ہون تیرا مال لیکر کیا کروں یہ کہہ کر وہ پیر مر کے رخصت
 ہوا اور پیر بڑا دون کے کندھے پر سوار ہو کر اوس روز کے بعد شہر شاہ آباد میں آیات تو
 پیر بڑا دون نے کہا خداوند آپ اپنی مہر سے ایک رسید لکھ دیجئے کہ ہم بادشاہ راوی کو دین
 کہ انکی دلجمعی ہو حاتم نے ایک رسید اپنے حال سمیت لکھا کرانکے حوالے کی وہ ادھر اٹھے یہ
 شہر میں داخل ہو کر کاروانسرا میں آیا اور رہنے شامی سے ملاقات کر کے نہایت خوش ہوا
 وہ چار گھڑی کے بعد دونوں متفق ہو کر حسن بانو کے گھر آئے وہ ایک مکان پاکیزہ میں
 پردے پر تکلف ڈال کر بیٹھی اور ان کو باہر چھو کیوں پر بغیر تمام بٹھایا اور حال پوچھا
 حاتم نے تمام و کمال بیان کیا حسن بانو نے ان کی ضیافت کی جیاری کی دسترخوان پر
 طرح طرح کے کھانے چنوا دیئے اور قسم قسم کے میوے رکھوا دیئے سنہسی خوشی و ہنوں
 نے نوش جان کیا اور رات کی رات وہیں آرام فرمایا صبح کو حاتم نے پوچھا کہ اسے
 حسن بانو اب کون سا مطلب ہے اُس نے کہا کہ ایک شخص کہتا ہے کہ سچے کو ہمیشہ رست
 ہے وہ کیا سچ بولا اور کیا راحت پائی ہے اُسکی خبر لا حاتم نے کہا تم جانتی ہو وہ کس
 طرف ہے حسن بانو بولی کہ میں نے اپنی دانی سے سنا ہے کہ وہ شہر خوارزم میں ہے پر پیر بڑا
 کہ وہ کس طرف کو ہے حاتم نے کہا خیر خدا یہ بھی مشکل آسان کرے گا

پوچھا سوال حاتم کے جانے کا اور اس بات کی خبر لانے کا کہ
 سچے کو ہمیشہ راحت ہے

القصر حاتم حسن بانو سے رخصت ہوا وہ شہر سے باہر نکلا کئی شہر دن کے بعد ایک دامن
 کوہ میں جا پہنچا وہاں کیا دیکھتا ہے کہ دیہات سے عظیم لوہے بہا ہوا نہایت زور و شوہے
 بہا ہوا اسکو دیکھ کر متفکر ہوا اور اپنے جی میں کہنے لگا کہ میں نے کسی لال پانی کا دریا
 نہیں دیکھا اسکو دریافت کیا چاہئے کہ یہ کس طرف سے آتا ہے اور اسکے بہنے کا

کیا سبب ہے یہ ارادہ کر کے اس طرف سے روانہ ہوا تھے میں ایک رحمت عالی شان
 ساتھ سے نظر پڑا جب اسکے پاس پہنچا دیکھا کہ اسکی ہر ایک حرکت میں اور ہر
 کے سر کی طرف سے نکلتے ہیں اور اسکے پیچھے ایک تالاب شاہینوں کی طرح ہے بلکہ یہ تالاب
 ہے اور اسکا پانی جنگل کی طرف چلا جاتا ہے نہ کہ کسی دوسرے طرف بہتا ہوگا اور اس
 سر اس درخت میں اٹھتے ہیں اور اختیار کرتے ہیں یہ دیکھا کہ یہ درخت اور اس
 پہنچتے ہیں اور ان سے ہونے والے قطرے ایک چیز سے بہت زیادہ تالاب میں گرتے ہیں اور پانی
 خون آلود ہو کر دیا میں چلا جاتا ہے اور اسے میں اسکی نظر اس سر پر جا پڑی ہو سبب
 سر اس سے اوپر لٹکتا تھا اسکو دیکھتے ہی ہوش ہوا گیا جیسے زمین آگیا اپنے ہی میں
 کہنے لگا کہ اس بار سے کوئی دریافت کئی میں کیونکہ معلوم کروں گا اب لازم ہے کہ جو طے
 دن بیان رہے اور اس حال کو بخوبی دریافت کیجئے یہ کیا امر ہے اسی فکر میں ان
 تمام دن رہا اتنے میں رات ہو گئی یہ کوئی میں چپ رہا سارے سر پہنچوں سے تالاب
 میں گر پڑے اور حاتم اس تالاب کی طرف دیکھتا تھا کہ ایک شستہ گاہ نہایت پاکیزہ تھی
 اور سبز فرش شاہانہ لاکر بچھایا اور ایک تخت زرین بھی بان پر رکھا ایک قرینہ سے
 رکھ دیا کئی گھڑی کے بعد کئی پر بان نانہ میں متین انہیں ایک پریرا نہایت نکلی
 سجیلی پوشہ یا ماہ لقا تھی آئے ہی ناز واداسے اس تخت پر بیٹھ گئی حاتم
 نے جو غور کر کے دیکھا معلوم کیا کہ یہ وہی سر ہے جو اسے اونچا تھا پر کتنی پر بان
 اس کے گرد کرسیوں پر بیٹھ گئیں اور کتنی مانتہ بانہ ہکر با ادب کھڑی ہو میں اسنے
 میں طائفہ ساز لاکر کھڑا ہوا اور اس تخت کے سامنے ناچنے لگا حاتم تاک لگائے
 دیکھتا تھا اور فکر کرتا تھا کہ اتنی یہ کیا امر ہے جب آدھ ہی رات گئی
 دسترخوان مشانہ بچھا اور اقسام اقسام کے کھانے پاکیزہ لطیف اور پیر چنے کے پیر اس
 تخت نشین نے ایک خواص سے کہا کہ اس مسافر کو کھانا کھانا دو وہ خواں تیار کر
 سر پر دہر کے حاتم کے پاس سے گئی اور کہنے لگی کہ ہمارے سردار نے مجھے پہنچا
 ہے حاتم نے کہا تیرا کام کیا ہے اور تیرے سردار کا کیا نام ہے وہ بولی کہ

تجھے میرے نام سے کیا کام ہے اگر بھوکا ہے تو کھانا کھا حاتم بولا سب تک تو اپنا
 نام اور اپنے سردار کا نام نہ بتائی ہرگز نہ کھاؤن گایہ بات سنکر وہ نازنین پھر
 آئی اور ملکہ سے عرض کرنے لگی کہ وہ مسافر کھانا نہیں کھاتا اور کہتا ہے کہ جب تک
 تو اپنا نام اور اپنے سردار کا نام اور اس جماعت کا احوال جو اس تالاب سے لٹکی ہے
 ظاہر نہ کرے گی کچھ نہ کھاؤنگا ملکہ نے کہا تو کہہ کہ پہلے کھانا کھا تو پھر کہوں گی جب وہ کھانا
 کھا چکے کیونکہ آج ہمیں کل وہ حاتم کے پاس آئی اور جو سکھایا تھا عمل میں لائی غرض کہ
 حاتم نے چاہا کہ اسکا ہاتھ پکڑے وہ بھاگ کر تالاب میں گر پڑی اور ملکہ کے پاس کھڑی
 ہوئی اور شہزادی تمام رات نواح راگ میں مشغول رہی جب صبح ہوئی سب تالاب میں
 کو دیکھتے ایک ساعت میں کئی سردار بر تیر آئے اور آپ ہی آپ تالاب سے اچھل کودتے
 ڈالیاں میں ٹپک گئے اور وہ سر بہ ستور سے اونچا جاٹک پھر سب منہ سے حاتم ہی
 اس کو نے سو دیکھتا تھا لیکن سردار کے سر سے ٹپکنے لگائے تھا اور وہ یوں کہتا تھا کہ اگر بھوکہ
 پاؤں تو اس نازنین سے خوش ہو کر نکاح کروں اور کہتا تھا یا الہی یہ کیا اسرار ہے کہ
 رات کو جیتے ہیں اور دن کو اس درخت میں ٹپک جاتے ہیں شاید کلام جاو کے سبب یا
 طلسم ہے ہوتا ہو انہیں سوچوں میں دن آخر ہوا اور شام ہوئی رات کے وقت سب تالاب
 میں گرے اور پھر بدستور سابق فرشتے بچھا اور محاسن آراستہ ہوئی نوح رنگ ہونیکا اور
 حاتم منتظر تھا کہ آج وہ وعدہ وفا کرتی ہے یا نہیں جب و ستر خوان بچھا شہزادی نے
 ایک پردی کے ہاتھ کھانا حاتم کو بھجوا یا وہ دیکھتے ہی کہنے لگا کہ ای پردی تو نے کھاتا
 کہ میں کل آکر کوئی اپنا وعدہ وفا کر کہ میں کئی دن کا بھوکا ہوں کھانا کھاؤ
 اوسنے یہ ماجرا جا کر ملکہ سے عرض کیا اُس نے کہا تو جا کر یہ کہہ جب تو ملکہ کے حضور میں
 آئے گا اوسوقت یہ بہید کھلیا بیگا لیکن پہلے کھانا کھا اوسکے بعد میرے ساتھ چل
 حاتم نے یہ بات سنکر کھانا کھا یا اور اسکے ساتھ ہولیا حاتم نے جو آنکھیں بند کر کے
 غوطہ مارا اور زمین کی تیر کو اسکے پیر لگے تو آنکھیں کھول کر دیکھا وہ تالاب سے نہ
 وہ درخت آپ ایک شعل میں کھڑا ہوا ہے آہیں سرد ہر کر لغوہ مانے نکا اسی حاتم

سات دن گزر گئے حضرت خواجہ خضر علیہ السلام بحکم خدا سبز کپڑے پہنے ہاتھ میں عصا
لے ہوؤ وار ہوئے حاتم دیکھتے ہی کہنے لگا پیر و مرشد یہ کونسا مکان ہو کہا یہ میرا ہے
خبر پرش ہے تو نے فلاں تالاب میں فلاں پیر ہی کے ساتھ غوطہ مارا تھا وہ تالاب
کی بنائ ہے اسکا یہی اثر ہے جو آدمی اس میں غوطہ مارے وہاں آنکھیں چھائی نہ دیکھ سکے
جگہ سے تین سو کوس سے یہ بات سننے ہی حاتم خاک پر گر پڑا اور رو کر کہنے لگا ہو پیر
یہ میرے دل کو کیا ہوگا اور کیونکر میں وہاں پہنچوں گا اگر سیری مراد نہ ہو بلکہ تو تر پلٹ
میں مر جاؤں گا۔ خواجہ نے پوچھا کہ تیری کیا مراد ہے اوسنے کہا میں جس جگہ تھا وہیں
جا پہنچوں اُنہوں نے کہا میرا عصا پکڑ اور آنکھیں بند کرانکے کہنے کی موافق کیا
ایک دم میں وہاں جا پہنچا اوسنے اپنی آنکھیں کھول کر دیکھا تو وہی جگہ ہے اور
وہی سر جو ڈالیوں پر ٹپکتے ہیں بے اختیار اس درخت کو پاس پا اور اوپر کو چڑھنے
کا قصد کیا وہ درخت بٹنے لگا حاتم اُسکی جڑ سے پٹ گیا وہ اس طرح ہٹتا رہا جو ذرا
وہاں سے بڑھا ایک ترقے کی آواز آئی درخت بیچ سے پٹ گیا اور حاتم تھیں سما
گیا اور جب اسنے دیکھا کہ کچھ اب نہیں ہو سکتا حیران ہوا اور ڈر کہ یہ کیا آفت ہو ایک
مرتبہ تو میں اُسکے لئے تالاب میں گر اؤ اس مصیبت میں پڑا جو درخت پر چڑھنے کا قصور
کیا تو یوں ہنسنا جتنا زور کرتا ہوں کہ اوپر آؤں بیچے نہی چلا جاتا ہوں آخر اسکا بند
سب درخت کے اندر چپ گیا فقط آنکھیں باہر رہیں اسی وقت حضرت خضر
علیہ السلام پہنچے اور کہنے لگے کہ اے جوان اپنے تمین کیوں بلا میں ڈالتا
ہے شاید زندگی سے سیر ہو چکا ہو حاتم کا حال تنگ تھا کچھ نہ بولا تب خواجہ
خضر علیہ السلام نے رحم کہا کہ ایک عصا اوس درخت پر مارا کہ وہ موم کی طرح ہو گیا
حاتم نکل آیا پسشت اتھا تو طوی دیر کے بعد ہوش آیا حضرت خضر علیہ السلام
نے فرمایا اے حاتم کیوں اپنے اوپر بیخ اڑھاتا ہے اور آئیکو مصیبت میں ڈالتا ہے
جھکوان سے کیا مدعا ہے اسنے کہا کسی صورت سے اُن کا حال درست کروں خواجہ
نے فرمایا کہ سردار شام احمد جا دو گر کی بیٹی ہے اور اوسکے مکان کا نام کوہ احمد ہے

ایک دن اس لڑکی نے اپنے باپ سے خاوند کرنے کا ذکر کیا تھا کہ بابا جان اب میں جوان
 ہوئی میری شادی کر دے اس بات کو سنکر وہ غضبناک ہوا اس لڑکی کو اس فرسے طلسم
 کے دریا میں ڈال دیا ہے اور یہ تالاب اور درخت جادو کا ہے اور یہ ہر جو سب کے
 سر و ن سے اوپر ٹکتا ہے اس کا نام زمین پوش ہے اور کوہ جادو وہاں سو کوں میں
 ہے جادو کے زور سے ایک ہی دن میں جا سکتی ہے اور شام اتر جادو گر جتناک
 جتنا رہیگا اٹھ سکونہ بیا ہے گا اور یہ اسی حالت میں گرفتار ہو گئی تھی کہ ہاتھ نہ لگائی
 یہ سنکر حاتم نے کہا معلوم ہوا میری قسمت میں ایسی جگہ مرنا ہو خدا نے مجھے یہاں
 پہنچایا ہے حضرت خضر علیہ السلام نے کہا کہ جو تو اس کی بیٹی کی چاہ رکھتا ہے تو
 آپ سے آپ کو بلا میں ڈالتا ہے اس سے بہتر ہے کہ اس کا خیال چھوڑ دے
 حاتم نے کہا میں اپنی جان سے ہاتھ دھو چکا ہوں جو ہوئی ہو ہو جیتا نہ میں
 میرے ہاتھ لنگی میں اس بات سے باز نہ آؤں گا خواجہ خضر علیہ السلام نے کہا آخر ایچوان
 قبری آرزو کیا ہے اس نے کہا پیر و مرشد میرا مطلب یہ ہے کہ اس درخت پر چڑھوں
 اور اُن کی برابر ہو چکر ہر کلام ہوں حضرت خواجہ خضر علیہ السلام نے فرمایا اے عزیز دیکھ
 وانشہ آپ کو بلا میں ڈالتا ہے کیا فائدہ باز آ حاتم نے عرض کی کہ ممبک و اسی میں
 نفع ہے کہ ایک دن ان سے جدا ہوں اور جو روز ازل سے میری قسمت میں ہے بیت
 لکھی ہے تو بیشک سنو گا اس بات کو سنکر خواجہ خضر علیہ السلام نے اپنا عصا اٹھ
 درخت پر مارا اور اسم اعظم پڑھ کر فرمایا کہ اب اس درخت پر چڑھ جا یہ کہہ کر
 آپ اٹھ کر نظر دن سے غائب ہو گئے حاتم وہیں درخت پر چڑھ گیا جب وہ نازنین
 کے سر کے برابر پہنچا اس کا سر بھی اونچے کے سر وں کے برابر ٹھکنے لگا اور تن
 تالاب میں گر کر ڈوب گیا آسمان سے ایک غوغا اٹھا اور ایک شور زمین سے
 بلند ہوا جب آفتاب چھا اور رات ہو گئی وہ عمر سب کے سب حاتم کے سر پہنچا
 اس تالاب میں گر چلا اور یہ سنو ساق جس کو کچھ جمع ہو کر کاروبار کرنے کے
 پہر ملکہ بھی بیٹھی اور حاتم دست بستہ تخت کی پرانی آگ کھڑا ہوا یہ بیہوش تھا کہ

زمین پوشنے کے کہا ایچوان سچ کہہ کہ تو کون ہو کیا نام ہے اور کہاں سے آیا ہوا ہے
 کہا میں بھی میرے خاندانوں سے ہوں اور اس نے اس سے پہلے سے نکلا ہوں اس کے لئے
 اس کے عذر کلام سے معلوم کیا کہ مجھ پر عاشق ہوا ہے اس کو کہہ کر پھر بولے اور پھر
 رنگ بیت مشغول ہوئی جب آو ہی رہا تھا کہ اس نے اس سے کہا کہ میں یہاں آیا ہوں
 اقسام کے کھانے لذیذ اظہیر جن دے شہزادہ کی شہنشاہی کے لئے اس نے اس سے کہا کہ میں یہاں آیا ہوں
 ستورے شہر کے کمانی اسیر اور اس کے آئینہ گھر اور شہنشاہی کے لئے اس نے کہا کہ میں یہاں آیا ہوں
 کھا پانی پی حاتم کھانا کھانے لگا اور عورتوں کے ساتھ کہ میں یہاں آیا ہوں اس نے کہا کہ میں یہاں آیا ہوں
 ہوں اور کمان جاؤں گا جب کھانے سے فارغ ہو جائے گا کہ میں یہاں آیا ہوں اور اس نے
 بہر ہی عالم رہا جب صبح ہوئی سب سے حاتم کے ساتھ اس نے اس کی خدمت کی واپس لے لیا
 اپنی صورت سے جانشین اور پڑا کے تالاب لین غرق ہو گئے اور اسی طرح کئی روز
 گزیرے ایک روز حضرت خواجہ خضر علیہ السلام پہر اس کی رہ کو پہنچے اور اس نے
 پڑا کہ اس میں جان آئی اور جاو دو دور ہوا اس نے اس کے آئینہ کو دیکر دیکھا
 کہ وہی ہندوگ ہاتھ میں عصا لے کر اس کے پاس پہنچا اور پاؤں پر گزرا
 اور کھانا حضرت سلامت باوجود اس کے حال کے اس کے پاس غور نشین فرما پائے
 جان تو اب تک کمان تیار ہوا کہ میں اس کے خدمت میں حاضر ہوں اور اس کے تماشے
 میں مشغول رہتا خواجہ خضر علیہ السلام نے یہ دیکھا کہ اس نے اس کے آئینہ کی آرزو میرے
 دل میں ہے اس نے کہا کہ ہر اسے خدا آئینہ کے ساتھ لے کر آئے کہ ایچوان کو یہ بخوان
 وہ اسی بلاتین مریدا کا ایک خواجہ ہے کہ کمان کے لئے اس کے پاس رہا ہے اور اس نے کہا
 اس کے گلے میں ایک کمان ہے اس کے ہاتھ میں ایک عصا ہے اس کے پاس ایک کمان ہے اس کے پاس
 ہوا اور اس کے پاس ایک کمان ہے اس کے ہاتھ میں ایک عصا ہے اس کے پاس ایک کمان ہے اس کے پاس
 فرمایا کہ اس کے اسم استعمال کرنا اس کے ہاتھ میں ایک عصا ہے اس کے پاس ایک کمان ہے اس کے پاس
 جھوٹے بلاتین ہر طرف تھا یا نہ تمام بلاتین اور اس کے پاس ایک کمان ہے اس کے پاس

اسم اعظم سکھا کر کہا اب کوہ احمر کی طرف جا اور دل میں کہہ اندیشہ لا وہ بولا کیونکر
جاؤں خواجہ نے کہا کہ تو میرا عصا بکڑا اور اپنی آنکھیں بند کر اسے ایسا ہی کہا ایک دم میں
اُس کا پاؤں زمین پر جا لگا آنکھیں کھول کر جو دیکھا تو کوئی چیز نظر نہ پڑی مگر ایک پہاڑ
عظیم الشان اور اسپر لالہ بے موسم پہ لایا ہوا دیکھا خوش ہو کر اوپر چڑھنے لگا قدم رکھتے ہی
پتھر نے اُسکے پاؤں ایسے پکڑے کہ اوٹھنا محال ہو گیا جب عاجز ہوا دل میں کہنے لگا اب
اسم اعظم پڑھنا چاہئے پڑھتے ہی اُسکے پاؤں پتھر سے چھٹ گئے تب معلوم ہوا کہ وہ احمر
یہی ہے پھر تو اسم اعظم پڑھتا ہوا چڑھ گیا اس نے مین ایک میدان نظر آیا اُسکے بڑا ایک
چشمہ دیکھا اور بہت سے درخت میوہ دار کہ کبھی ندیکے تھے نظر پڑے حاتم نے دیکھ کر انا کر
اوس میں غسل کیا پھر لباس پاکیزہ پہن اسم اعظم پڑھنے لگا اس کی برکت سے
تمام جانور جاو کے کیا درندے کیا پرندے سب بہاگ گئے یہ خبر شام احمر کو
ہونے لگی کہ سب جانور بہاگے ہوئے آتے ہیں اس نے نجوم کی کتاب دیکھی معلوم
کیا کہ ایک دن حاتم طائی اس پہاڑ پر آئے گا اور تمام جاو و بہار باطل کیلئے
وہی ہے جو دن چشمہ پر بیٹھا ہوا اسم اعظم پڑھتا ہے اور کوئی سحر اس اسم کے پڑھنے والوں کو
اثر نہیں کرتا کیا تہہ ہر شے کے اسم وہ بھول جائے یہ سوچ کر منتہر پڑا اور چار دن طرف
پہونکا کہ غٹ کا غٹ پر یوں کا نمودار ہوا ان میں سے ایک پر ہی ملکہ زرین پوش
کی صورت تھی صراحی اور پیالہ ہاتھ میں لیے دکھائی دی تب شام احمر جاو دوسنے
کہا کہ حاتم کو شراب پلا کر کام تمام کر وہ صورت سب پر یوں سمیت اس چشمہ پر
جا بیٹھی حاتم دیکھ کر حیران ہوا کہ یہ تو سب اُس درخت میں لٹکتی تھیں یہاں کیوں کر
آئیں یہ دل میں سوچا کہ اسکے ہاں باب کا درکان ہے آنکلی ہوئی اس نے مین ملکہ
زرین پوش کی صورت حاتم کے پاس آئی اور کہنے لگی اے حاتم تو نے زنج و لقب بہت
کینے ہیں آج میرے باب نے مجھ کو بانگ کی سیر کو بھیجا ہے دیکھ کر نہایت خوش ہوئی یہ کہہ کر
اُسکے پہلو میں جا بیٹھی حاتم نے اُسکی صحبت عنایت جانی اور شراب کا پیالہ یا دھہ مجھ پر
دہن شام احمر کی صورت ہو کر پکڑ کے لٹکی اس نے حاتم کی صورت دیکھ کر سر ہنچا کر لیا اور دل

میں کہا کہ ایسے جوان کو مارنا محض نادانی ہے لیکن یہ دشمن ہے اسے کہہ نہرا دیا جاسا ہے
 نوکر دن کو فرمایا اسے چاہ آتشیں میں ڈال دو اسکے چاکرون نے حاتم کو اس وقت کوئین
 میں ڈال دیا اور ہزار من کی ایک سل کوہے کی لال کر کے ایک منہ پر ڈالنا کہ عیض
 حاتم غلطان و بیچان چلا جاتا تھا اور مہرہ خرس کی بیٹی کا جو اسکے منہ میں تھا کوئین میں
 سل سمیت دم بدم سہ دھوتا جاتا تھا القصہ شام احمر کے لوگوں نے حاتم کو کہا کہ وہ چاہ آتشیں
 میں جل کر خاک سیاہ ہو گیا تب اس نے بخوم کی کتاب دیکھا کہ معلوم کیا کہ یہ جو سٹے ہیں حاتم ایک
 مہرہ کے سبب صحیح سلامت ہو رہے ہیں لگا وہ مہرہ اس سے کسی طرح لیا جاسا ہے
 جب تک وہ مہرہ اسکے پاس ہے اسے کچھ آفت نہ پہنچے گی مگر مشکل یہ ہے کہ بڑا ہاتھ
 نہیں لگ سکتا مگر وہ آپ سے دیر سے یہ اندیشہ کر رہا ہے ہزاروں ست کہا جاتا ہے
 نکال کر اسی چشمہ پر پہنچا دو وہ پہنچا آئے حاتم نے اسے ہی غسل کیا سہرا شکر
 بجایا یا شام احمر جاوے منتظر طرے آیا ساحت میں وہی نازنین مگر زین پوش کی
 صورت نیکر حاتم کے سامنے آئی ملکہ کی صورت نے اس کے قدم بڑھائے کہا اور غلطان را تب
 بین تیرے پاس بیٹھو نلی دور سے دیدار دیکھو نلی اس روز جو بین تیری پاس بیٹھی تھی
 تو میرے باپ نے سیاہ دیو بھیجا کچھ منگو آیا خدا نے مجھے اس طرح سے نجات دی مبادا
 میں تیرے پاس بیٹھوں اور بابا جان میں حاتم نے اسکا ہاتھ پکڑ لیا اور بٹھا لیا تب وہ
 نازنین نازداد اسے کہنے لگی کہ اسے حاتم تو مجھے سچ چاہتا ہوا ہے کہا جان دل
 بھی زیادہ عزیز رکھتا ہوں وہ بولی ایک چیر میں تجھے مانگوں اگر دو تو جانوں
 کہ عاشق صادق ہے اس نے کہا میں تو مفلس ہوں یہ شکر وہ کہنے لگی کہ خرس کی بیٹی کا
 مہرہ چاہتی ہوں حاتم نے کہا کیونکر جانا وہ مہرہ میرے پاس ہے وہ بولی کہ میرے
 باپ نے بخوم کی راہ سے بتلایا ہے حاتم جا ہٹا نکال اس مہرہ کو نکال کر حوالے
 کرے کہ ایک پیر مرد نے دہشتی طرف اسے ڈالنا کہ اسے ناواں کیا کرتا ہے
 تو پشیمان ہو گا بلکہ جان بھی جاتی رہے گی یہ بات سن کر حاتم نے کہا اے
 بزرگ تو کون سے جو کار خیر سے باز رکھتا ہے مہرہ میرے کس کام کا ہے مجھ کو

میں نہ دون شل مشہور ہے وہی بھول جو سہرے چڑھے اوستے کہا میں ہی مہو ہوں
 جس نے سچے اسم اعظم بتایا تھا حاتم امشک ان کے پاؤں پر گر پڑا اور کہا یا حضرت جس
 ناز میں کو چاہتا تھا ایک کی توجہ سے مانتہ ملی حضرت نے فرمایا اے خداؤ ان یہ کیا نہتا ہو پھر گز
 اس بات کا خیا اے بللیں نا فکر نہ رہیں پویش بہین ہر ناز ان ہر جاوے کی توجہ سے پویش بہین ہر ناز
 شام احمد نے فلک کی مہر ت بنا کر دیا تھا اور اسی کے ماتھے سے چالہ بلو کر مجھے عبادہ
 میں ڈلوایا اس مہر کی بدولت کجا اب اسم اعظم پڑھ کر کہہ نہ رہیں پویش بہین ہر ناز ان ہر جاوے کی توجہ سے پویش بہین ہر ناز
 اور اگر جاوے کی توجہ سے کجا اب اسم اعظم پڑھ کر کہہ نہ رہیں پویش بہین ہر ناز ان ہر جاوے کی توجہ سے پویش بہین ہر ناز
 مانتہ مانتہ دیکھ کر بھی کہہ نہ رہیں اسم اعظم پڑھ کر کہہ نہ رہیں اسم اعظم پڑھ کر کہہ نہ رہیں اسم اعظم پڑھ کر کہہ نہ رہیں
 لگا اور بدن متغیر تھا کہ یہ پھر شام احمد جاوے کو ہو جی کہ وہ سب صورتیں حکایت کا
 سیاہ ہو گئے اس بات کے سنتے ہی جاوے کے زور سے اسے شیطان کو بلوایا اور نہتا
 تعظیم و تکریم کر کے اسے پاس بٹھایا اور کہا کہ میں حاتم کے ماتھے سے نہایت عاجز
 ہوں کہ مجھے بن نہیں پڑتی کیا کروں ابلیس نے کہا اے شام احمد ابھی عمر اسکی
 بہت باقی ہے وہ کب کسی سے مارا جاتا ہے اور کب کیسا فریب کھاتا ہے
 بہتر یہ ہے کہ اپنی بیٹی اُسے بیاہ دے وہ بولا اُس نے بہت سی صورتیں ہماری جلا کر خاک
 کر دیں اس بات کا امیدوار ہوں کہ اپنی دستگیری سے اسم اعظم کو چلا دے اور اسے آگ میں
 اچھکے کہ یہ نہیں کر سکتا کیونکہ حضرت خواجہ خضر اوسکی حفاظت اور مدد کو واسطے حق تعالیٰ
 کی طرف سے معین ہیں وہ اسم اعظم نہیں بھول سکتا اور مہکوا سنی قدر مشاہیر ہیں جو
 اپنے دل سے بھلا دون لگا کر لٹنا ہو سکتا ہے کہ وہ غافل ہو جاوے اور ختم ہو یہ بات
 سنتے ہی شام احمد جاوے بہت خوش ہوا اس کے پاؤں پر گر پڑا شیطان دلاسا دیکر
 غائب ہو گیا اور حاتم کو غفلت میں ڈال کر ختم کر دیا وہ گہرا کر چنک پڑا اور آپ کو
 ناپاک دیکھ کر غسل کا قصد کیا اور سیر جاوے گر گہات میں لگے ہاتھ قابو پا کر منتر پڑھنے
 لگا پھر دیو سیاہ زمین سے پیدا ہوا اور حاتم کی طرف دوڑا حاتم کو احتلام کا وسوسہ
 تھا کہ اس سے کیونکر بچوں ایسا نہ کہ مارا جاؤں آخر میں بلو اپنی اور اسکو پکڑ کر شام احمد کے

پاس لیگیا اسے دیکھ کر بولا کہ اسے مارنا اصلاح نہیں کیونکہ وہ فخرہ ضائع ہوگا جتنا کہ
یہ اپنی خوشی سے مذے طوق و زنجیر پہنا کر دو بہاری ستون میں کسود اور سردی میں
اٹھکا کالاکر دو مینا پچھ اسکے فرمانبرداروں نے ویسا ہی کیا حاتم اپنے آپ کو گرفتار دیکھ کر
خداوند کریم کی درگاہ میں گریہ و زاری کرنے لگا کہ اے نبی تیرے سوا اور کونسی کوئی مرگ
منین اور شام احمد جادو نے اپنے جادو گروں سے کہا کہ تم ایسے کرو بیٹو اور باری باری
چوکی یہ وہ دو وہ اسکا کہنا بجالائے غرض سات رات دن لوہین چوکی پہ آ گیا کیا
جب حاتم پیاس سے نہایت بے قرار ہوا اتنے میں شام احمد آیا اور کہنے لگا اے حاتم اب کیا
احوال ہے اُس نے جواب دیا ظاہر ہے اُس نے کہا اگر مہرہ دیوے تو میں تجھے ابھی چھو
دون حاتم بولا اپنی بیٹی میرے ساتھ بیاہ دے تو ابھی تیار ہوں اب تاکو سنگر نہایت غصہ ہوا
اور مندر سے اٹھ کر جادو گروں سے ارشاد کیا کہ تم اسیر پتھر کو بے پروا کہ سرا سکا پاش پاش
ہو جائے جادو گر پتھر ناتون میں لیکر حاتم کے پاس آئے اور کہنے لگے کہ بیٹی جان
پتھر سے کراؤ مہرہ ڈال سو ورنہ تیرا سر پتھروں سے پاش پاش ہو جائیگا اعداؤ گر
ناتون میں پتھر لیکر مستعد ہوئے حاتم نے کہا انشاء اللہ تعالیٰ سرور کریم بارگاہ
اسکی بیٹی کو اپنی خدمت میں لو لگایا بات سن کر وہ جادو گر غصہ ہوا اور پتھروں کا سینہ پر سیاہ
ہیانتک کہ حاتم اوس میں چپ گیا جادو گروں نے اپنے سرور سے کہا کہ حاتم مر گیا
کہا کہ غلط کہتے ہو وہ جیتا ہے اُنہوں نے کہا کہ اگر آہنی تن ہوتا تو یہی خاک سیاہ ہو جاتا
یہ تو آدمی تھا کیونکہ بچا ہوگا احمد جادو کرنے لگا کہ اگر تمکو باور نہ ہو تو پتھروں کو سر کا کر
دیکھ لو کچھ آسپ نہیں ہو بچا جادو گروں نے جو دیکھا سلامت پایا جہلا کر پتھر پتھر
کہ اس پہاڑ سے دوٹا ہو گیا پتھر پتھروں کو جو سر کا کر دیکھا تو اسے کچھ فخر نہ تھا سارا دنا سی
طرح گذر کر تباہ و برباد کرنے ناچار ہو کر اس کے کہنا کہ تم ہر روز اس طرح پتھر مارو اور آپ منتر پڑھو
میں مشغول ہوا جب حاتم ہو کر پیاس سے عاجز ہو کر زمین پر گرا چلا تو کچھ کھانا کھا دیا
دیکھا یہ ایسا ہو کہ جبکہ باعث نہ آگ میں چلا پتھر سے موا اب جو کوئی مجھ کو پہان اس تالاب پر
لے جائیگا یہ فخرہ میں اسکو دو لگا اوس میں نے کہا میں تیرا فخرہ درکار نہیں مگر ایک

لایچی نے اشارہ کیا کہ میں جھگو اس تالاب پر لیجاؤنگا ذرات ہونے دے حاتم نے
 اشارہ کیا یہ مہرہ جتہ کو دوں گا جب آدھی رات ہو گئی سب کے سب سو رہے مگر ایک ہی
 جو کیدار اس مہرہ کے لالچ سے جاگتا تھا ایک دم کے بعد جبکہ سو اٹھ کر حاتم کے
 پاس آیا اور کہنے لگا کہ اگر کہے تو میں تجھے اوس چشمہ پر لیچوں حاتم نے کہا مجھ کو
 کی طاقت نہیں چلنا تو ایک طرف کیونکر ان پتھر دن سے نکلون اوسنے کہا کہ میں جادو کے
 ذریعہ سے نکال لیتا ہوں اندیشہ مکر یہ کھرا منوں بڑھنے لگا اتنے میں کالادلو پیدا
 ہوا وہی اُن دنوں کو تالاب پر پہونچا غائب ہو گیا حاتم نے پہلے کپڑے دھوئے پھر
 ہٹا کر بدن پاک دیا اور تھوڑا بانی پیکر چشمہ سے باہر نکلا کپڑے پہنے جادو کرنے کہا
 اسے حاتم میں نے جھگو اس مہرہ کے لالچ میں تنہا رہے نکالا اور اس تالاب پر
 بخوبی پہونچا یا اب جھگو لازم ہے کہ اپنا وعدہ وفا کراد مہرہ مجھے دے حاتم نے
 کہا اسے عزیز تو نے میرے ساتھ سینکڑی کی میں بھی تیرے ساتھ سلوک کروں گا چنانچہ چشمہ
 شام احمد کو مارون گا یہاں کی بادشاہت تجھے دوں گا اسنے کہا ای حاتم اس مہرہ کے سوا
 کوئی چیز جان کی مجھے درکار نہیں اگر دینا ہے دے حاتم نے کہا یہ مہرہ میرے دوست کی
 نشانی ہے کس طرح دوں اور جو تو یہ مہرہ مانگتا ہے کس کام کے لئے اور کس واسطے کہا کہ میں
 اپنے لئے چاہا ہے حاتم نے کہا اؤ نادان اگر خدا کے واسطے مانگتا تو ابھی تیرے حوالے
 کر دیتا اوسنے کہا کہ میرا خدا خدا دو کلام شام احمد کا اوستاد ہے تیرے
 خدا کے واسطے کیونون حاتم نے کہا اے بندہ خدا تو بندہ کو خدا کہتا ہے
 دو رہو مجھ کو یقین ہے کہ تو کافر ہے خیر کیا کروں نا چار ہوں کہ تو نے مجھ پر احسان کیا
 ہے اور سینکڑی کا بدلہ بدی نہیں در نہ تو اپنے کہنے کی سزا پاتا وہ بولا کہ مجھے مہر دینا
 کچھ مشکل نہیں اگر آپ سے دیتا ہے تو دے نہیں تو اس چشمہ میں ایسے
 غوطے دوں گا کہ تیرا دم نکلا جائے گا حاتم بولا کہ اؤ ملعون نہ بکت تو زبردستی
 کرتا ہے لیکن حسب وعدہ البتہ میں تجھے دوں گا وہ بھی اس شرط پر کہ تو
 نیلی پر کر بانڈ ہے اور خدا کو ایک جانے اور جادو کرنا چھوڑ دی اس بات

کو سنکر وہ غصہ ہوا اور افسوس بڑھنے لگا اور ادھر حاتم نے اسم اعظم شروع کیا
 غرض اس نے ہر چند شتر بڑھ بڑھ کر بیڑ لگا کر فرمایا اور اسم اعظم کی برکت سے وہ آب
 ہی کاب کاب حاتم کے آگے سے بہاگ کر اپنے رفیقوں میں آگیا اور جانکی و شتر
 سے چپکا ہو رہا کہ اطلاع نہ ہوا اور حاتم اسی حقیقہ پر جا بیٹھا اسم اعظم پڑھا کیا اس وقت
 صبح ہو گئی سب چوکیدار جاگے ستونوں کو خالی دیکھا حاتم سو نہ پایا اور کہ اب
 شام احمر ہلکو جیتا نہ چھوڑے گا نا چار سہر پر خاک اوڑھنے لگا اس کے پاس آئے اور کہنے
 لگے خداوند حاتم غائب ہو گیا وہ سنتے ہی غصہ ہوا پھر علم نجوم سے دریافت کیا کہ
 حاتم اسی تالاب پر بیٹھا ہے اور ستر تک چوکیدار نے دانتک مٹے کے لالچ
 سے بھنجا دیا ہے حکم دیا کہ تم میں سے کوئی جاوے اور ستر تک کو مٹے سامنے لائے
 میں اسے جیتا نہ چھوڑوں گا وہ اسکے حکم کے موافق ستر تک کو بکڑنے کو گئے اور وہ اپنی
 عیاری سے دریافت کر کے بہاگا اور حاتم کے پاس جا کر کہنے لگا کہ اے حاتم
 تیرے سبب سے میری جان جاتی ہے باوجود اسکے میں نے تجھ سے بدی نہیں کی
 کہ قید سے چڑھایا ہے ایک تو مڑہ ماتھ لگا دوسرے جان کا خطرہ ہوا حاتم
 اسکے احسان پر نظر کر کے شرمندہ ہوا اور خاطر داری سے کہنے لگا کہ تو خاطر جمع رکھ
 ادھر جب شام احمر نے دیکھا ستر تک بہاگ گیا مقرر بڑھنے لگا اتنے میں ستر تک کو
 ایک شعلہ آگ کا دکھائی دیا چلایا اور لپکارا کہ اے حاتم مجھ کو بچا نہیں تو جل کر خاک
 سیاہ ہو جاؤ لگا اس نے اسم اعظم پڑھا شہر دم کیا شعلہ بجھ گیا پھر اس سے کہا کہ تو میرے
 پیچھے آکر اہوا اور کچھ نہ کہہ کر ستر تک نے کہا اے حاتم اب میں تیرا ہوں مجھ کو شام احمر
 کے جادو سے بچا حاتم نے فرمایا اس کی کیا قدرت ہو یہ کہہ کر حاتم اوسٹھ کڑا ہوا اور اسم
 اعظم پڑھتا ہوا شام احمر کی طیف چلا اور ستر تک بھی اوسکے ساتھ ہو لیا جب شام احمر
 جادو نے اپنے علم سے دریافت کیا کہ حاتم اور ستر تک دہر آتے ہیں اپنا تمام
 لشکر ساتھ لیکر شہر سے نکلا اور سحر پڑھنے لگا کہ یکایک کٹھا اور مٹی بادل گرنے لگا
 اور بجلی چمکنے لگی ستر تک نے کہا اے حاتم ہو شیار ہو جایہ جادو کا اثر ہے اوس نے

اسم اعظم پڑھ کر آسمان کی طرف ہونکے یا وہ سب آفتین اسکے لشکر پر پڑیں اس سبب سے
 شام احمد جادو جیسے ان ہو اور کہنے لگا کہ حاتم بڑا جادو گر ہے کہ جبکہ جادوئی ہمارے سحر کو
 روکیا ہے اتنے میں ایک پہاڑ زمین سے بلند ہوا جب حاتم اور ستر تک کے ستر تک
 چنیا ستر تک نے پکارا کہ حاتم خبردار کہ یہ سحر ہے حاتم نے پھر اسم اعظم پڑھ کر دم کیا
 وہ پہاڑ مثل شکر نیلہ انہیں کے لشکر میں جا پڑا دو ہزار جادو گر مر گئے اور ایک بڑا
 پتھر شام احمد کے سر پر پڑا اگر وہ اپنے جادو کے زور سے بچلیا پھر حاتم اسم اعظم پڑھا ہوا
 آگے بڑھا شام احمد کے جو دیکھا کہ حاتم بے خبر چلا آتا ہے پھر ایک افیون پڑھ کر
 پھوٹکا چار دن جلوت سے اتر دے پیدا ہوئے لیکن اسی کے لشکر پر جا کر گر پڑے اور
 نکل گئے مگر تین شخص باقی رہے سحر کو شام احمد نے پھر ستر پڑھ کر پھوٹکا اتر دہونے
 لگے ہوؤ نکو او گل دیا یہ حالت دیکھ کر تین ہزار جادو گر جان کے خوف سے بھاگے
 احمد جادو گر نے ہر چند پکار کر کہا کہ نہ جادو اور دلا سے دیے مگر کسی نے نہ سنا
 جب شام احمد نے دیکھا کہ جادو کار گر نہیں ہوتا ایک جادو ایسا پڑھا کہ وہ سب
 اس میدان میں درخت ہو گئے اور آپ اکیلا حاتم کے رو برو آئے سحر پڑھ
 پڑھ کے پھونکنے لگا جب دیکھا کہ منتر حاتم پر اثر نہیں کرتا ایک منتر پڑھ کر
 آسمان کی طرف ہوا ہو گیا حاتم نے جو دیکھا کہ شام احمد لکڑی نظر وں سے غائب
 ہو گیا متحک ہو کہ اب کیا کیجئے ستر تک بولا کہ وہ اپنے استاد کلمات جادو کے
 پاس گیا وہ ایسا جادو گر ہے کہ جسے ایک آسمان چاند سورج ستاروں سمیت بنایا ہے
 اور ایک پہاڑ کے نیچے ایک شہر عظیم بسایا ہے کہ چالیس ہزار جادو گر اس میں رہتے ہیں
 اور وہ کہا کرتا ہے کہ میں نے تم کو پیدا کیا ہو غالباً اسے منہ میں کہ خدائی کا وہ دعویٰ
 کرتا ہے اور ایک سال میں ایک راہتی خدمت میں جاتے ہیں وہ کافی سخت
 ساحر ہے اور اسکا مکان میان سے تین سو کو سیرے حاتم نے کہا تو کہہ دو خدا وہ
 ہے اسکا کوئی شریک نہیں اسے ہر شے کو پیدا کیا ہے اور وہ کسی سے
 پیدا نہیں ہوا بہت نہ گو ہر میں ہے اور نہ وہ سنگ میں ہو لیکن چمکتا ہے ہر رنگ میں

سیر تک نے کہا کہ مناد صد قنابین نے اسم اعظم کی برکت سے جادوگر دن کا سحر ہوتے ہی
دیکھا حاتم نے کہا کہ میں اب کوہ کسلاق پر جانا چاہتا ہوں سیر تک نے عرض کی جو آپ کی
خوشی ہو میں بھی غلامی میں حاضر رہتا ہوں اور یہ درخت جو لٹا آتے ہیں شام احمد
کے لوگ ہیں میں یقین کرتا ہوں کہ یہ ہیں رہینگے وہ آنکھوں کا دوسرے درخت بنا گیا ہے اگر
تسے ہو سکے تو انکو صورت اصلی پر لا کر اپنے ساتھ لیچلو اس بات کے سننے ہی حاتم نے
تھوڑا پانی پڑ بکھر سیر تک کو دیا کہ اس پانی کو ادھر لے کر لے کر لے کر لے کر لے کر
الٹی کا تماشہ دیکھ جو ہیں درختوں پر پانی پڑ بکھر چکے لگا خدا کو فضل سے سیلی ہی تھوڑی
پر آگئے اور سیر تک سے شام احمد جادو کا پیہ پوچھا اسنے کہا کہ وہ تم سیکو اپنے جادو سے
درخت بنا گیا تھا اب حاتم نے تمہیں اسم اعظم پڑ بکھا آدمی سیات ہے تم اپنا احوال بیان کرو
اسون نے کہا کہ ہم زمین پر کھڑے تھو طاقت اچھلے پرنے کی بولنے کی نہ کہتے تھے اور بند
بند و در کرتا تھا اب اس جو انہر کی توجہ سے اچھے ہوئے اور نجات پانی حق تو یہی ہے
کہ یہ عجب جو انہر و خدا ترس اور صاحب شان و زور اور ہی جو شام احمد کے
جادو پر غالب آیا یہ گفتگو آپس میں کر کے متفق ہو کر حاتم کے پاس آئے اور پانچ پڑ بکھر کے
کہنے لگے کہ اے حاتم آگے ہم شام احمد کے بندوں میں سے آج سے تیرے غلام بنیں
داخل ہوئے تو نے ہم پر بڑا احسان کیا خدا جہنگو اسکی جزا دے یہ بات سنا کر حاتم نے پیر
اور پیر اسم اعظم پڑ بکھر ہو لگا جو اوہن جادو کا اثر تھا بالکل جاتا رہا حاتم سو کہنے لگی اچھا وہ
اب آپ کہاں کہاں ہے لگا حاتم نے کہا یار مجھے شام احمد سے کچھ کام ہو جب تک وہ میرے ہاتھ
سینے آتا ہے میں کچھ کام نہ کروں گا چنانچہ بیٹی سے اسکی بیاہ کرنا ہوا وہون نے
کہا کہ اسکی بیٹی کو تم نے کہاں دیکھا حاتم نے تمام ماجرا عشق کا اول سے آخر تک
بیان کیا کہ میں صرف اسی آرزو اور اسکے ملنے کی جستجو میں رہا وخت کھینچتا ہوا
یہاں تک آیا اور شام احمد نے جو مجھ پر ظلم کیا نہ زبان کو قدرت نہ نفس پر کو یارا
نہ قلم کی طاقت جو تحریر کرے احسان خدا کا کہ جسے مجھ سے ضیغ کو ایسے دیر پر
فتحیاب کیا اگرچہ وہ یہاں سے بھاگتا اور اپنے اوتا دے پاس گیا لیکن اس سے کیا ہوتا ہو

اللہ تعالیٰ اب میں اسکو اوستاد سمیت مارو لگا اور نام و نشان دونوں کا صفحہ
عالم سے مٹا دو لگا دونوں نے عرض کی کہ خداوند کلام بڑا جادوگر ہے اسکا زیر
کرنا بڑا مشکل ہے حاتم نے کہا اسے یارو سمیت نہ مارو اور اگر تماشہ دیکھنا چاہتی ہو تو
میرے ساتھ چلو یا میں آرام کروا دونوں نے عرض کی کہ آپنے ہمیں احسان کیا ہے
یہ بات مروت سے بعید ہے جو ہم تمکو تنہا جانے دین بہتر یہی ہے کہ ہم کا جیلین انفس
اگر وہ غالب ہوا تو ہم بھی تمہارے ساتھ پیرائیں گے اور تم جہان جاؤ گے ہم بھی ساتھ
جیلین گے یہاں ہمارا کیا کام ہے وہ ہمیں ہرگز نہ چوڑے گا غرض حاتم نے سب
جادو گروں سمیت کوہ کملان کا راستہ لیا تو قوسی دور جا کر ادنوں نے کہا حضرت
سلامت احمر جادوگر یہاں سے ایک دن میں ہم سب کو لیکر اس پہاڑ پر جا پہنچتا تھا
حاتم نے کہا سچ ہے وہ جادوگر سچا اپنی جادوگری سے اتنا جلد راستہ طے کرتا تھا
ادنوں نے عرض کی ایخذاوند اگر آپ جادوگر نہیں تو اسپر کیونکر غالب آئے گا
کہ پہاڑ کو موم اور موم کو پہاڑ کر دیا اتنے میں سر تک بولا کہ ایخذاوند میں نے
آنکھوں سے تماشہ دیکھا ہی حاتم نے کہا اسے عزیز میں اسم اعظم جانتا ہوں جہاں وہ اثر
کرے وہاں جادو کا کیا بس چلے دیکھو اسل اسم اعظم کے اثر سے وہ جلد خاک ہو جائیگا
پھر وہ سب کے ساتھ میں تالاب پر پہنچے پہلی کنڈیل پر معلوم تھا کہ احمر جادو وہی ہے
سے گذرا ہے اور اس تالاب پر بحر بڑھ گیا ہے نے تماشہ بھوننے پانی پی لیا پیتے ہی
پانی کے انکی نافوں سے خون کے فوارے چوٹنے لگو حاتم دیکھ کر حیران رہ گیا پر ان
جدا نہوتا تھا اسوجہ سے کہ وہ بچا رہے میرے ساتھ آئے ہیں اوکو اکیلا کیونکر چوڑوں
اور اس پانی میں کیا بلاتھی جسکے پینے سے انکی یہ حالت ہوئی القصہ تمام رات
گذر گئی حاتم بیا سارا مگر پانی کا ایک قطرہ اسنے نہ بیا جب صبح ہوئی ان سب کو
مشکل میں دیکھا حاتم انکی چالت دیکھ کر ہاتھ ملتا تھا اور روتا تھا لیکن یہ نہ سمجھا کہ
شام احمر جادو وہی جادو کر گیا ہے خیال گذرا شاید اسم اعظم کی برکت سے بچھ ہو جائیں
اور انکی جانیں بچیں یہ اندیشہ کر کے وہی اسم مبارک پھونکا انکی سوجن پہلے ہی تیراڑ گئی

دوسری دفعہ پھر بڑ بکر دم کیا تب ان کے ناخونوں سے نیلا پانی جاری ہوا عرض تمہاری
 حالت اصلی پر آگئے حاتم نے کہا یا رویہ کیا باعث ہو وہ بولے خداوند سہکویں معلوم
 ہوتا ہے کہ شام احمد جادوگر اس تالاب پر بھی جادو کر گیا ہے حاتم نے اسم اعظم پڑھ کر
 پہونکا پہلے وہ جوش پر آیا پھر سرخ ہو کر سنبھرتے ہی نیلا ہو گیا ایک دم کو بعد صاف
 ہوا اور اپنی رنگت پر آگیا حاتم نے جانا کہ اس تالاب سے جادو کا اثر جاننا رہا تو طوا
 سا پانی پیا اور سب کو فرمایا کہ پانی پیو اور نہاؤ تاکہ سحر کی حرارت اسم اعظم کی برکت سے
 تمہارے بدن سے دور ہو سب اعتقاد لائے اور کہا اے خداوند تمہارے اساتذہ بکر
 شام احمد اور کملاق سے راہین گئے ایسے قہر کی خیر سنکر شام احمد وہاں سے بھاگا تو
 کملاق کی ڈیوڑھی پر کڑا ہوا چوکیداروں سے عرض کی خداوند شام احمد کے پاؤں پر
 حال در دولت پر کڑا ہے کملاق نے ہلا کر گئے لگا یا در یو چہا کہ تعبیر کیا حادو پڑا اُس نے
 عرض کی کہ میرے پیٹ پر حاتم نام ایک جوان پڑا تھا دو گز گھبراہٹ آیا ہوا جسے ان جانوروں کو
 چھینچا یا ہے کملاق یہ حال سنکر آگ بگولا ہو گیا اور کہنے لگا کہ تو مسلمان ہے ابھی جو میٹھا
 کرنے لگا ہے کڑا ہوا ہے اور اس تسلی کے ایک منتر پڑھا اور اسی پہاڑ کی طرف پہونکا
 وہیں ایک آگ نمودار ہوئی اور اس پہاڑ کو گھیر لیا حاتم بھی دو چار روز کے بعد کوہ
 کملاق کی حد میں جا پہونچا فقیروں نے عرض کی کہ قبلہ عالم کوہ کملاق یہی ہو لیکن اس کے
 گرد جو آگ شعلہ زن ہے جادو کی ہے حاتم ٹھہر گیا اور اسم اعظم پڑھ کر اس پہاڑ کی طرف
 دم کیا آگ بالکل بجھ گئی یہ خبر کملاق کو پہونچی اس نے ایک جادو اسیا کیا جس کے زور سے
 اس پہاڑ کے گرد ایک دریا سے عظیم پیدا ہوا اور موج مارتا ہوا حاتم کی طرف بڑا
 سہون نے عرض کی کہ یہ دریا کا جادو کھا ہے ہم لوگ بے اجل ڈوب مر گئے حاتم
 نے کہا خدا کو یاد کرو مت گہرا ڈوب پھر حاتم نے اسم اعظم پڑھ کر پہونکا وہ دریا ہوا ہو گیا
 اور زمین خشک نظر آئی جادو گر من نے کہا کہ فی سحر اسپر موثر نہیں یہ سنکر
 کملاق نے اور منتر پڑھا اس کے پڑتے ہی دس دس پانچ پانچ من کے
 پتھر اس قدر پڑے کہ اس پہاڑ کے بعد ایک اور پہاڑ ہو گیا اور وہ نظر آنے سے اوچل ہو گیا

اس حال کو بلا خطہ کر کے حاتم بیٹہ گیا اور اسم اعظم پڑھنے لگا کہ اسکی برکت سے ہوا
 پتھر و نگو اور اسیکی پہاڑ نظر آیا حاتم آگے بڑھا ملاق جادو نے پہر ایک افسون
 پڑھا کہ وہ پہاڑ حاتم کی نظروں سے غائب ہو گیا تب اونہوں نے کہا اس پہاڑ کو
 کسلاق نے چھپایا یہ سنکر حاتم وہیں بیٹھ گیا اور اسم اعظم پڑھتا رہا فضل الہی سے
 دو روز کے بعد وہ پہاڑ نظر آیا حاتم اڑھٹھ کڑا ہوا اور معہ ہزار ہیان و سپر چڑھ گیا جادو
 گروں نے دیکھتے ہی غل مچایا کہ یہ جو ان صحیح و سلامت نظر آیا کسلاق شام احمد سمیت اس
 آسمان پر چڑھ گیا جو اس پہاڑ سے تین ہزار گز بلند تھا اور اپنے لشکر کو بھی چڑھایا پہر حاتم
 بخوف داخل شہر ہوا کیا دیکھا کہ ایک شہر عالیشان اور اسکی عمارت و تہذیب اور مکان
 پاکیزہ اور دوکانیں ستری صاف و درستہ کشادہ اسمین ہر طرح کی جنس موجود قسم قسم کے
 جواہر جگمگا رہے ہیں اور طرح طرح کے میوے اور مٹھائیوں سے خواجہ معصوم فرہینے
 سے جا بجا چنے ہوئے پر آدمی کا کہیں نام نہ تھا حاتم نے یہ تماشا دیکھ کر لوگوں سے
 کہا کہ یہاں کے رہنے والے کیا ہوئے اونہوں نے کہا خداوند کسلاق جادو اچھے
 ڈر سے ان سبہوں کو لیکر آسمان پر چڑھ گیا جو اس نے بنایا ہے حاتم اس بات کو
 سنکر مہنسا اور کہنے لگا اب تم کیوں ہو کے مرنے ہو ان کو مزے سے کہاؤ اور شکر
 خدا بجا لاؤ یہ سنتے ہی وہ ہو کے تھے ہی بے اختیار کمانے لگے جب کہا چلے سو جکر
 کپٹا ہو گئے حاتم نے معلوم کیا وہ کبخت ان نعمتوں پر جادو کر گیا ہے یہ
 سمجھکر ستوڑا پانی منگایا اسم اعظم پڑھ کر ہر ایک کو پلا یا وہیں سحر کا اثر جاتا
 رہا پہر حاتم نے اسم اعظم ہر ایک چیز پر پڑھ لگا اور کہا اب شوق سے کہاؤ
 کہ جادو جاتا رہا سبہوں نے دلجمعی سے پیٹ بھر کر کہا یا پہر حاتم نے پوچھا کہ جادو کا
 آسمان کہاں ہے انہوں نے عرض کی وہ جو ہوا میں مشل گبن کے نظر آتا ہے
 حاتم اسی وقت اوپر متوجہ ہو کر اسم اعظم پڑھنے لگا آخر وہ گبن بھی ٹکڑے
 ہو کر پہاڑ پر گر پڑا اور بہت سے جادو گر جنم واصل ہوئے مگر کسلاق اور شام احمد
 بچکر پہاڑ پر گر پڑے اور کسی طرف کو ہانگے اور حاتم اسم اعظم پڑھتا ہوا انکو پیچھے چلا دیا

دونوں گہرے کرے اور پاش پاش ہو گئے حاتم بہت سے آرائش مغل
 شکر بجالا یا پھر سرتاک سے کہنے لگا کہ میں نے مجتہ سے وعدہ کیا تھا کہ جب اسے
 مار ڈنگا جھکو اس ملک کا بادشاہ کر ڈنگا اب یہ ملک جھکو دیتا ہوں ورنہ وعدہ
 وفا کرنا ہوں بشرطیکہ تو خدا کو ایک جانے اسکی پرستش کرے اور خدا کی بندہ کو
 تکلیف نہ دی عدل و انصاف میں راندن مشغول رہے یہ کہہ کر ان جادو گردان یہ کہا کہ
 تم سرتاک کی سرداری کو منظور کرو اور یاد آتی ہیں رہو اگر ان باتوں کو خلاف کرو گے تو
 اپنی سزا کو پہنچو گے اور میں اب ملکہ زرین پوش کے پاس جا تا ہوں تم سب یہاں رہیں
 و خرم رہو انہوں نے کہا کہ خوشی ہماری یہی ہو کہ ہم ہی آپ کو شاہیہ چلیں لیکن حکم ہو یا
 نہیں ہو سکتے غرض حاتم نے انکو وہیں چھوڑا اور آپ ملکہ زرین پوش کی طرف روٹا
 ہوا چند روز میں وہاں پہنچا کیا دیکھتا ہے کہ نہ وہ ملاب ہو نہ وہ یانی ہو نہ وہ در
 اسی طرح کھڑا ہو رہا اس تل لابس کی جگہ ایک شیش محل عالیشان جگہ کار ہوا حاتم
 اس کے دروازہ پر جا کھڑا ہوا کیا دیکھتا ہے کہ وہی نازنین سب کی سی اپنی جگہ کھڑی ہیں
 یہ افکو دیکھ کر خوش ہو اور ان میں سے ایک آکر پوچھنی لگی کہ تم کون ہو اور کہا اس نے
 ہو کہا میں وہی شخص ہوں جو تمہاری ساتھ اس وقت پر لکھتا تھا اب میری طرف سے ملکہ کی
 خدمت میں سلام شوق کہو وہ دودھ کر شہزادی کے پاس گئی اور عرض کرتے لگی کہ
 اے شہزادی حاتم نام ایک جوان جو سحر میں آلودہ تھا اب اچھا ہو کر آیا ہے اس نے
 سنتے ہی سر ہٹا کر لیا ایک دم کے بعد سر اٹھا کر کہا پوچھو کہ تو کہاں تھا شاید کوہ احم گیا
 تھا جلد جا دریافت کرو وہ اٹھی پہری اور حاتم سے پوچھنے کی وجہ حاتم کوہ احم کے
 ہی کچھ واقف ہوا اس نے کہا ملکہ زرین پوش کا باپ کا فر تھا اپنی اعمالوں کو عبث
 مار گیا اور جہنم میں گیا اتنا مجتہ سے اور باقی زرین پوش سے کہو لگا اس نے نازنین کے
 حضور میں جا کر عرض کی شہزادی سنتے ہی آنسو بہا لائی وہ نازنین تلی دیکر اٹھاس
 کر غلگی کہ اسے شہزادی ایسے باپ کے واسطے غم کھانا اور رونا عبث ہوا اس نے اپنے فضل پر
 کی سزا پائی اور ہم تم قید شہید سے چھوٹے اب اسکو بلوا کر بخوبی ملاقات کرو اور اپنی سزا

جاسا بناؤ سنگار کیا اور تخت مرصع پر آن اور اس کو کمر بٹی پیر غماص کہا بلا وجہ میں
 اس کی نظر پڑی جھجک کر رہ گیا ایک دم کے بعد آیکو سنبھالا اور شہزادی اپنے باب کا احوال
 بوجھنے لگی حاتم نے تمام ماجرا بیان کیا اور کہا کہ تیرے واسطے استعدیج و دکنہ سے بھی نام نہ
 کہ میری محنت کی داد دے اور اپنی مہربانی سے ناامید کی امید بر لا اس بات کو سنتے ہی وہ
 متفکر ہوئی اتنے میں بھجویوں نے کہا کہ بی بی حاتم میں کا شہزادہ ہو مہاراجا چاہے
 جو یہ خود بخود بیان آیا تم اس سے شادی کر دگی تو کبر طرف سے نام آوری ہو اور اپنے
 باپ کا غم نہ کر وہ بخت خداداد گرتا خوب ہوا تمام جہان کا فساد و شتاب سر انجام شادی کیا جائے
 شہزادی شہزادہ کی محنت سے اپنی اور محل میں چلی گئی مصاحبین اس کی شادی کی تیاریاں
 کر لیں سات روز تک شاد رنگ کی صحبت رہی آٹھویں روز نویں شب حاتم فرمایا و اجہاد
 کی رسموں کے موافق نکاح کیا اور خواہگاہ میں لجا کر چاہتا تھا کہ ہمبستر ہو اور شربت وصال
 ہے کہ میر شامی شہزادہ کا حال یاد آیا خوف الہی دل میں آیا بید کی طرح کانٹے لگا کر
 سے جلد علیحدہ ہو گیا شہزادی حیران ہو گئی کہ الہی مجھ میں کیا عیب تھا کہ میں جنات میں
 علیحدہ ہو گیا اس سے کیونکر ہو میں یہ سوچ کر چپ رہی اس نے اسے تیرے کو خیر میں دیکھا
 بہر چہ پریشان کیوں ہو خدا نہ کرے میری زندگی میں بچے سرخ و عالم ہو بہر حاتم فرمایا کہ تو اس حرکت
 سے فکر مند ہے تو مجاہدے لیکن میں خدا کی راہ میں کرباں ہوا اپنے گھر سے میر شامی کو نکلا
 ہوں وہ حسن بانو کا عاشق ہے وہ تازین سات سوال رنگت ہی ہو جو اسکے سوال پورے
 کرے گا وہ اس کو قبول کر لگی چنانچہ بوجہ پورا نہ کرنے سوال کے میر شامی کو نکلا دیا وہ واما
 چشتا میں میں آنکلا اور ملاقات کے بعد حال بیان کر میں کانغرض سکی بکسی پر میر دل
 بہر آیا اور آئینہ ٹیک چڑے آخر کار تات آئی اور اسکے ہمراہ شاہ آباد میں آیا اور حسن بانو
 کے سوالات کا ذمہ لیا اور اس کو کاروانسرا میں بٹھا کر جنگل کی راہ لی چنانچہ بفضلہ تمین
 سوال پورے کر کے چوٹے کی نوبت ہو اور اسی اتفاق سے جہمہ تک نوبت پہنچی اور
 تیرے عشق نے بخود کردیا بارے بہت خاک چا کر بہت قریب تھا کہ سوال ہوا آرزو ہے
 کہ تیرے بارے حسن سے کمال راحت چوں لیکن میں نے قسم کھائی ہے کہ بہائی میں

پھر سے کام میں دیر غ نہ کرو لگا اور جب تک تو اپنی داد کو نہ پہر ٹھیک گاہ تک پہریش و عشر
 حرام ہے بعد مدت سے سنہ کہ میں عشرت میں رہوں اور وہ میرا مشطر رہو جس
 مصلحت یہ ہے کہ اپنی خوشی سے ہم کو خفت و دنا کہ شہر خوارزم کو جا کر جو تھا سوال پورا
 کردن یہ بات سنکر شہزادی کی کہا جے کہاں چوڑا جاوے آگے تو میرا چاہتا تھا وہ
 میری خبر لیتا تھا اب کیونکر گذریگی حاتم نے کہا میں تجھے میں جین بھیج دیتا ہوں میرا بیان
 کا بادشاہ ہو تجھے اچھی طرح سے رکھو گا کبھی کسی طرح کی تکلیف نہ ہوگی یہ بات سنکر
 اپنے باپ کو عرضی لکھی کہ اسے قبلہ کو مین اگر میری عمر وفا کرتی ہو تو اس کام سے فرصت
 پا کر قدمبوسی حاصل کرو لگا بالفعل ملکہ زین پوش کو اپنی عقد میں لا کر خدمت عالی
 بیجنا ہوں یقین ہے کہ آپ ہی اسکے حال پر توجہ و اطمینان فرماتے رہیں گے القصد جیسے عرضی
 تمام ہو چکی مگر کہ کے ملکہ کے حوالہ کی وہ اپنی خواہش اور فریاد و شکریہ میں گوروادہ ہوئی
 اور حاتم بھی شہر خوارزم کو چلا چند روز کے بعد شہر میں داخل ہوا اور دربان جا کر پوچھا
 لگا کہ سچ کہنے کو ہمیشہ راحت ہو یہ کون کہتا ہوا و نہون نے کہا کہ ایسا شخص تو بیان کوئی
 نہیں جو یہ کہتا ہو مگر بوڑھے نے یہ بات جو تم کہتے ہو لکھ کر اب دروازہ پر گا دی ہو حاتم
 نے پوچھا اسکا مکان کہاں ہے وہ بولے کہ بیان سے نوکوس پر شہر خوارزم پر وہ بیان تھا ہوا
 یہ بات سنکر حاتم اسی طرف کو روانہ ہوا تین پہر میں جا پہنچا تو کیا دیکھا کہ ایک عمارت
 عالی شان اور بلند کھڑی ہو اور اسکے دروازے پر یہی کلام بخط صلی لکھا ہوا ہو جس
 کو پڑھ کر نہایت خوش ہوا اور دروازہ پر جا کر دستکشی ایکدم کی بعد کئی دربان
 دروازہ کو لکر باہر آئے اور حاتم کو دیکھ کر پوچھا کہ تو کہاں سے آیا ہوا دیکھو آج جو اپنے
 کہا کہ میں ایک کام کے واسطے شاہ آباد سے آیا ہوں دربانوں کی کیفیت آگاہ سے
 بیان کی کہا بلا جو جب حاتم اندر آیا دیکھا کہ ایک جوان خوش و مسرور تکلف پر امتیاز
 سے بیٹھا ہے حاتم نے سلام کیا وہ بھی اٹھ کر ملا اور تعظیم سے اپنے پاس بیٹھایا
 انواع و اقسام کے کھانے منگو کر رو برو کیے جب کھانے سے فارغ ہوا صاحب خانہ
 نے پوچھا کہ صاحب تم کون ہو اور کہاں سے تشریف لائی ہو اور اس واسطے پورا در مسفر

اختیار کیا جو اس قدر رنج کھینچے اور دکھ سے سچ تو یہ ہو کہ وہ شخصوں کو سوا اس مکان پر
کوئی نہیں آیا انہیں کا ایک تو ہے یہ سنگر حاتم نے کہا میں میں کارہو والا ہوں
اور اب شاہ آباد سے منیر شامی کے کام کے لئے تم تک آیا ہوں الغرض جراحین بانو پر
عاشق ہو گیا اور اسکے سوا لون کے پورا کر گیا اور اپنے مستعد ہونیکا مفصل سنایا
پھر سب اس کتبہ کا دریافت کیا اونے کہا ایجو انم دین کے رہنے والے تو دینا میں
بڑے نیک ناموں میں مشہور ہو گا کیونکہ کوئی شخص نظر نہیں آتا جو اور کے واسطے
اس قدر بار محنت اور رنج سے تو ہی ایسا تھا جو یہ بوجہ تو نے اب سو پر لیا آج ہی جا کر راہ
کا تھا کا اندہ آیا ہو قدرے آرام کر اسکی حقیقت کل کو لگا غرض حاتم رات
بہر آرام سے رہا صبح کو کھانا کھا کر کہنے لگا ارشاد کچھ اٹھنے کہا ایجو انم
کو سات سو برس ہوئے ہیں کہ یہاں آباد ہوا ہو اور میری عمر آٹھ سو برس کی ہو اور
جیسا اب ہوں ویسا ہی جب تھا چنانچہ میں جواری مشہور تھا بھر قمار بازی کی دوسرا
شغل نہ تھا اتفاقاً ایک روز نہایت تنگ دست ہوا کہ ایک پیسہ ہی میرے ہاتھ نہ آیا جب
رات ہوتی تو چوری کو نکلا اسوقت یہ بات جی میں گذری کہ کسی غریب غربا کے گھر کیا
چوری کیجئے بہتر یہ ہے کہ بادشاہ کے دو تھانہ میں جا کر خوب مال جو اس پر چاہیے وقت
نیم شب لایے یہ ٹھہر کر میں آدھی اتکے بعد بادشاہ کی حویلی میں کھنڈا لکھ پوچھا کیا دیکھتا
ہوں کہ ایک بھی جو کیدار نہیں سے کیا خواص کیا خواجہ سرا کوئی نہیں جاگتا اور بادشاہ
بھی ایک پلنگہ مرصع پہنچ رہا ہوتا ہے آگے بڑھا اور اسکے گلے سے گوسہر شب چمک اٹھا کر کہندی راہ
سے باہر گیا اور کسی طرف چل نکلا جب میں جنگل میں گیا کیا دیکھتا ہوں کہ ایک رخت کو پیچھے بہتے
ہوئے کہیں سے مال چڑھا لے اور پیٹھے حصہ کر کے میں اتفاقاً اونہوں نے مجھ کو دیکھ لیا اور میرا
مال پوچھا کہ تو کون ہو اور کہاں سے آیا ہو میں راسخو تھا سچ سچ کہہ دیا اور اس
دھڑلے پر چرخ کو دکھایا اسکو دیکھ کر چروں کو یہ لالچ ہوا کہ میرے ہاتھ سے چھین لین اتنے
بن ایک شخص جنگل سے پیدا ہوا اس صیب آواز سے لکرا کہ تمام صحران کا پ گیا
ہ اپنی جان کی دہشت سے بھاگ گئے میں تن تنہا وہاں کھڑا رہا وہ میرے پاس

آیا اور کہنے لگا تو کون ہو میں نے پہلی ہی سچ کے سوا اور کچھ نہ کہا تھا اس سے بھی کہہ دیا
 وہ یہ مسکرا ہنسا اور کہنے لگا کہ تو نے سچ کہا اس واسطے یہ سب مال و متاع اس کے ہر شب چراغ
 سمیت میں نے تجھ کو بخشا لیکن تو چوری سے توبہ کر یہ بات میں نے مان لی اور جو اکیلے
 اور چوری کرنے کی دل و جان سے توبہ کی اس کے بعد وہ ترچلا گیا میں نے اسے منع کیا
 لیکن وہ باز نہ ہٹا اپنے گھر لے آیا اور ایک عمارت عالی شان جو آبی محلہ والے سپہر دشمن
 ہو گئی اور کو تو اس سے جا کر یون کہنے لگی خداوند کل کی تباہی کشتہ شخص کوڑی کوڑی کو تباہ
 تھا آج اسکے ماتم اس قدر زور و جہاں کہان سے لگا جو اتنا بڑا محل بنایا اسباب بھی سنتے ہی
 کو تو اس نے مجھ سے بلا کر پوچھا میں نے اسکے سامنے ہی سو اسے سچ کے کچھ نہ کہنا وہ
 مجھے بادشاہ کے پاس نیکیا میں نے اسکے روبرو ہی جو بات سچ تھی وہی کہی جان کی
 و بہشت کچھ نہ کی یہ شخص مسکرا بادشاہ نے میرے حال پر نوازش کی کہ یہ شخص
 عجیب و غریب راستگو ہو کہ اس قدر زور و جہاں کہان کسی سے نہ چھپا یا صاف کہہ دیا
 اس کی راستگویی پر میں نے یہ مال اس کو دیا اور اس کا گناہ بھی بخشا بلکہ اس نے
 اور بھی زور و جہاں اپنے خزانہ سے اس قدر دیا کہ مال ہو گیا اب بھی اوسمیں سے
 میرے پاس بہت ہو اگرچہ بہت خرچ کیا، اسی دن یہ ایسی دروازہ پر کھد کے
 لگا دیا ہے کہ سچ کہنے والے کو ہمیشہ راحت ہو آدمیوں کو چاہیے کہ سچ کے سوا کبھی
 جھوٹ نہ کہیں بقول سعدی علیہ الرحمہ راستی موجب رضاے خداست + کس
 مذہبم کہ گم شد از رہ راست + یہ مسکرا اس نے حاتم سے پوچھا کہ تو کون ہو اس نے کہا کہ
 میں میں کا شاہزادہ ہوں حاتم بن طے ہوں یہ سنتے ہی وہ اپنی مندر سے اٹھا اور
 بغلیگرہ ہوا اور نہایت تواضع و تکریم کے بعد کہنے لگا سچ ہو حاتم کے سو اکون ایسا کہ
 سچ پیر اس نے کئی دن تک اس کو دھان رکھا ایک دن حاتم نے کہا ای عزیز مجھے ایک کام
 بہت ضروری ہے اب رخصت کر اسے نہایت منت و مخذرت سے رخصت کیا یہ
 اپنے منزل مقصود کو راہی ہوا رات دن چلا جاتا تھا ایک دن ملکہ درین پوش کیصوت
 سے یاد آئی ارادہ کیا کہ ملکہ کو دیکھ کر شاہ آباد جاؤں گا یہ شہر کہیں نہایت روانہ تھا

روز کے بعد مین کے قریب آگیا لاپ پر بیٹھ گیا اتفاقاً درخت پر ایک چوڑا طوطی کا بیٹھا
 تھا اور آسپین باتیں کر رہا تھا حاتم نے بھی اپنے کان پر لگا کے انہیں وہ فیئر سے
 کہا کہ تو مجھے تنہا چھوڑ کر کہاں جاتا ہے برائے خدا نچا نرنے کہا اے نادان تو کیوں خیر
 میں حرکت کرتی ہے قیامت کے دن تو میرے کیا کام ہے تنگی جو میں دنیا میں تھیں وہاں
 رہوں اور نیک نامی چھوڑ دوں تو نے نہیں سنا کہ ایک بادشاہ کسیرن شکار کو لکھا تھا ہر چند
 پہر اگر کوئی شکار اس کے ماتھے نہ لگا اپنے لشکر سے جدا ہو کر ایک جنگل میں جا پڑا وہاں ایک
 خوش طبع جگہ دیکھ کر اندر چلا اور شاوان و فغان سیر کرتا ایک نیلے کے پاس جا پہنچا وہاں
 ایک حوض صاف صاف تھا لاپ برابر نظر آیا دیکھنے میں نہایت پاکیزہ و خوبصورت اس کا صاف پانی اور
 بے کدورت بادشاہ اسکو دیکھ کر خوش ہوا اور کہا اس کی بیٹی کہ ماتھے سے پانی اوچھا سٹے
 لگا لگا کر اپنے خیر اور سکے ماتھے میں آگئی اسکو پکڑ کر چھو بیٹھا تو صندوق مقفل کچی سمیت نکلا
 اس نے جو اس صندوق کا قفل کھولا تو ایک ماہ جبین پر ہی طلعت کو اس میں بیٹھا یا بادشاہ
 ٹوڑ گیا اس نادین نے کہا ایہ جوان کیوں ٹوڑنا ہو میں بھی انسان ہوں یہ کہہ کر نکل آئی
 اور صراحی پیالہ گزک لاکر بادشاہ کو سامنے رکھ دی پھر لوہے کی کنار کی خواہگار ہوئی بادشاہ
 نے جو دیکھا کہ عورت حیلہ اور شکیلہ ہے اور اسباب عیش عشرت بھی مہیا ہے اسکو ماتھے
 سے نہ دیا چاہے شراب پی اور اس سے صحبت کر کر جب باغ ہو لشکر باد آیا اور انگوٹھی
 اپنی جھفٹ کلیا کی نکال لکر اسکو دی اور یہ کہا کہ میری نشانی اپنے پاس کہنا کہ یہ چوڑا قاتل ہو
 تو مجھکو بھول نہ جاؤ وہ کہل کہلا کر سنس پڑی اور ایک ٹیلی انگوٹھی نکلی نکال لکر بادشاہ کو دیا
 دی اور کہنے لگی کہ خدا عالم الغیب ہے اور دانا بننا سچ تو یہ ہے کہ میرے خاوند نے مجھے
 محافظت کیوں اسے اس جنگل میں لاکر اس باغ کے اندر صندوق میں بند کر کے حوض میں
 ڈکا دیا ہے اور آپ سوواگری کرتا ہوا درمیرے کمانے پینے کو بھی اس جگہ پر ایک چیز
 مہیا ہے کچھ کمی نہیں اور مسافر بھولا علیکا خواہ بادشاہ خواہ شکر کی اس باغ
 میں تیری طرح آکھتا ہے وہ اسی طرح مجھے حوض سے نکال کر بہتر ہو جائے گا
 پہر انگوٹھی دیکر چلا جاتا ہے چنانچہ بہت انگوٹھیاں میرے پاس

ہین سیکن سنین جانتی کہ کوئسی کسی ہے اسطرح تیری نادرشی کوادیتجو بھی بہو لچاؤنگی
 کیونکہ ایک وہون تو کوئی یاد رکھے سیکڑون ہزارون کا کہان تاک بیان کرے سب
 کو شکر بادشاہ حیران ہوا اور اسکو صدوق میں بند کر کے اسی جہولت سے تالاب
 لٹکا کر لشکر کو ساتھ لیکر شہر میں آیا اور تمام بادشاہی فقیر و بکو دیکر جنگل میں نکلا گیا
 وہاں بٹیکر یاد الہی میں مشغول ہوا پھر جب ایک جیتار ما عورت کا نام نہ لیا لیل میں آیا
 تو میری ساتھ کیا سلوک کر گئی جو کما رخیہ سے باز کرتی ہے چنانچہ حاتم نے بھی بڑا ہدایہ
 کو شش نہری اور کسی کسی آفتین اور ٹٹا کر کچھ نہ کیا اب بکامہ زرین پوش گویا کہ شاہ آباد کی
 راہ چوڑا اسکی ملاقات ہو اسطے میں کو جا ہوا و فقیر و بکامہ زرین پوش گویا کہ شاہ آباد کی
 خاک میں ملتا ہوں جو میں اسنے یہ بات سنی دین سجدہ شکر ادا کر کے یہ بتا پند و لیل نقش کی
 او حاتم یہ آواز خدا کی طرف سے آئی اب تیری حق میں ہی بہتر ہے کہ میں کی طرف سے قدم بہر اور
 شاہ آباد کا راستہ ہے یہ بتا جی میں بٹھ کر شاہ آباد کی طرف روانہ ہوا ایک ت کی بعد چاہو بچا
 بلان کے لوگ حسن بانو کے دروازے پر لگے وہ ادھل ہو گئی اسے پردہ کو پاس
 بلا لیا اور احوال پوچھا حاتم نے پہلے اپنی راہ کی مصیبت بیان کی پھر اس پریم کی حقیقت
 جو ٹیک تھی تمام و کمال کہادی حسن بانو نے کہا اوی حاتم جو تو کہتا ہے سچ ہے اس
 میں شک نہیں یہ کہرا سیوقت طعام پر تکلف اور لذت منگو اگر سامنے رکھ دیتا
 اسنے کہا اوی حسن بانو میں کاروانسرا میں جا کر اپنی بھائی کے ساتھ کہاؤں گا یہ کہہ کر
 وہاں سے اٹھا اور سرے میں آکر منیر شاہی سے ملاقات کی اور باہم کھانا کھا کر تمام
 مہر گذشت بیان کی یہ سنکر منیر شاہی نے حاتم کو فرین کی اور پیرا پیرا لینگ پر سونہرے جھکڑ
 حاتم نے حمام کیا کپڑے پہنے حسن بانو کی ڈیوڑھی پر آیا جو بیدارون و خیر دینی کہ حاتم آتا
 ہے اسنے پردہ کے اندر بلایا اور ایک کرسی پر بٹھا کر کہا کہ اسے حاتم سنے میں یون
 آیا ہے کہ ایک بھاڑ سے نذا آتی جو اس نے اسکا نام کوہ نزار کہا ہے اب خبر لا کر وہاں
 آوا کر کے والا کون ہے اور بھاڑ کے اوپر کیا اسلئے ہو حاتم یہ سنکر وہاں سے
 رخصت ہوا اور کاروانسرا میں آکر منیر شاہی کو کہا کہ اب میں کوہ نذا کی خبر پوچھتا ہوں اگر

یہ تصویر اس مقام کی ہے کہ جانا حاتم کا کوہ نیا پر اور نہانا
حوض میں اور ہونا بدن چاندی کو رنگ اور ملنا ایک پر نیا کا



زندگی نے وفا کی تو اس بات کی تحقیق کر کے پرتھو ملتا ہوا درہ مرضی خدا کی تم کسی شکا خطہ نہ کرنا

پانچواں سوال حاتم کے جانے کا اور کوہ ندا کی خبر لانے کا

غرض حاتم نے وہ چار باتیں نصیحت امیر میر شامی سے کہ کر جنگل کی راہ لی آخر شام
 جس سستی میں جاتا اگنے پوچھا اے عزیز اگر تم میں سے کوئی کوہ ندا کی راہ سے
 واقف ہو مجھ بتا دو یہ بات سن کر نوٹس حیران ہو گئے اور اپنے لگاتاری عروجی سے نام ہی
 نہیں سنا حاتم جو انمردی سے بن دیکھ راہ طے کرتا چلا جاتا تھا ایک جینے کو کھڑے کسی
 کے نواح میں جا پہنچا کیا دیکھتا ہو کہ تمام مرد و زن اس شہر کے مھرا میں جمع ہوئے
 ہیں یہ انہیں کی طرف چلا انہوں نے جو دیکھا کہ ایک شخص چلا آتا ہر وہ سب کے سب
 اٹھی طرف متوجہ ہوئے اور کہنے لگو مر جا خوب آیا تو کہاں تھا ہم تیرے منتظر ہیں حاتم
 آگے کیا دیکھتا ہے کہ ایک سترخوان پر طرح طرح کے کمانے بیٹھے ہیں اور ایک
 جنازے کے گرد بہت سے لوگ بیٹھے ہیں حیران ہو کر پوچھنے لگا کہ اس دیکھو
 نہیں کاٹتے اور اس قدر کیوں روتے ہیں انہوں نے کہا کہ ہماری قوم کی یہ رسم
 ہے کہ کوئی شخص مینا امیر کیا غریب مر جاوے تو ہم سب اس کے مبارک جنگل میں لے
 آتے ہیں اور کہاں بہت سے شہرے پکا کر ایک دسرخوان پر چین کے مسافر
 کی راہ دیکھتے ہیں اگر کوئی مسافر اس عرصہ میں آگیا تو مردیکو گاڑ دیتے ہیں اور
 کہاں مسافر کے آگے رکھ دیتے ہیں سات روز ہوئے کہ یہ وہ اس طرح پڑا ہے
 کوئی اتنا نہیں آیا تھا ہم عجیب مصیبت میں گرفتار تھو کہ یہ روز کہاں شام کے
 وقت عورتوں کو بھی تھے تھے اور آپ یوں ہیں پڑے رہے تھو انھیں شہر سات روز
 کے بعد تیری صورت دیکھی اب دفن کریں گے حاتم نے کہا اگر میں یہاں کے مسافر
 بیان نہ آؤں تو اس مردے کا کیا حال ہو اور تم کس صورت سے جیو انہوں نے کہا
 ساتوین روز مسافر بالضرور آنا سٹھ اور اگر سپردہ روز نکلتا آئے تو تمام دن
 روزہ رکھ کر شام کے وقت پانی پین اور ایک مہرہ ایک تاک نہیں پڑتا حاتم
 نے کہا اگر اس سے زیادہ مدت گزرے اس وقت کیا کر دے وہ بھروسہ

ایسا ہوتا تو مردے کو دفن کریں اور تمام مرد و زن چہرہ ماد تک روزہ رکھیں شام کو توبہ
 کریں اور روزہ افطار کریں اور سب کئی خیرات کریں تب اپنے کام میں مشغول ہوں
 یہ سنکر حاتم حیران ہوا اور ایسوں نے اس مرد کو تنہا نہ مین آنا کر فرشتہ بھجا کر اسپر
 رکھا اور طرح طرح کے کہانے اور خوشبو کی بتیان روشن کر کے سات بار اسکے گرد پیر
 کر قد سوس ہو کر باہر نکل آئے اور دسترخوان پر جا بیٹھے پیر حاتم سے کہا اے مہر
 پہلے کہانے میں تو ماتہ ڈال اور پیٹ بہر کہتا تاہ قبول ہو اور تیری توجہ ہم سے
 روزہ کو لین پسند کر حاتم کہانے لگا اور وہ سب بھی شریک طعام ہو کر اسکے بعد
 جو بجا ہر ایک نے اپنے گھر بھجوا دیا وہ انکی عورتوں نے کہا یا پیر وہ نہاری اور کپڑے پاکیزہ
 پہنکر چلے اور حاتم سے کہا ابچوان اگر تیرا جی چاہے تو چند روز ہمارے گھر مہمان رہو حاتم نے
 کہا بہت بہتر تمہاری خاطر سے اور دو چار روزہ سکتا ہوں شرمین وہ ایک شہر میں
 لیگئے اور ایک مکان ستر اساکے رہنے کو خالی کر دیا اور خورد و نوش کے لوازم خوب
 نوڈیاں سمیت بھجوا دیئے حاتم نے اپنے دل میں کہا کہ یہاں کئی عجیب رسم ہے اگر
 میں ان کاموں سے فراغت پاؤں اور خدا میل مطلب پورا کرے تو میں بھی اپنے
 شہر میں جا کر اسی طرح مہانداری کروں اور وہ عورتیں آرزو مند ہیں کہ اس جوان
 کا جی ہم میں سے جس کو چاہے اس سے عشق تمام ملے اور شراب و صل خوب ہے لیکن حاتم
 نے کسی طرف خواہش کی نظر سے بھی نہیں دیکھا صحبت کرنے کا تو کیا ذکر کہ سات روز
 گزر گئے تب ان عورتوں نے اپنے سرداروں سے حاتم کی نیک ذاتی اور نیک
 نیتی کی خبر دی حاکم شہر نے اسکو درود بولوایا اور عزت و حرمت سے مستدیر پہنچایا اور
 کہا کہ اگر شہر میں بوجہ و باش اختیار کرو عین قہر بانی ہے اور جن سی ایچی بیٹی تیری خدمت
 میں فدیہ حاتم نے کہا کہ مجھ کو ایک کام ضروری درپیش ہے اس سبب سے ناچار ہوں
 شہرین تو رہتا یہ سنکر اسنے کہا کہ اگر ہم بھی اس کام سے مطلع ہوں تو تیری رفاقت کریں حاتم
 نے انہماق کیا کہ میں نہیں چاہتا کہ کوئی میرے ساتھ تکلیف کیمنجھ وہ بولا کہ اسے
 جوان اگر ساتھ نہیں لیتا تو اتنا کہہ دے کہ وہ ایسا کام کیا ہے حاتم نے کہا کہ ایک

عورت حسن بانو نامی سات سوال رکھتی ہے جو کوئی انکا بخوبی جواب دے وہ اپنا نکاح
 اسکے ساتھ کرے حاصل یہ ہے کہ شہزادہ مینر شامی اسپر عاشق ہوا ہونہ ہر انکی طاق
 رکھتا ہے نہ وصال کی قدرت اور یہ بھی نہیں ہو سکتا کہ اسکے سوال پورے کرے مگر
 اسکے فراق میں جنگل جنگل روتا پرتا تھا اتفاقاً ایک دن مجھ سے ملاقات ہوئی میں نے جو اسے
 بجالا دیا وہ بہت اچھا دیکھا نہایت عمگین ہوا ایک رو دیا آخر کار میں تائب لاسکا براہِ خدا
 اسکے لئے مسافرت اختیار کی خدا کے فضل سے اسکی چار سوال پورے کر چکا ہوں یہ پانچویں
 سوال کی باری ہے اور وہ یہ ہو کہ کوہِ ند کی خبر لانا چاہیے اس تلاش میں چہا ہوا کہ کوہِ ند
 جس سے پوچھتا ہوں کوئی نہیں بتاتا اگر مجھ کو خبر ہو تو بتا دے یا نہ سنکر اس دیر نیال
 نے کہا میں نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ وہ کین کی طرف طلسمات ہے اور یا میں
 طرف شہرِ عالیشان آباد و دان آجک کسی نے مردہ نہیں دیکھا نہ قبر دیکھی اور نہ کوئی
 کسی کو روتا ہے یہ ماجرا سنکر حاتم نے کہا مجھے اس سمت جانا ہو وہ بولا اسے عزیمت
 سنی ہوئی راہ کیسے ملے کہہ سکتا ہو حاتم نے کہا جو مجھے بیان لایا ہو وہ وہاں بھی
 پہنچا بیگا اس سخن کو سنکر اس دیر نیال نے بہت سا زور دیا کہ اس کے سامنے
 رکھ دیا حاتم نے اس میں سے حرجِ راہ کے موافق کیا اور باقی فقیروں کو دیکر اسپر
 کا راستہ بنایا ایک بیت کے بعد ایک شہر کے قریب جا پہنچا اور اسکے گرد و پیش کوئی
 قبر نہ دیکھی جانا کہ وہ شہر بھی ہے اندر گیا وہاں کے رہنے والوں نے پوچھا کہ اسے جو ان
 تو کہاں سے آیا ہے اور کہاں جا بیگا حاتم نے کہا شاہِ آباد سے آیا ہوں اور کوہِ ند اکو
 جاؤں گا انہوں نے کہا کہ کوہِ ند کا راستہ بیان سے بہت دور ہے تو نہ جاسکے گا
 اس نے جواب دیا کہ جو مجھ کو بیان لایا ہے وہ کہہ کر ساز و دان بھی ہو جائیگا پہلے انہوں
 نے کہا کہ تو آج کی رات یہیں رہ جا ہمارا دل دیا قبول کر حاتم نے بات سنکر ٹھہر گیا
 وہاں ایک شخص کتے دونوں سے بیمار تھا اس کے وارثوں نے لوگ جمع
 کر کے اسے دھج کر کے آسپین گوشت بانٹ لیا اور یہ شخص جس نے
 حاتم کو وہاں رکھا تھا اپنا حصہ لیکر پانی کا ایک کوزہ دو چار روٹیاں

حاتم کے پاس شام کے وقت لے آیا اور کہنے لگا کہ اسے مسافر اسکو کہا کہ یہی ایسی
 نعمت کہ کہانی ہوگی حاتم نے کہا کہ اے عزیز چرند اور پرند جو حلال ہیں میں نے کہا ہے
 ہیں یہ کسکا گوشت ہے جو میں نے نہیں کھایا اُسے کہا البتہ تو نے جانور دن کا گوشت
 کھایا ہوگا لیکن یہ آدمی کا ہے ایسا نہ کھایا ہوگا حاتم نے یہ بات سنا کہ تم آدم خور ہو
 مجھے ڈرا چاہئے شاید کسی مسافر کو تم نے مارا ہو اسکا گوشت کھایا چاہو جو معلوم تھا
 ہے کہ تمہارا ایسی قاعدہ ہے کہ جو مسافر بھولا لیٹکا بیان آ نکلتا ہے تم سکونچ کر کر
 گوشت بانٹ کر کھا لیتے ہو وہ بولا اے مسافر تو یہ کر خدا سے ڈر مسافر کو مار کر ختم میں
 کھاتے حاتم نے کہا یہ طرفہ ماجرا ہے کہ تو آپ ہی کہتا ہے کہ گوشت آدمی کا ہو پس
 کوئی اپنے مچھنس کو ذبح کر کے نہیں کھاتا اگر غیر کو اس شخص نے جواب دیا کہ یہ تو غلط سمجھا
 ہے ہمارے ملک کی یہ رسم ہے کہ جو کوئی بیمار پڑتا ہو اس کے قبیلے کے لوگ اس کو ذبح
 کر کے آپس میں گوشت کے حصے کر لیتے ہیں چنانچہ اس سبب سے ہمارے شہر
 میں اپنی موت سے کوئی نہیں مرنے اور نہ قبر بنتی ہے حاتم نے اس خبر سے کوسن کر کہا
 لعنت خدا کی تمہاری رسم پر اور تمہارے شہر پر خدا سے کریم اکثر بیماروں کو اچھا
 کرتا ہے اور اکثر اچھوں کو بیمار ڈالتا ہو پس جو کسٹند ہو تم اس کو ذبح کر کے کھا
 جاؤ یہ فعل کس قوم میں درست ہو یہ کیا ظلم ہے اس حرکت سے سب کے سب
 گنہگار ہوتے ہو اور بیماروں خون تمہاری گردن پر ہوتے ہیں تمہارا دیکھنا روتا
 نہیں یہ کہہ کر اوبٹھ کھڑا ہوا اور جنگل کی راہ لی دوڑ پھا کر گیا دیکھتا ہے کہ ایک شیر
 مارے بھوک کے زمین پر تڑپا رہا ہو یہ حالت دریافت کر کے اسے بہرہ کو شکار
 کیا اور شیر کے آگے ڈال دیا اس نے جو فی حمام پیٹ بہرہ کہا یا پھر سجدہ شکر ادا کر کے
 جنگل کی راہ لی اور حاتم نے بھی کچھ نہ بول کر کے کہا ایک چڑیا تالاب پر جا کر پانی
 پیا اور دیکھا کہ اتنی عین سجدہ شکر ادا کر کے آگے کا راستہ لیا جب کسی جنگل میں
 کچھ سوہ و دانہ نہ پاتا اس طرح شکار کر کے گوشت کھاتا چند روز کے بعد ایک آبادی
 نظر آئی اسکی طرف چلا جب قریب پہنچا کیا دیکھتا ہے کہ بہت سے لوگ

میدان میں آگ جلا کے اسکے گرد کھڑے ہیں اسنے بڑا کھربو چاہا ہے یارو یہ کون سا ملک
 ہے اور تم کون ہو اس جگہ اتنی لکڑی جمع کر کے آگ کیوں جلاتی ہے انہوں نے کہا اسے
 فقیر تو اپنی راہ لے تجھے اسکے دریافت کرنے سے کیا حاصل بیان کچھ سوئی نہیں ہوتی
 جو ہم تجھے دین ہماری قوم سے جو ایک شخص مر گیا ہے اسکی جو رو اس کے ساتھ چلتی ہے
 حاتم نے کہا اسے یارو تم اس مرد کی زمین میں نہیں گاڑتے اور اس غریب عورت کو
 جیتے جی کیوں جلاتے ہو انہوں نے کہا اسے عزیز معلوم ہوا کہ تو بیان کا رہنے والا نہیں
 یہ ملک ہندوستان ہے یہاں کی بھی رسم یہ حاتم نے کہا یہ رسم نہایت بد ہے یہ کہ کروان
 سے رخصت ہوا اور کسی گاؤں میں جا بیٹھا ایک شخص سے پانی مانگا وہ ایک کٹورہ
 دودھ کا اور ایک میٹھے پانی کا لایا اور کہا ان دونوں میں سے جسے چاہے اُسے پی
 لے حاتم نے دونوں پیالے پئے پھر کہا اے مسافر اسوقت میرے گھر میں اچھے خوشبودار
 باس مٹی چاول یکے بہن بلکہ تیار دیہے ہیں اگر تو کہے تو وہ لے آؤں اس کے ساتھ
 کھا نہایت مزہ پائے گا حاتم بولا کہ نیکی کا پوچھنا کیا ہے دل میں اسکی بہت پر آفرین
 کرینے لگا غرض وہ ہندو ایک تھالی میں ٹھہائی لے آیا حاتم نے تجویز کیا اور رات
 کی رات اسی گاؤں میں سبترا کیا صبح ہوتے ہی اس ہندو کی جو روئے آکر رسولی کی
 تیاری کی اور کہا کہ کچھ اسمین سے کہاؤ اور دو چار دن میں رہو تاکہ راہ کی ماندگی دو
 ہو یہ بات سنا کر حاتم نے ان دونوں سے کہا کہ تمہاری بہت پر آفرین ہے یہ بات
 سنا کر انہوں نے نہایت عجز سے کہا میں تمہاری خدمت کب ہوتی یہ کہانا معمولی لوگوں کا
 موجود تھا وہی ہم بے تکلف لے آئے ہیں اگر دو تین دن یہاں رہو تو البتہ ہم اپنی مقدور
 موافق کچھ خدمت بجالائیں حاتم کے واسطے ایک پلنگ تکلف سے بچھا یا اور اسٹے آگے
 فرش بھی ستر اصاف کر دیا پھر اقسام اقسام کے کھانے پکوا کر اسکے سامنے رکھ دیے
 اور کہا کہ اسمین سے کچھ نوش جان فرمائیے تو عین صاف و نہر بانی جو حاتم نے تو ایسے
 کھانے کہی نہ کھائے تھے ان کو کہا کہ بہت محفوظ ہوا اور بہت حسین و آفرین
 کر کے کہنے لگا کہ یہ ہندوستان ہو عجب گلستان ہے مگر یہاں کی رسم بد ہے

کہ زندہ عورتوں کو موسے حقم کے ساتھ چلائے میں اسکو سنکر انہوں نے کہا کہ زن
 و عٹوہم چونکہ بلعم الفت رکھتے ہیں بلکہ اسیسین عاشق و معشوق ہوتے ہیں اس لئے
 حیثیت ہے کہ خاوند مرے اور جو رو جیتی رہے ہم بزدل نہیں چلائے وہ اپنی خوشی ہو آپ
 جلتی ہے اتفاقاً وہ ان کا رہیں بیا رہو کر دو چار ہی دن میں مر گیا اسکی چار جو رو میں
 تھیں اور پہلی بی بی کا ایک لڑکا بھی تھا جب اسکی آرتی بنا کر لے چلے تب وہ چاروں
 کھواب کے لئے ہنگر لال تیش کی ساریاں بانہ کر گئے پاتے سے آراستہ ہو کر پہو لون
 کے مار گئے میں ڈاکٹر بالین کو لکھ کر مسئلہ ہو لین قبیلے والے لوگ انکی پاؤں پر گر پڑے کہ تم بھری
 پڑی ہو تمہیں جلتا مناسب نہیں انہوں نے کسی کا کہنا نہ مانا تب حاتم انکے پاس جا کر
 کہنے لگا کہ اسے پرہیز اور عفتیں شرم نہیں آتی جو اپنے گھر سے لٹکر نامحرموں میں آتی ہو
 اور ایک مرد کے ساتھ چلا جاتی ہو وہ سہسکر کہنے لگے کہ اچھا ان تجھے ہمیں دیکھنے
 سے چا نہیں آتی ہم تو مردے ہیں ہلکو تیری پردہ کی خبر نہیں کیونکہ وہ کو فساد
 تھا جو پہنچا اس مرد سے کہ ساتھ عیش و آرام کیا تھا اب جو وہ مر گیا ہے تو ہم اس
 سے جدا ہوں اور جیتے رہیں وہ بات محبت اور محرومت سے دور اسلئے سنا
 تمام عمر آتش غم میں جلتا پڑے گا اس سے بہتر ہے کہ اسلئے ساتھ ہی جلیں ہمیں جو
 تمام عمر کے غم سے چھوٹیں گے پر میرے جانے کیونکہ اس بات سے جی ڈرتا ہے کہ
 کہیں شیطان اپنے گھر سے دوسرے نہ ڈالے کہ خلیع سب سے اپنے سامی کو بہو لکر
 کسی طرف بد نظر دیکھیں اور اپنی اپنی زندگی پر کفایت ہو غرض انہوں نے حاتم کا کہنا
 نہ مانا اور دیوانوں کی طرح ادھر اور دھر دیکھتی بہالتی وہاں تک پہنچیں پہلے مرد کو
 چتا میں رکھ کر اور آپ سنبتی ہوئیں کسی نے اسکا سر نہ اویہ رکھا اور کسی نے پاؤں
 کو دھوئے لیکا ایک چٹا کو آگ لگا دی تب حاتم نے جانا کہ یہ آگ کس سے ڈر کر
 بہاگ اٹھیں گی یہ گمان غلط ہوا وہ ہنسی خوشی اسلئے ساتھ جاکر رکھ کر کہیں حاتم یہ احوال
 دیکھ کر گھبرا یا اور افسوس کرنے لگا جب وہ اپنے گھر وں کو چلے تب حاتم بھی ہندو
 کے ساتھ آیا اسنے کہا یہ عورتیں اپنی خوشی سے جلتی ہیں کوئی اپنی خود غم

سنین کرتا اور محبت کی شرط یہی ہے حاتم نے کہا یہ سچ ہو اور وفاداری کا یہی ہی طریقہ
 ہے غرض کئی روز کے بعد حاتم نے پھر کہا کہ اسے بار دہریے کو ہندو کی طرف جانا ہے
 نصحت کرو یہ بات سنکر ہندوؤں نے کہا کہ ایوان کوہ ندیاں سے صحت دور ہے
 تو نہ پہنچ سکے گا حاتم نے پھر کہا ای عزیز و مجھے نصحت کرو یہ کھڑے گاؤں گاؤں ملک ملک
 کی سیر کرتا ہوا ترکی طرف پہنچا ایک شہر دکھائی دیا جب قریب جا پہنچا تو لوگوں کو
 دیکھا کہ بہت سے جمع ہیں اور شور و غل کرتے ہیں اسے جا کر پوچھا اسے یا رو اس
 شور و غل کرنے کا کیا سبب ہے کسی نے کہا یہاں کے رئیس کی بیٹی مر گئی ہے
 اور ہم سبھا چاہتے ہیں کہ اس کے خاوند کو اسکے ساتھ جیتا گاڑ بیٹھے وہ اس بات کو قبول
 نہیں کرتا اسی رائے یہ شور و غل ہے حاتم نے کہا تم مارا رئیس کہاں ہے مجھے اسکے
 پاس لے جاؤ میں اس سے کہہ دوں گا یہ بات سنکر وہ اسکو اپنے سردار کے پاس لے گیا حاتم
 اسکو دیکھتے ہی کہا ای بزرگ تمہاری یہ کیا رسم ہے جو مجھے کو مر دے کے ساتھ
 گاڑ دیتے ہو اور پھر امیر بہ غضب کہہ دے غریب راضی نہیں زبردستی کرتے ہو اور رضا
 سے سنیں ڈرتے ہو وہ بولا اسے عزیز یہ جوان بھی تیری طرح سے مسافر اس شہر
 میں وارد ہوا تھا چند روز یہاں رہ کر میری بیٹی کو چاہنے لگا اور فوراً ہم لوگوں میں
 مل گیا اور اس شہر کا دستور ہو کہ جب لڑکی یا لڑکا اپنی جوانی پر نہیں آتا تب تک
 ہم لوگ اپنی رضا و رغبت سے نہیں بیاتے جیتا کر آپس میں غصہ و محبت ہو سکے
 گزر جائے یہاں تک کہ ہر ایک اپنی خوشی سے اقرار کرے کہ جو کوئی ہم میں سے مر جاوے گا
 تو اسکے ساتھ دوسرا لڑکا تب ہم دونوں بیاہ دیتے ہیں چنانچہ یہ جوان بھی رسم تو
 آگاہ ہو کر اس لڑکی پر عاشق ہوا تھا جب محبت کامل و یکنہی ہوئی اسکے ساتھ
 دفن کرتے ہیں یہ کیا نا انصاف امر ہے کہ ایک مدت تک چین کرتا رہا اور
 اسکے باغ جو انی سے گل مراد لوٹتا رہا اب جو مر گئی تو یہ اپنی خوشی سے اس کے
 ساتھ نہیں گھڑتا اور اپنے اقرار پر نہایت قدم نہیں رہتا تمہیں بتاؤ کہ کس کا
 قصور ہے ہم زبردستی کہہ کیونہیں چھوڑتے اگر مسکرا کر باہر قہر میں رکھ دین تو انتہہ

ظلم ہے تو ہی بوجھ کہ اپنے قول سے یہ کیوں پرتا ہے یہ بات سنکر حاتم اسکو پاس گیا اور کہنے لگا اے جوان تو کیسے اپنے کہنے پر عمل نہیں کرتا کتبک جے گا آخر نہا ہو تبہری کہ جو کچھ کہا ہے اوسپر ثابت قدم رہ ایسے کہا ایجو ان تو بھی ان ہی میں مل گیا اپنو شہر کا دستور بیان کیوں نہیں کرتا حاتم نے کہا کہ میں کیا کہوں تو آپ ہی قرار کر چکا ہوا اب پہلے سے تجھے شرم نہیں آتی ایسے کہا یہ مجھے کبھی منوگا جو میں ان کا کہا مانوں اور جیتے جی مردے کے ساتھ گزروں حاتم نے معلوم کیا یہ سب کسے سب بے گارے زمین گرد اور یہ بھی اپنے خوشی سے نہ گڑیگا اس بات کا لحاظ کر کے اپنی بولی میں کہا تو خاطر جمع رکھ میں تجھے نکال لوں گا پر اب انکے سامنے گڑاٹنے کہا کہ تیرے لکالے تک کیونکر جیتا رہو لگا حاتم نے تسلی کر کے لوگوں سے کہا کہ یار دیا اجل گرفتہ اپنی بولی میں کہتا ہے کہ ہمارے شہر کا دستور ہو کہ قبر چھوے کہ طور پر بناتے ہیں اگر یہ سبھی اس طرح بنائیں گے تو میں اپنی خوشی سے گڑاؤں گا اس سخن کو سنکر وہ کہنے لگو کہ یہ بات حاکم سے تعلق رکھتی ہے ہم کچھ نہیں کر سکتے وہ جو کہے گا وہی کریں گے حاتم ان سہو نکو ان کے حاکم کے پاس نے گیا وہ کہنے لگا خداوند پہ شخص گڑنے پر راضی نہیں اور کہتا ہے کہ حسب طرح میرے ملک میں قبر بنتی ہے اگر اس ڈھب کی قبر بناؤ گے تو میں قبول کر دوں گا حاکم نے کہا کس طرح کی بنتی ہے حاتم نے کہا حضرت سلامت کو شری کسی طرح بہت بڑی کہ جس میں دس میں آدمی چھی طرح لیٹیں بیٹھیں یہ بات حاتم کی زبانی سننے سے حاکم سر بزاؤ ہوا اور کہا کہ حسب طرح یہ کہے ہو جب اسکو کہنے کو کر دو یہ سنکر وہ لوگ پہر آئے اور ایک قبر ویسی ہی بنوائی تب حاتم نے لوگوں کی آنکھ بپا کر اس سے کہا کہ تو اندلیفہ نکر وقت شب بھٹکوں کال لوں گا وہ اس کلمہ سے راضی ہوا اور لوگوں سے کہنے لگا اے یار دیا یر نہ کر دو کہ جو تم چاہے ہو مجھے قبول ہے آخر انہوں نے لون و لون کو قبر میں گاڑ دیا اور ایک پتھر سے ایسے منہ کو بند کر کے مع حاتم شہر کو گھوڑا سوار کی مہانداری کی اور ایک مکان ستمہ اسار بنے کو دیا حاتم بہر رات ہونے کا منتظر رہا کہ کس طرح اس شخص کو قبر سے باہر لکالے جبات ہوئی

اور گھر دے سو رہے حاتم اپنے بھوتے سے اٹھا اور اس گور کی طرف چلا اس ملک کا یہ دستور تھا کہ تین روز تک مردہ کی قبر پر انکے وارث تمام زیارت جاگا کرتے اور گھر نہ آتے عورت کا گھنہ نہ دیکھیں چنانچہ اسی سبب حاتم کو قابو نہ ملا جو تھوڑے عرصے میں اس گور پر گیا اور وہ شخص جو اس میں دفن ہوا تھا حاتم کو بہت سخت و سخت کہتا تھا الغرض حاتم نے پکارا وہ پولا جانا شاید مر گیا ہو پکارا کہ ایوان میں تیرا مکان کیا ہوں اس نے جواب دیا حاتم پھر پکارا پھر یہی بولا حاتم کو یقین ہوا کہ بیشک مر گیا کمال افسوس ہوا اور بے اختیار رونے لگا تفسیری بار بار از بلند پکارا ایوان گرہیتا ہو تو جواب سے در نہ میں آباد عدہ و فنا کر چکا تو تاقیامت یہیں رہ گیا وہ پکارا کچھ نہ پکارا اور نا بمان کے پاس آکر کہنے لگا کہ ای شخص تو کون ہے حاتم نے جواب کی آواز سننی مسجد شکر بجایا یا اور کہا کہ میں وہی ہوں جو تجھ سے وعدہ کر گیا تھا یہ کہہ کر حجر سے قبر کو دھک لگا لا اور بعد ایک ساعت کے کہانا کھلا کر کہا کہ اب جد ہر تیرا منہ ٹھوٹا جا اس نے کہا کہ میرے پاس خیر نہیں حاتم نے کئی درم دیکر رخصت کیا اور اس قبر کو مدد سے کر کے اپنی جگہ آکر سوراخ سے کو اوڑھ کر لوگوں سے کہا کہ کوہ خدا کا راستہ تیرا نہیں جاؤ لگا ادھون نے کہا جاؤ بیان سے قریب ہو تھوڑے فاصلہ پر ایک وراہ لگا اگر وہاں سے طرف جاؤ گا منزل مقصود پر پہنچا حاتم ان سے رخصت ہوا اور دس دینار کاٹ دینا چلا گیا بعد طے منازل گیا ہر دین اس دور ہے پر جا پہنچا اور اسکی نصیحت کو بھول کر بائیں طرف چل نکلا حیف ہو کہ جس راہ کو اس نے منع کیا تھا اسی پر جا پہنچا اور دو دن کے بعد کیا دیکھتا ہے کہ تمام جانور درندے کیا گزندے ہائے ہو چلے آتے ہیں یہ ایک کونے میں کھڑا ہو کر دیکھنے لگا کہ شاید کوئی بیٹھ یا یا کوئی درندہ بھیڑ ہو جو اپنا جی چھوڑ کے گرتے پڑتے چلے آتے ہیں یہ سمجھ کر وحشت پر چڑھ گیا کیا دیکھتا ہے کہ بڑے بڑے مائیں اور گینڈے بھی گہلے ہوئے بے اختیار دوڑنے چلے آتے ہیں اور ان کے پیچھے ایک چوٹا سا جانور نصیب صورت چراغ سی آنکھیں سر پر دم چھتر کے ہوئے چلا آتا ہے حاتم ڈرا کہ کوئی بلائے عظیم ہے

کہ جسکے ڈر سے اتنے بڑے جانور در غرے بھاگے چلے آتے ہیں میں غریب کس شمار میں
ہوں مستعد ہو کر خنجر نکال لیا اتفاقاً وہ جانور اسی درخت کے نیچے آیا اور آدمی کی
بو پاتے ہی غرے سے نکل کر اچھلا حاتم نے ایک خنجر ایسا مارا کہ دونوں مانتہ قلم ہو گئے گر پڑا
اور پھر سنبھل کر نہایت غضب سے لیکر حاتم نے پھر اسکے پیٹ میں ایک خنجر مارا کہ انترویان
نکل پڑیں زمین پر گرے اور گرتے ہی پیشاب کر کے دم کو اس میں بہا کر کے ہانے لگا
جہاں جہاں اسکی بوندیں پڑیں وہاں آگ لگ گئی جب اس درخت کے پاس
پہونچی حاتم حبت کر کے ایک جھینے میں جا پڑا اور وہ جانور گیا جب آگ بجھ گئی
تب حاتم اس پانی سے نکل کر اس درخت کے نیچے آیا اور اس جانور کو دانت جو خنجر
کے برابر طیز تھے اٹھا لیے اور دم دونوں کانوں سمیت کاٹ کر سرکشی میں رکھ
ئے اور چیل نکلا کئی دن کے بعد ایک قلعہ دکھلائی دیا اسطرح متوجہ ہوا جب
نزدیک پہنچا تو سنسان دکھلائی دیا اسکے منگوسے آسمان لگے دیکھو اور بڑی بڑی
عمار تین آئینہ دار آسمین جھمک رہی ہیں اور چوڑے کا بازار نہایت ستر اور صاف
آراستہ ہو رہا ہے اور ہرے دوکانوں میں موجود ہیں مگر آدمی کا پتہ مفقود دیکھ کر حاتم
ہوا اور دل میں کہنے لگا کہ کوئی یاد دے اس شہر میں آتا ہے کہ جسکے ذرا دور سہیان ہے
لوگ دوکان میں چوڑے بھاگے یہ سوچ کر آگے بڑھا نہایت کہ خاص قلعہ شاہی میں پہنچا
اسیں بادشاہ اپنے اہل و عیال اور آجناس سمیت رہتا تھا دو چار نوکر بھی باہر
دروازوں کے در پہنچوں میں بیٹھے تھے حاتم کو دیکھ کر پوچھا کہ دست کی بعد ایک سیافر
شہر میں آیا ہے دوسرے نے کہا کہ اسکو لکارو کہ ادھر آئے یہ بات سن کر ایک شخص
نے پکارا حاتم ایک دیکھ کر اسکے پاس کھڑا ہوا بادشاہ نے کٹر کی بین سے منہ کر لیا کہ
ایچوان تو کہاں سے آیا اور کہاں جا گیا حاتم نے کہا کہ میں سین کو رشتہ داروں
میں سے ہوں شاہ آباد سے آیا ہوں کوہ ندر کو جاؤ لگا یہ بات سن کر بادشاہ نے کہا ایچوان
ہو راہ ہو لگیا جو بائیں طرف ہے آیا شاید تیری موت بھگوسہیان لائی ہے حاتم نے
کہا کہ مرھنی حق پر راضی ہوں لیکن اس شخص تو اپنا ماجرا کہہ سے کہا میں یہاں کا

بادشاہ ہون اور اس ملک میں چند روز سے ایک بلا عظیم آتی ہے اسکے سبب سے
 کیا رعیت کیا سیاہ چھوڑ چھوڑ کر چلے گئے اور شہر ویران ہوا گیا لیکن وہ بھی مقبوض
 ہیں کیا کرین کیونکہ شیر کی طاقت نہیں جو عہدہ ہرا ہو سکے اور میں اپنی خیر خواہی سے
 اہل خیال سمیت قلعہ میں بند ہو گیا ہوں طاقت نہیں رکھتا کہ اسے ماروں یا چارہ کر گشتہ
 گیری تو کل بندہ کی حاتم نے کہا امیر بادشاہ وہ بلا سے ناکمائی کیا کوئی دیو یا کوئی درندہ
 عظیم ہو کہ کوئی اسکی تھاہ ہی نہیں بادشاہ نے فرمایا کہ اسکا مسکن کوہ قاف میں ہو مگر تھوڑے
 دنوں سے بیان اسکا گزرنے لگا ہوا اسی کے باعث سے تمام ملک ویران ہو گیا
 ہے ہر روز اس کو ایک وقت آنا اور دو چار آدمیوں کو کہا کر چلے جانا آج تک قدم
 قلعہ میں نہیں آیا اسوا میں نے کہ گرد ایک خندق عظیم پانی سے مدام بھری رہتی ہے معلوم
 نہیں وہ کیا ہے یہ شکار حاتم بولا اے بادشاہ تجھے مبارک ہو میں نے فلاں جنگل میں
 اسکو مارا خدا سبب اسباب ہو کہ میں کوہ ندا کی راہ ہو لکر بائیں طرف آنکلا حاتم
 نے پھر تمام ماجر اس جانور کا اور اپنا بیان کیا اسات کے نتیجے ہی وہ اپنے قلعہ
 سے اتر آ اور حاتم کو اپنے گلے لگایا اندر بیگیا بہ عزت تمام منہ پر بٹھایا یا اقسام قسام
 کے کھانے منگو کر اسکے سامنے چنوائے حاتم نے بخوبی متبادل فرمایا اور بادشاہ
 بھی اسکا شہریک طعام رہا بہر آپ خاصہ منگو کر نوش جان کیا اور اسکو بھی کھلایا اسکے
 بعد کہا میں کیونکر باور کروں کہ وہ بلا مار گئی حاتم نے اسکے دانت اور دم اور کان
 ترکش سے لکا لکر دکھلائے بادشاہ اُنکے دیکھتے ہی حاتم کے پاؤں پر گر پڑا اور بہت
 شکر گزاری کی پھر ہر طرف لوگوں کو شفق پر دلنے پہنچے کہ وہ بلا دفع ہوئی تم میرے بھائی
 اپنے ملک میں بسو اور بخوبی اوقات بسر کرو چند روز کو بعد حاتم نے رخصت چاہی اور
 عرض کی کہ ایک رہبر میرے ساتھ کرو کہ کوہ ندا کا راستہ بتا دے بادشاہ نے فرمایا کہ ابھوان
 یہ شہر اب خدا کے فضل سے آباد ہو جائیگا اسے اپنا ہی سمجھو میں بود و باش اختیار کرو
 میں اپنی بیٹی تمہاری خدمت میں دیتا ہوں اسے قبول کرو حاتم نے کہا جب تک
 میں بندگان خدا کے کاموں سے فراغت نہیں پاتا عیش کو حرام جانتا ہوں

بادشاہ نے کہا چہ کلام نہ کر کہنا آخر میں میری صحبت پر ایک بہرہ دیکر رخصت کیا حاتم اس کے
 ساتھ ہو لہو ٹوٹی دور جا کر وہ کہنے لگا اسے حاتم کوہ ندا کی یہی سیدہ تھی وہ جو حاتم اور ہر
 متوجہ ہوا پھر ایک شہر آباد میں پہنچا وہاں کے لوگ اسکو حاتم کے پاس بلکے خوشی نے
 اٹھ کر تعظیم کی اور پوچھا کہ اسے مسافر تو کہاں سے آیا ہے کیونکہ اس شہر میں سکندر بادشاہ
 تشریف لائے تھے اب بچھو دیکھا اسکا حال یہ کہ حاتم نے کہا مجھکو حسن بانو پر نیک سوداگر
 کی بیٹی نے بھیجا ہے کہ تو جا کر ٹھیک ٹھیک خبر لاسی تو یہ ہو کہ میں نے بہت رنج اور اٹھایا
 اب اس بات کا امیدوار ہوں کہ اگر تم اس بہید سے واقف ہو تو عند اللہ کھدو
 عین بندہ نوازی ہو اور مسافر پروری کیونکہ میرے نصیب راحت سے مبدل ہوں
 رئیس شہر نے کہا کوہ ندا کا ایسا راز نہیں جو سرسری بیان ہو سکے اگر تو
 چند روز یہاں رہیگا تو معلوم ہو جائیگا حاتم نے کہا بہت اچھا حاتم فرمایا کہ رہو تو
 مکان عالی شان دیا اکثر آپ بھی شریک صحبت رہتا ایک دن سودو سودو آویں بہت حاتم
 بیٹھا ہوا کچھ باتیں کر رہا تھا اتنے میں کوہ ندا کا ذکر آگیا بیان کر نیلے جس نلوہ کی ہر ایک
 دیوار آسمان سے باتیں کر رہی ہے اس سے خود بخود ایک آواز ہوتی ہے یہ اسی
 گفتگو میں تھا کہ ایک آواز اس پہاڑ کیطرح سے آئی یا آخی یا آخی اس مجلس میں
 سے ایک جوان خوش رو و دوڑالو گون نے اس کے وارثوں سے جا کر کہا کہ فلاں شخص کی
 کوہ ندا سے طلب ہوئی ہے وہ اس بات کے منتے ہی دوڑے دیکھا کہ اسکا تمام منہ ترشح
 ہو رہا ہے لوگ اس کے گرد ہیں وہ بے اختیار کوہ ندا کی طرف چلا جاتا تھا یہ حال دیکھ کر
 حیران ہو کر حاتم پوچھنے لگا اسے یا روجوان کو کیا ہوا ہے کہ دوڑا جاتا ہو نہ کچھ کہتا
 ہے نہ سنتا ہے لوگوں نے کہا اسکو کوہ ندا سے آواز آئی ہے شتابی آ حاتم نے معلوم کیا کہ
 کسی نے بلایا ہے جو اوڑا جاتا ہے اسباتکو سوچ کر اسکو بکڑ لیا اور کہا کہ ایو بانی میری
 بعید ہے جو تو نہیں جانتا براے خدا کہہ کہ کسکے بلاؤ پر ہم سب کو چھوڑے جاتا ہو ہر ملک ہر چند
 حاتم نے سر پٹکا اتنے کچھ جواب نہ دیا اور مانتہ ٹھیک کر ہاگا اور پہاڑ کے نیچے جا پوچھا حاتم ہی
 لپکا کر وہ نظر دن سے پہاڑ ہی ٹپ ہو گیا اس نے ہر چند نظر لگا کر دیکھا پتھر دن کے

سوا کچھ نظر نہ آیا بہت حیران ہوا آخر سب لوگوں کے ساتھ شہر میں آیا حال یہ ہر کہ
 ہر شخص نے اپنے گھر کو آیا ہر کوئی اسکے واسطے نہ رو یا بلکہ بہت سا کھانا وغیرہ حاتم نے
 پوچھا تم میں سے کسی کو معلوم ہے کہ اسپر کیا گزری اور انہوں نے جواب دیا تو یہی موجود تھا
 جو تو نے دیکھا یہ سن کر چپ ہو رہا اور اس جوان کی واسطے ابدیدہ ہو کر کھنے لگا افسوس
 دینا یہ ہے افسوس نے کہا اسے شخص ہماری ملک کی یہی رسم ہے اگر ایسا کر لگا تو رکنا لا
 جائیگا حاتم دل میں کہنے لگا کہ حسن یا نو کو کیا جواب لگا غرض چہ میں نے حاتم کو اور رکھنے
 اور اس عرصہ میں اس طرح سے پندرہ آدمی پہاڑ کی طرف گئے اتفاقاً ایک شخص
 حاتم نامی وہاں تھا حاتم میں اور اس میں نہایت دوستی تھی کہ ناگاہ کوہ مذاکے
 قلعہ کے آواز آئی (یا انھی یا انھی) اس بات کے سنتے ہی وہ بیچارہ متوجہ ہوا اور
 اسے گھیر لیا تب حاتم کہنے لگا یہ بھی اس طرح جائیگا افسوس ہے کہ مجھ کو اس سے
 محبت ہو گئی تھی یہ بھی جدا ہوتا ہے میں اسکو ہرگز نہ چھوڑوں گا اسکا ساتھ دینا مجھ کو
 ضرور ہے جو ہونی ہو سو ہو کہو کہ یہاں کے لوگوں سے کوہ مذاکے حال مفصل معلوم ہوا
 یہ بات سنا کر کمر کسر باندھ ہی اور اسکا ہاتھ پکڑ کے پہاڑ کی طرف دوڑا ہر چند کہتا تھا
 کہ یہاں یہ کیا احوال ہو چکے کون کیسے لہو جاتا ہو وہ کچھ جواب نہ دیتا تھا آخر کار
 جب جھلا کر بولا کہ اسے بیروت یہ کیسی دوستی تھی آخر ہم تم ایکٹ آ اسپین سے پڑی بات
 کیون بند ہو گئی سچ کہہ تجھے کون لے جاتا ہے اور کہہ رہا جاتا ہوا میں نے کچھ یہاں دیکھا بلکہ
 حاتم کے ہاتھ سے اپنے تئیں چھوڑانے لگا اور اتنا زور کیا کہ اس کے
 ہاتھ چھوٹ گئے اور حاتم زمین پر گر پڑا تب وہ چلا اور حاتم اس کے پیچھے
 چلا گیا اور دونوں آگے پیچھے پہاڑ کے پیچھے جا پہنچے حاتم نے او چیل کر زور
 سے اس کی کمر پکڑی ہر چند اسے چاہا کہ اسکو جھڑا کرے لیکن جلد اس نے
 کر سکا اس طرح دونوں گرتے پڑتے پہاڑ کے اوپر جا پہنچے جو بہن قلعہ کے نزدیک
 گئے ایک کھڑکی دکھائی دی دونوں لپٹے لپٹاے اسکے اندر چلے گئے لوگوں
 کی نظروں سے غائب ہوئے وہ ناچار وہاں سے حاتم کا افسوس کرتے ہوئے

شہر میں آئے اور حاکم کو خبر پہنچائی کہ مسافر بھی حاتم کے ساتھ اسی پہاڑ پر چلا گیا اس
 بات کے سننے ہی حاکم غصہ ہو کر نکلے لگا لگا دان کجاک کوئی بے بلا جو اس پہاڑ پر
 نہیں گیا تھے اس کو کیوں چھوڑا اور کس نے اسے جانے دیا یہ یا اس غریب کا
 عتبار ہی کر دین پر ہے انہوں نے عرض کی خداوند نے اسکو بہت سنجھایا کہ تو وہاں
 نہ جا مگر ہمارا کھانا مانا اور کہا کہ وہ میرا پار جانی ہے میں اسکو ہرگز تنہا نہ چھوڑوں گا
 بلکہ جو مصیبت اس پر پڑے گی میں بھی اس میں شریک ہوں گا عرض حاتم اور وہ جوان ایک ایک
 وسیع میں پہنچے وہاں ایک سبزہ زار نظر آیا کہ نظر کام نہ کرتی تھی کہ یا فرشتہ عروج و
 سچا ہے تو بڑی سی زمین اس میں خالی تھی وہ جوان اس پر پاؤں رکھو لگا پاؤں گر رکتے
 ہی چپت کر پڑا حاتم نے چاہا کہ اسکا ہاتھ پکڑے اور اسے اتھو نہیں سکا منہ زرد ہو گیا
 آنکھیں پتھر انگین ہاتھ پاؤں سخت ہو گئے اسکا یہ حال دیکھ کر حاتم نے اپنے دل میں کہا
 یہ ہو گیا آنکھوں میں آنسو بہا لایا بے اختیار رونے لگا کہ اس میں زمین طوق لگی وہ
 جوان اس میں سما گیا اور وہ جگہ برابر ہو گئی اس ماجرے کو دیکھ کر حاتم نے سجدہ کیا اور کہا
 کہ دنیا فانی ہے سب کو فنا ہو واقعی اب کوہ خدا کی کما حقہ کیفیت معلوم ہوئی پس
 یہاں سے چلے یہ دشمن باند بکرواد نہ ہو اور تمام دن پہر انگڑ اس کٹر کی اور قلعہ کا
 کھوج نہ بلا خدا جانے کٹر کی کیا ہوئی اور قلعہ کدھر گیا سات روز تک جہان و
 سرگردان بے آب و دانہ رہا عرض چلنے سے بالوں ہو کر دل میں کہنے لگا کہ اگر
 حاتم تیری یہاں موت لائی ہے جو بے بلا سے آیا کیونکہ وہ قلعہ نظر آتا ہو نہ وہ
 پہاڑ نہ وہ شہر اتنے میں ایک دریا کے کنارے جا پہنچا کیا دیکھتا ہو کہ وہ بڑی زور
 شور سے بہ رہا ہے اور چھوڑ نہیں لقا یہ نہایت متفکر ہو اور کہنے لگا کہ اب
 اس سے کیونکہ پار ہوں تیرے سوا کون بیڑا پار کرے گا اس نے میں ایا کیا و نظر آتی کہ وہ
 ہی چلی آتی ہے اسے جانا کہ کوئی ملاح لے چلا آتا ہے جب کنارے آگئی تو اس پر
 دیکھا کہ کوئی ملاح نہیں متعجب ہو کر شکر خدا کا بجالایا سواری کیا دیکھتا ہے کہ ایک
 دسترخوان میں کپڑے لپٹا دیا ہے ہو کا تو تھا ہی غور کرنا نہ ہرگز نہ تو دور و شیان

اور مہلی کے کباب لگا کر مہلی چائے چائے ساتھ ہی یہ دھپان آیا کہ شاید ملاح نے اپنے واسطے لگا کر ہوائے میں ایک مہلی نے دریا سے سیر کر لکر کہا ای حاتم یہ تیرا حق ہے بے اندیشہ کہا یہ لگا کر غوطہ مار گئی حاتم نے کہا کہ پانی بھرا اور شکر کیا وہیں ایک آنڈی ایسی چلی کہ تین دن میں کشتی کنارے پر جا چکی حاتم اترے اور موجودہ شہر کا ہوا حاتم نے چائے لگا کر شہر لے لیا کہ حقیقت لوگوں سے بیان کیجے حتیٰ کہ مشائخانہ روز چلتے چلتے گزر گئے کہیں سرائے نہ ملا سرگردان چلا جاتا تھا کہ پہاڑ نظر آیا مین دن کے بعد اسکے پیچھے پہنچا اور جس پہر کو اٹھا کر دیکھتا ہوا اسکے پیچھے ابھرتا ہوا پانی یا فکر کر دی لگا کہ کس سے پوچھوں ناچار پہاڑ پر چڑھا اور بارہ دن کے بعد اس پر چاہو پانی تو ایک میدان کف دست دکھائی دیا کہ دھان کی خاک دریا نور چرندے اور درندے میر ہوئی کی طرح لال ہوئے ہیں حاتم بھوک پیاس ہو گیا اور قدم بڑھا دی چہ کو سن تک چلا ہی گیا کیا دیکھتا ہے کہ لہو کا ایک دریا لہریں مار رہا ہوا اور اس میں جتنے جانور ہیں ایسے سرخ ہوئے ہیں گو یا لہو سے بنے ہیں گھبرایا کہ اس دریا سے کوئی نہ پانی نہ نکلا جائے کنارے کنارے چل کہیں سے اترے کا قابو نہ لےکا جب بھوک لپٹی تو شکار کر کے کھاتا جب پیاس لگتی تو جھڑ مٹھ میں رکھ لیتا ایک مٹھ اس طرح گزر گیا ایک ایک اس جگہ پہنچا کہ جہاں دریائے خون کے سوا زمین نہ تھی نہ درخت نہ چرند نہ تو نہ پرند دل میں کہنے لگا اسے حاتم ایک مٹھ تک تو نے یہ رنج سہجہ کہ ہاتھوں چلے چھو رہے پر گارٹ نظر نہ آیا اگر دس برس تک یوہین پہر لگا دریائے خون کے سوا کچھ نہ دیکھ لگا خدا کے کارخانہ میں دم مارنا آسان نہیں ہوا درجن جن چیز دیکھو اٹھنے چھپا یا ان کا کہو لہذا امکان نہیں اگر وہ فضل کرے تو وہاں سے صحیح و سلامت منزل مقصود کو پہنچے ورنہ کچھ تدبیر نہیں ہو سکتی افسوس وہاں بیچارہ دینرشامی تیرے راہ تک رہا ہوا اور تو اس گرواب میں بڑا بسکے ہو لیکن اس سے سخت چیزانی ہے کہ کوہ ندا کی خبر حسن بانو کو کیونکر ملے جو اسکی خبر لانیکے لوگوں کو بھیجتی ہے اور میان محنت میں ڈالتی ہو یقین ہے کہ اکثر اسکی خبر لینے کو آئی ہوں گی پھر چارہ چھوڑ

بھر گئے ہونگے اتنے میں سوچ کر کہنے لگا کہ تو کچھ اپنے خطہ نفس کے واسطے یہ کام نہیں کرتا
 بلکہ ایک بندہ خدا کے لیے نہان تک آیا ہر اس کے کرم سے امید رکھ اس بلا و نجات
 دے لگا البتہ وہ مراد کو پہنچا دے گا اس فکر میں کوئی چیز دریا میں نمود ہوئی حاتم اسکی
 طرف بغور دیکھنے لگا اتنے میں وہ نزدیک آئی دیکھا تو ایک کشتی پر حاتم بسم اللہ
 کہہ کر سوار ہوا پھر وہی ہی روٹیاں اور کباب بدستور پائے و شامل انہیں کھایا
 اور خدا کی حمد بجالایا جب کشتی سمند مار میں پہنچی دوسرے ہوا چلنے لگی اور لہریں بلند
 شعاع کے بلند ہونے لگیں حاتم ڈرا اور خدا کو یاد کرنے لگا آنکھیں بند کر کے
 ہاتھ زمین لیٹ رہا تھا کہ بھو اس ہو جاوے اور خوف سے ڈوب جاوے غرض
 سات روز تک سیر طرچ گذرے آٹھویں روز کشتی کنارہ پر لگی حاتم اترتا اور کشتی
 الٹی پر گئی یہ کنارے کنارے چلنے لگا اور افسوس کرتا تھا کہ یہ راز نہ کھلا کہ یہ
 کشتی کون لایا اور کباب روٹی کون دہر گیا کئی روز تک اُٹتے بیٹھتے چلا گیا کہ دور
 سے ایک چیز نمودار ہوئی حاتم حیران ہوا آگے بڑھ کر کیا دیکھتا ہوں کہ ایک ریاضت
 شفاف لہریں مار رہا ہے اور ایسا چمکتا ہوں کہ کسی نے چاندی گلا کر بہا دی ہو حاتم
 تشنگی سے جان بلب تھا کنارہ پر آ بیٹھا اور اسپن بایان ہاتھ ڈالا جس وقت
 پانی نکلا تو پانی نہ پایا مگر ہاتھ چاندی کا ہو گیا ہر چند کہ اسکو دانی ہاتھ سو پاک
 کیا لیکن وہ اسی طرح رہ گیا بلکہ وجہ ہو گیا حاتم نے کہا یہ عجیب یا ہو اگر غوطہ ماروں
 چاندی کا ہو جاؤں پھر چلنا مشکل ہوگا حالت اضطراب میں چاروں طرف دیکھا کہ
 ناگاہ اسی طرح ایک کشتی آئی یہ بسم اللہ کہہ چڑھ گیا پھر ایک طباق گرا کر م حلوے
 کا نظر آیا اُسے ہاتھ سے اپنی طرف پہنچ دیا اور خوب کھایا پھر باؤں پیلا کر آرام تام
 سو رہا کئی دن کے بعد کشتی کنارے پر جا پہنچی حاتم اتر کر آگے بڑھا پھر قہار ہاتھ
 اچھا دیکھا کرتا تھا چاروں کے بعد ایک پہاڑ نمودار ہوا اس نے جانا کہ یہ نزدیک ہی
 حالانکہ وہ ایک پہیے کی راہ پر تھا غرض شکار کرتا ہوا اور کھاتا ہوا چلا جاتا تھا
 جب دو تین دن کی راہ پر پہنچا تو سنگ ریزے رنگ برنگ کے اور طرح طرح کے

جواہرات نظر پڑے طمع دامنگیر ہوئی تھوڑا سا جواہرات جیب میں ڈال لیا تھوڑی دیر
چل کر اس سے زیادہ بیش بہا پڑا دیکھا اسکو پینک کر اسکو جیب میں ڈال لیا
تھوڑی دیر کے بعد دل میں خیال آیا کہ یہ جواہر شہر دن میں پہنچے تو اسکی
قیمت کوئی نہ دے سکے اسی خیال میں چلا گیا آخر اس کے بوجہ سے تھک کر کسی جگہ
بہ بیٹھ گیا اور کئی لعل اور زمرد و الماس بیش قیمت جو سب سے بڑے تھے چن لئے باقی
وہیں پینک دیئے پھر راہی ہوا ایک چشمہ پر جا پہنچا اسکے کنارہ بیٹھ گیا اپنے
ہاتھ پاؤں دھوئے اتنے میں بائیں ہاتھ پر جو نظر پڑی اسکو جیسا تھا ویسا پایا کرنا
چاندی کو رہو خدا کا شکر ادا کیا اس دریا میں ہاتھ چلایا ہو گیا تھا جس شہر میں پل صلی
پڑا گیا اس میں کیا بید ہے اتنے میں رات ہو گئی اسی جگہ پڑ رہا ایک دو شخص
اس چشمہ پر آئے کہ ان کے سر آدمی کے تھو اور پاؤں ہاتھی کے اور ناخن سسیر
کے رنگ نہایت سیاہ حاتم دیکھ کر ڈرا اور اوٹھ کھڑا ہوا اور کہا کہ یہ کیا بلا ہو اگر
بھاگوں تو شرم دامنگیر ہے اور ٹھون تو ٹھہر نہیں سکتا دیکھتے تقدیر میں کیا ہے
ایک ایک حاتم نے تیر و کمان اٹھا کر ایک تیر مارا ایک نے انہیں سے پکڑ لیا چاہتا تھا کہ
دوسرا تیر مارے انہوں نے فریاد کی اسے حاتم طائی تو اپنی جان کے ڈور سے ہون
مارتا ہے ہم بھی خدا کے بندے ہیں کچھ تجھے ایذا دینے نہیں آئے حاتم تیر و کمان ال
بیٹھ گیا اور دل میں سوچنے لگا کہ انکو مجھ سے کیا کام ہے جو ادھر آئے ہیں تیر و انہوں
نے درمیان ہی میں پکڑ لیا اگر دوسرا ماروں گا تو کاہیکہ کارگر ہو گا اتنے میں ہنزدیک
آ کر کہنے لگا اے حاتم تجھکو شرم نہیں آتی جواہر کی طمع کی وہ بولا کہ میں نے کس کل
جواہر لیا انہوں نے کہا کہ فلاںے جب کل سے جواہر لایا ہے اب تک تیرے پاس موجود
ہیں یہ سن کر حاتم نے جواب دیا کہ تیرا تو نہیں ہے وہ بولے کہ یہ اور خلقت
کے واسطے اللہ نے رکھا ہے کہ وہ اپنے کام میں لائیں حاتم نے کہا میں نے خدا کی
صفت دکھانے کو اٹھا لئے ہیں یہ سن کر دیوؤں نے کہا اگر سلامت جایا چاہتا ہے
تو اس جواہر سے ہاتھ اٹھا یہ سنئے ہی حاتم نے سب پینک دیا اور کہا تم لیجاؤ

حیف ہو کہ میں اسکو بہت دور سے لایا ہوں تم نے بڑا ظلم کیا کہ اسکو مجھ سے لے لیا
 میں کچھ چور کر سنیں لایا انہوں نے کہا یہ کیا چاہیں گے کہ بے ہوا اسقدر مال اٹھا کر لایا
 رہا اپنے پاس رکھنا یہ کب روا ہو بلکہ محنت کی گھنگاری دینی پڑتی ہے حاتم یہ سنکر
 سر جھکا کر چپ ہو رہا وہ ایک لباس ایک زمرہ اپنی اپنی قسم میں سے جو پیش کیا تھے
 اسکو دینے لگے اور کہا تجھے یہی بہت ہو اسنے لے لیا اور کہا اوی اوندگان خدا مجھ کو
 راہ بتا دو جو میں کسی طرح ملک میں پہنچوں وہ بولے ایوان غنیمت ہے
 تو صحیح و سلامت آیا اور جینا جاگتا چلا گئیو کہ اس حد سے آج تک کوئی جان سلامت
 نہیں لیگیا اسقدر اندیشہ نہ کر کہ تیری عمر بڑی ہو اس سے آگے ایک جواہر کا دریا
 لے گا اس کے بعد دریائے آتش آئے گا اگر اس سے صحیح و سالم اتر گیا تو مقرر اپنے ملک
 میں پہنچے گا مگر کسی چیز کا لالچ نہ کیو اسی میں تیری سلامتی ہے خدا نخواستہ اگر کسی
 چیز پر دل دوڑا لے گا تو اپنے سنے کی سنرا پائیگا یہ کہکر وہ پانی میں اتر پڑے اسکی
 نظر سے چپ گئے حاتم اسی مقام پر تمام رات بٹھارنا صبح کو تھوڑی دور چلا رہا کہ ایک
 دریا دکھائی دیا اسکو دیکھ کر نہایت شاد ہوا اسواسطے کہ بہت پیاسا تھا جب اس کے
 پاس پہنچ کر نگاہ کی تو نہر اردن موتی بیش قیمت پڑے ہیں لیکن ہر ایک انڈرے کے
 برابر تھا انکی چمک سے آنکھیں جھپکی جاتی تھیں اور قیمت کا تو شکا نہ تھا حاتم فی الحال
 میں آکر چاہا کہ دس بیس دسواں اسے اسنے میں ان دونوں کی نصیحت یاد آگئی ڈر گیا اور
 اس حرکت سے باز رہا اور اسکے کنارے پر بیٹھ گیا دیکھتا ہو کہ اسکا پانی دو دھڑ اور
 شہد کے مانند ہے پیاسا تو تھا ہی خوب پیٹ بھر کر پیانغرض اس سے بخوبی گذر گیا
 اور آگے بڑھا کہ دور سے ایک رہشون نظر آئی کہ سونے کا گویا ایک تختہ ہوا میں چمک
 رہا ہوا سیٹون چلا ایک جینے کے بعد جا ہو نچا کیا دیکھتا ہے کہ سونے کا ایک پہاڑ
 آسمان سے لگا ہوا جگمگا رہا ہے یہ اسپر چڑھ گیا وہاں ایک درخت سونے کا پہلا
 پوند دیکھا متعجب ہوا تین روز اس پر چلا گیا ایک میدان نظر پڑا اسکی زمین
 پر نہر اردن درخت سونے کے چمک رہے تھے حاتم دیکھ کر حیران ہوا

اور صنایع کی صنعت و یکینے لگا اور خدا کا شکر کرنے لگی بہر تہوڑا بیوہ کوڑ کر کہا یا بہر کے
 چکر ایک عرصہ نظر پڑا اور اسکا پانی مثل بلور کے صاف تھا اسکے کنارے پر جا بیٹھا
 اور دل میں فکر کرنے لگا کہ یہ باغ کس کا ہو کس سے پوچھئے اتنے میں کئی پر بیان
 پوشاک اور زیور سے آراستہ جلوہ گر ہوئیں اور حاتم کو دیکھا کہ حیرت زدہ ہوئیں اور
 حاتم بھی انکو دیکھا کہ حیرت میں آیا کہ اتنی سی کیا حسن ہو اسوقت تکہ زمین پوشش و آئین
 دل میں کہا خدا اُسے ملائے القصہ اتنے کہا کہ تم کون ہو اور یہاں کا بادشاہ کون
 ہے انہوں نے کہا کہ یہ محل پری نوش لب کا ہوا ہے میں وہ اسپہوئی حاتم اسکو دیکھتے
 ہی بیوکش ہو کر گر پڑا اور وہ اسکے سر ہانے آ کر کھڑی ہوئی کھنے لگی ار کوئی چوڑ
 آ کر اسکے منہ پر گلاب چھڑکے وہیں ایک زمین دوڑی گئی اور گلاب پاش لیکر
 اسکے منہ پر چھڑکنے لگی حاتم ہوش میں آیا بہری پری نوش لب ایک تخت مرصع
 پر جا بیٹھی اور اسکو کرسی جو اہر نگار پر بٹھا کر کہنے لگی ایچو ان سچ کہہاں ہو کیا ہوا
 کس کام کے ارادے پر یہاں تک پہنچا ہوا در کدھر جائے گا حاتم نے اپنا تمام مال
 ابتدا سے انتہا تک اسکے سامنے بیان کر کے پوچھا کہ اس مکان کا مالک کون ہے اور
 اس پہاڑ کا نام کیا ہو پری نوش لب نے کہا کہ اس پہاڑ کو کوہ درین کہتے ہیں
 اور اس مکان کا مالک شاہ پال بادشاہ ہے اور اسکی بیٹی اسی نام ہو میں اس
 لڑکی کی ایک خواص ہوں چنانچہ ساتواں روز میری باری کا ہو اس وزین جاحنر
 ہوتی ہوں اور اس مکان کو کوہ قاف سے تعلق ہے اگرچہ دنیا کی حد میں ہو اور یہ
 جو دور سے دکھائی دیتا ہے اسی قلعہ کا حصہ ہے غرض چار روز تک حاتم وہاں رہا
 اور طعاماے خوشگوار سے ملندہ ہوا پانچویں روز کہا کہ یہ جگہ تمہاری رہنے کے
 قابل نہیں بہر یہ ہے کہ بیان سے تشریف لیاؤ حاتم اس پری سے رخصت ہو کر
 پہاڑ ہی پہاڑ چلا اور دس روز کے بعد پہاڑ سے اوتر کہ کسی جنگل میں جا پہنچا
 وہاں سو نکسا ایک ریاد کہاٹی دیا کہ اسکا پانی گلے ہو سوئی کی طرح لہریں لے
 رہا ہے اور اسکی موجیں آسمان سے ٹکر کھا رہی ہیں یہ دریا سے فکر میں غرق

میرا اسکے کنارے پر بیٹھ گیا کہ اس سے کیونکر پار ہو جائے اتنے میں ایک ناؤ ڈھلائی دوسرے
 نظر آئی اور فوراً کنارے پر پہنچی حاتم شکر کے سپر بیٹھ گیا اور وہیں طباق طحوی سے
 حسب نظر آیا ہو کا تو تباہی کمال رعبت سے جایا چاہتا تھا کہ دریا میں تار تہ ڈال کر
 پانی پئے ڈرا کہ یہاں ہاتھ سونے کا نہو جائے کہینچ لیا پھر ایک کٹورہ بخل سے نکال کر ہیرا
 اور جواہر اس اخلق میں ٹپکایا اتنے میں کیا دیکھتا ہے کہ کٹورہ اور چار دانٹ سونے کی ہو
 غرض چوتھے دن ایک کنارہ پر پہنچا حاتم نے اتر کر دو گانہ شکر یہ آدیا اور آگے
 بڑا ساسا روز تک چلا گیا اور وہ عجائبات دیکھے کہ جہنم سے تو آسمان وز بہرہ وں
 کے میدان میں پہنچا اور ہر ایک پتھر الیا گرم تھا کہ گویا آگ سے ابھی نکلا ہو شکل
 سے چند قدم چلا طاقت نہ رہی بیٹھ گیا گرمی کے سبب سے لب خشک ہو کر بدن
 جل اور ٹہا بقیہ رہا ہو کر مڑھ منہ میں رکھ لیا مگر کچھ فائدہ نہ دیکھا لکڑی ہینکڑیاں مثلاً ہا
 یے آب پیتاب ہو کر بیہوش ہو گیا زبان باہر نکل پڑی قریب مرگ پہنچا اتنی میں
 وہ دونوں شخص نظر آئے بولا اسے یار دوسرے میں ہے کہ وقت پر پہنچا اور طبی درد
 کی کوا ب کس طرح جاؤں یہ گرمی کس جہ سے ہو انہوں نے کہا کہ اس سے
 آگے دریا سے آتش ہے یہ گرمی اسکے سبب سے ہو اور راستہ یہی ہے چلا جا
 خدا کی قدرت سے اپنے ملک کو پہنچ جائیگا راہ بتانا ہمارا کام ہے مان
 یہ ممکن ہے کہ ہماری آگ ہلکی ہو جائیگی اس نے کہا جو ہو سکے وہ بہتر ہے احسان
 سے خالی نہیں تب انہوں نے ایک مہرہ نکال کر حاتم کے حوالے کیا اور کہا
 آگے دریا سے آتشیں ہے اگر اسکو منہ میں رکھیں گے تو آگ تجھ پر کارگر نہو گی آرام
 سے چلا جائیگا پھر یہ یاد رہے کہ دریا کے پار ہوتے ہی یہ مہرہ ہینک و بیجو یہ کہہ کر
 حاتم کی نظر سے غائب ہو گئے وہ رات کی رات وہیں رہا صبح کو ابڑو منہ میں مہرہ
 کو رکھ کر آگے چلا تین دن کے بعد سانس سے آگ کے شعلہ معلوم ہونے لگے
 یہ گھبرا اور عظمت لہر کہہ کر آگے بڑھا جب کنارہ پر پہنچا تو کیا دیکھتا ہے کہ شعلہ
 کی لہریں آسمان تک جاتی ہیں اتنے میں ایکنا دوسری پر آگلی وہ دل میں خدا

کی حمد کرنے لگا اور کہا کہ یہ دیدہ و دانستہ آپ کو آگ میں ڈالتا ہے پر کیا کرب و راء
 یہی ہے خدا آسمان کر لے گا جو اس کی رضا ہے اس پر صافی رہنا چاہئے تنہا بقدر شہرت پر
 جا بیٹھا اور نہ میں مر رہا کہم بیا اتنے میں ایک طباق کباب سے بہا ہوا دیکھا اسکو
 بے اختیار کہینا اور سیٹ بہر کہا یا عرض ناؤ چلی جاتی تھی یہ ڈر کے مار سے نہ ہی
 آنکھیں نہ کہوتتا تھا جو کبھی آنکھیں کہل جاتی تھیں تو جان نکالنے لگتی تھی وہیں کہیں نہ کہتیا
 تھا قصہ کو تاہ ناؤ بھنگہ نار میں پہونچی اور چکر کمانے لگی حاتم کو یقین ہوا کہ اب ڈوبتی
 خدا کی یاد میں مشغول ہوا اور آنکھوں پر مٹی باندھ کر سر نہ اونہو گیا کہ اب نہیں بچتا بار فضل
 اتنی سے یقین دن کے بعد کشتی کنارہ پر جا لگی حاتم اتر پڑا آنکھیں جو کہو کر دیکھتا ہے تو نہ وہ
 دریا ہے نہ وہ کشتی ہے ایک سہانا جنگل نظر آتا ہے شہرہ مشہور کا لکڑہنکد یا اور آگ
 چلا تو طوری راہ طے کی تھی کہ سوادین سے کسی گاؤں کی طرف جانے لگا اور کہتے پر کٹر ہو کر کشتی
 سے کہنے لگا کہ یہ نواح کس شہر کا ہے اس نے کچھ جواب نہ دیا اور کشتی باندھ کر اسی جگہ پر
 حاتم بولا اے عزیز تو ہر اسے کہ نہیں سمجھتا اس نے عرض کی کہ تیری صورت میں
 اپنے بادشاہ کی سی جانتا ہوں حاتم نے یہ سن کر کہا کہ تو کون ہے اور کہاں جاتا ہے
 وہ بولا اے جوان یہ ملک یمن ہے اور حاتم شہزادہ ہے کہ اسکا یا پطی نام بیان
 کا بادشاہ ہے لیکن شہزادہ کو سات برس ہو کہ اس ملک سے نکل گیا ہے
 ایک مرتبہ اس کی خبر ملکہ زبرین پوش سے پہونچی تھی اس سے ہر شخص کو تسکین
 ہوئی تھی اب تو اسکے مان یا پ اور اقربا کا بڑا حال ہے کہ ہر ایک پر اپنی زندگی و مال
 ہے خصوصاً ملکہ زبرین پوش کی تو جان پر آہنی ہے دیکھئے اسکی ملاقات ہوئی ہوگا
 جے یا نہ جے حاتم نے کہا چند روز ہوئے تمہارا شاہزادہ راہ میں ملا وہ خیریت
 سے ہے تو یمن میں جا کر سب کی خدمت میں دعا و سلام پہونچا نا اور یہ
 کہنا کہ حاتم شاہ آباد کی طرف گیا تھا اور یہ کہا کہ اودھقان میں بہت پیاسا ہوں
 تو طراسا پانی پلا وہ جلدی سے ایک پیالہ دودھ کا اور ایک چاچہ کا لے آیا حاتم
 نے نہایت مہر سے سے پیا اور کہا بھرا شکریہ کہ وہ دیکھئے بعد میں اپنے ملک

دیکھا اور یہ نعمت کھائی پھر اور ٹکڑے روانہ ہوا اور شاہ آباد کو چلا سوتوی دونوں نے جان چا
 پونچھا اور حسن یا نو کو اپنے آئین کی خبر دی اس نے پردہ کر کے اندر بگلیا اور ایک
 سوئیکلی کر سی پر بٹھایا کہا اسے جو ان صد آفرین ہے جو تو آیا بار کو کوہ ند کی خبر لے روہا

جانا حاتم کا پاس بادشاہ ماہ یار سلیمانی کے واسطے لینے
 موتی برابر انڈے مرغابی کے



کے بکیر سے مجھ آگاہ کر حاتم نے سرے سے قصہ شروع کیا اور آخر تک کہہ سنایا حسن بانو نے کہا سچ کہتا ہے کچھہ نشان دکلا حاتم نے اپنے بائیں ہاتھ کے ناخن دکلائے اور کہا ایک روز کسی چشمہ آب زلال پر پہونچا اور اسکو دیکھو یا اصلی موت پر آگیا اور دوسری نشانی یہ ہے کہ چار دانت دریائے زمین کے پانی سے سونے کے ہو گئے ہیں اور وہ تینوں زمین جو اہر کی بھی دکھا دیں تب حسن بانو نے بہت سی آؤ سبک کی اور کہا ناچر تکلف منگا کر کہا کہ حاتم نے کہا اسکو میرے ساتھ کرو میں کاروانسرا میں جا کر منیر شامی کے ساتھ کہاؤنگا دیان سے اٹھ کر کاروانسرا میں آیا اور منیر شامی کے ہمراہ باہم کانا کانا کھانا کھایا اور اپنی سرگزشت مفصل سنائی اسنے حاتم کی جو اہم دی پر تعریف کی اور بہت سناؤ کر کہا حاتم نے اکیلا تون آرام کر کے حام کیا اور نئے کپڑے پہن کر حسن بانو کے پاس گیا دربانوں کی خبر کی اسنے اسے بطور سے پردہ کر کے اندر بلا لیا اور کرسی جو اہر لگا رہی ٹھہرایا حاتم کو کہا صاحب چلیا سوال کیا ہوا اسکو بھی کہو تا کہ میں پورا کروں کہا کہ ایک موتی میرے پاس ہے اسکی برابر کا دوسرا لاؤ گے حاتم بولا ذرا میں اسے دیکھ لوں اسنے منگو کر اسے دکھا دیا حاتم کو کہا میں چاہتا ہوں کہ مجھکو اسکے نمونہ کا حوالہ کر جسکے برابر کا تلاش کروں حسن بانو نے ایک موتی چاندی کا اسی قدر بنا کر حاتم کو دیا اسکو لیکر وہاں منیر شامی کو دکھا کر کہنے لگا کہ حسن بانو اب اتنا بڑا موتی مانگتی ہے میں نے اتنا بڑا موتی اپنی تمام عمر میں نہیں دیکھا خدا جانے کہ کس دریا میں اور کہاں پیدا ہوتا ہو منیر شامی نے کہا بھائی جس جگہ ایسا موتی پیدا ہوتا ہو پہلے اس مقام کو تحقیق کر لو تب جاؤ حاتم نے کہا یہ چھنا کچھہ ضرور نہیں مجھکو میرا خدا دیان پہونچا دینا اعلیٰ مشکطین آسان کی وہ اسے بھی آسان کرے گا یقین ہے کہ اس دریا پر پہونچوں گا اے ایسا موتی لاؤنگا منیر شامی نے اس بات پر بہت آفرین کی اور کہا کہ چند روز آرام کرو مگر حاتم نے کہا بھائی آخر کیا کام ہمارے تب تک کرنا ہے پہر دیر لگانی کیا ضرور ہو آخر حاتم منیر شامی سے رخصت ہو کر ویسے ہی موتی کی تلاش میں روانہ ہوا جب حاتم شاہ آباد سے

چٹا سوال حاتم کے جائینکا اور مرغابی کے انڈے کے برابر موتی لانے کا

پانچ چھ کوں پر جا کر ایک پتھر پر مسر بنو بیٹھ گیا اور دل میں متفکر ہوا کہ ایسا موتی کہاں ملے گا مگر شام ہو گئی تھی کہ ایک جوڑا اجاڑنا طلقہ سفید رنگی کہ جسکے بیسے ایک مقام دریا کی قمران کے کنارے پر تھا قدرت الہی سے وہاں ایک درخت پر آبیٹھا مادہ بولی کہ ہیکو بیان کی آب و ہوا خوش منین آتی اگرچہ ہمارے کھانے پینے کی چیزیں طرح طرح کی بہت ہیں مگر بیان سے اڑ چلین غرنے کہا میرا قصد تھا کہ چند روز اس جنگل میں رہوں پھر پترے کہنے سے اپنے وطن چلونا خاطر جمع رکھ مادہ نے ایک ساعت چپ ہو کہا وہ شخص کون ہے کہ جو اس جنگل میں سر ہیکائے متفکر بیٹھا ہے نہ بولا یہ حاتم مین کا شہزادہ ہے کیا کرے حق بجانب اسکے ہے حقیقت غمگین ہو بیجا نہیں کیونکہ اسکو مرغابی کے انڈے کے برابر موتی کی تلاش اپنے لئے نہیں بلکہ خدا کے واسطے ہے چنانچہ منیر شامی شاہزادہ حسن بانو پر عاشق ہوا ہے اس نے احوال اس سے کہا حاتم نے ترس کہا کہ اسکے واسطے غربت اختیار کی اور یہ مصیبت اپنے سر پر لی چنانچہ اسکے پانچ سوال پورے کر چکا ہے اب چھٹے سوال کی باری ہے اور ایسے موتی کا لانا ہے یہ بیچارہ اس درخت کے نیچے اسی سوچ میں بیٹھا ہے کہ کدھر جاؤں حقیقت میں بے دیکھے راہ کیونکر چلے اگر تو کہے تو اس کو بتا دوں وہ بولی اس سے بہتر کیا جو انسان پر حیوان کا احسان ہو وہ کہنے لگا کہ اگلے زمانہ میں کتنے پرندے تیس برس کے بعد دریا کے قمران کے کنارے پر گئے تھے ایک موتی شمس شاہ کے ہاتھ آگیا تھا ہر چند کہ وہ اپنے پاس ہی مال و چراہ بہت سارے رکھتا تھا بلکہ اس نے ایک شہر بھی بڑا بسایا تھا اب ویران پڑا ہوا اتفاقاً اسی کا خزانہ حسن بانو کے ہاتھ آیا ہو وہ انڈا ہی اس میں تھا جو اس نے پایا القصہ جب حبابہ قمرانی مر گیا اور اس کا ملک کسی اور نے لے لیا اسکی جو روح حالہ تھی وہ موتی محل سے لیکر ہباگ گئی اور ایک جنگل میں جا پڑی پھر دن ہوتا کہ

حیات قدرت سے دور نہیں لیکن اسکو لازم ہو کہ تھوڑے سے ہمارے لالچ پر اسے
 پاس رکھے اسلئے کہ جب کوہ قاف کی سرحد میں پہنچے گا تو ایک عجز سے غلبہ
 ملے گا کہ جبکہ اور چور نہیں چاہتے کہ اس میں داخل ہونے کے وقت ہمارے
 لالچ پر چلا کر پانی میں گول کر بدن پر ملے بید ہڑک چلا جائے اسکی پوچھ کوئی
 جانور گزند نہیں پہونچا سکا اور دیو کی صورت ہو جائے گا جب اسکو طے کر کے
 برنج کے جنگل میں پہونچے گا سفید طلا کر پانی میں گھونکر بدن پر ملے فوراً اپنی
 صورت پر اسلی پر آجائیکا وہاں کے لوگ اسکو کچرا کر ماہ یا سیلابی کہے پاس لھانچے
 پھر اپنا مطلب اس سے کہے اور وہ بھی چاہے کہ جو کوئی اس سے موتی کی کیفیت بیان
 کرے اسکو میں اپنی بیٹی موتی سمیت دینا کا ہتھ پکے کہ اس ماحر سے موتی عن
 یاد رکھے بول نہ جائے ممکن نہیں کہ ماہ یا سیلابی اپنے قول سے پھرے کیونکہ وہ
 وعدہ کا بہت سچا ہے مقرر رہے بیٹی کو بیاہ دینگا اسے بعد پھر ماہ نے کہا
 یہ میرے ہمارے کیونکہ پائے نہ لے اپنے پیٹھ پٹا کے کہتے ہی اس کے پر گر پڑے حاتم
 نے سب کے سب چن لئے نہایت خوش ہوا ماہ بولی اور تو نے اسے کیونکر جانا
 کہ یہ شخص سلئے آیا ہے اور اتنے قہر تو نے کیونکر یاد رکھے ہیں اسے کہا کہ ہماری
 قوم میں جتنے نہیں تمام جہان کا احوال ابتدا سے اٹھا نکلتے جانتے ہیں اور
 ماہ بات چیت کے سوا کچھ نہیں جانتی ہے اچھے میں کچھ جانور فریاد
 کر مے لگے کہ سہ کوئی بندہ خدا کہ ہماری داد کو نہیں پہونچتا ہے اس آواز کو سن کر
 حاتم اسے جی میں کہنے لگا اے حاتم تو بھی خدا کا بندہ ہو پس کچھ لازم ہے
 کہ تو خدا کی طرف سے چاروں طرف سے چکر لے کر طرف اوٹ کر قریب گیا کیا
 دیکھتا ہے کہ ایک بوڑھی ماتہ پا کون زمین پر مارتی ہے اور چلاتی ہے اسکو
 اس حالی سے دیکھ کر حاتم نے نہایت دلوزی سے پوچھا کہ تجھے کو بندہ
 خدا ہے کس شاخ میں لے سکتا ہے جو اس طرح بلبلائی ہے
 بوڑھی نے کہا اے جوان رحمت خدا کی تجھ پر اور تیری ہمیت اور دلاوری

جو تو اس بڑے وقت میں میرے پاس آیا اور احوال پوچھا حقیقت یہ ہے کہ ایک
 صیاد میرے در کی چون سمیت پکڑ لے گیا ہے میں انکی جدائی میں مٹی ہوں پچھا وین
 کہا آئی ہوں بلکہ ہر ایک طرف تھریا کر کے فی ہون اسپر ہی میری آہ و زاری کوئی نہیں
 سہنا کر گیا تو آیا ہو سر و سیکے کیا ہو کہہ نہ تو انسان ہو اور میں حیوان ہوں مگر وہ
 یہ کیا تو تیرے ہمارے قوم میں سب انسان ایک سے نہیں کہتے سوم دل اور کتنے شکل
 اور مردم آزار اگر چہ میں بن انسان ہوں لیکن تو سچ کہہ تیرے کو کوئی بیگیا ہو مٹری
 بولی میان سے جہ سات کوں پر ایک گائون ہو اس میں بھلیا رہتا ہو اس سخت کا یہی
 کام ہو یہ کچھ معلوم نہیں کہ ہم غریبوں کو کہہ دینے سو کیا فائدہ ہو وہ ظالم خدا کو خوف
 سے نہیں ڈرتا حاتم نے کہا ایذا دہند کو مردم آزاری کا کیا اندیشہ ہو انہوں نے اپنا
 پیشہ یہی اختیار کر لیا ہے لازم ہو کہ تو مجھے راہ بتا دی تو میں تیری خاندان کو تیرے بچوں
 سمیت چٹالاؤں لو مٹری سے کہہ آئی ہوں تیرے ساتھ جہاں مبادا تو اس سے ملکر ہو
 پکڑی تو میرا حال بھی اچھی بندریا کا سا ہو گا حاتم نے کہا انکی داستان بیان کر
 لو مٹری بولی ایک بندریا نے کسی جنگل میں جا کر ایک گڑھ میں بچے دینے اتفاقاً
 ایک صیاد جا لکھا ہے اس گڑھ میں اپنے باپ کے پاس بیٹھتے تھے صیاد نے کہا تیرے
 اور لیجا کر ایک دو لہند کے ماتہ بیٹھ لاہر چند بندریا حیوانوں میں بڑی انا
 اور ذوق ہون تھی لیکن میرے دن جو آگ آئے ہو شیاری کچھ کام نہ آئی پکڑی گئی
 اسکی صورت ہو کہ وہ بندریا بے شوہر اور اپنی بچہ لکی جدائی میں سر ٹکرا کر روتی پھرتی تھی
 ایک دن لاچار ہو کر زمیندار کے پاس فریاد کو گئی اس نے ترس کہا کہ کہا کہ اسکو
 کس نے ایذا دی ہے کسی نے کہا کہ اسکے خاندان کو چند بچوں سمیت فلانا بھلیا
 پکڑے گیا ہے وہ فلا نے جنگل میں رہتا ہے زمیندار نے کہا ابھی تو جا کر مع اس
 نے کے چٹا دے حکم سے کہ ہو جو شخص وہ ہر گوروانہ ہوا بندریا بھی ساتھ ہوئی
 چٹے ہ بندریا سمیت گائون میں سپور ہوا صیاد کے دروازے پر جا کر ریکار ہوئی
 نکل آیا بندریا نے چاہا کہ اس کا پھل کر سہاڑا ڈالے اسنے میں اس

دو لہندے دیوانہ سے لٹک کر کہا اسے عزیز تو نے اس کے نراوہ بچوں کو کیا کیا اس نے
 دھن کی خداوند کل کی بات ہو کہ میں نے آپ بھی کے آئندہ بچے ہیں اگر کسی
 بیکی پر حر کرتے ہو تو اسکے حوالے کر وقت مجھ سے پیر لو اس میں کہا اس سے
 میں ان سے اپنا جی بھلا تا ہوں کیونکہ دون کوئی تیر اور تیر کہ جس سے اس کو بھی
 کہ کہوں اور وہ بھی میرے پاس رہن صیا دے مناسب ہی جانا کہ اس کو بھی بیکر کر
 انہیں میں بند ہوا دے حاصل کلام یہ کہ صیا دے کر دفریب سے بندہ یا کو بھی
 کہ ہوا دیا جب درخان سے سنا کہ وہ بھی بیکر ہی گئی اس کا کلام بھی کہ بندہ اور اس کے
 بچوں سمیت حاضر ہو وہ ان سے بولنے پر وہ رہے رہندار کے پاس آیا اس نے
 دیکھتے ہی بندہ کے بچوں کو پسند کیا کہ میرے یہاں رہیں نہ اور راہ کو تم لے جاؤ آخر
 بچوں کی جدائی سے بندہ یا مر گئی نہ اس کے غم میں ہلاک ہوا اور جو ان کی حفاظت کا
 حتمی تو نے پیر تیری تاکس طرح باور کروں گے شاید ایسا ہی سلوک تو مجھ سے کرے
 ایک اور بلا میں ڈال کے حاتم نے کہا ای بو مڑی خاطر جمع کر کہ میں ان لوگوں
 میں سے نہیں ہوں خدا کی قسم تجربہ سے بدسلوکی نہ کرونگا تو میرے بچے اس گائون
 تک بچل کہ میں اس شخص سے تیری خاوند اور بچوں کو چڑا دوں گا اس بات کو شکر
 وہ خوش ہوئی اور اس کی بہت پیرا فرین کر کے آگے ہوئی حاتم دیکھتے ہی چل نکلا پیرات
 گئے اس گائون کے قریب جا پہنچا حاتم نے کہا اب تو کہیں ہیں چپ رہ میں جی
 میں جاتا ہوں صیا د کو ڈھونڈ نکالنے ہوں وہ کسی جاڑی میں دب کر بیٹھ رہی
 حاتم صبح تک یا والی میں مشغول رہا وہیں آگاب نکلا شکر صیا د سے دروازہ
 پر آیا دستکائی وہ نکل کر پوچھنے لگا اسے جو ان مجھ سے کیا کام ہو جو ایسا
 جمع ہی آیا ہے تو ہمارے گائون تھکاتین معلوم ہوتا ہے حاتم نے کہا اب
 حاتم نے کہا ایسا آزار ہوا ہے کہ جب کا علاج مجھ سے سفر سے نہیں ہو سکتا
 کہ کہ ایک حکیم نے بتایا ہے اگر کو مڑی کا تازہ لہو اپنے بدن سے ملے تو
 ابھی اچلی جائے اس واسطے میں تیرے پاس یا ہوں تو اکثر کو مڑیوں اور گیدڑوں کا

ٹھکار کرتا ہے اگر تیرے پاس لوہڑی کے تین چار بچے ہوں تو مجھ دی اور انکی
 قیمت جو چاہے سوئے صیاد نے کہا کہ سات لوہڑیاں مین نے پکڑی ہیں مجھے
 جتنی درکار ہوں ان میں سے پسند کر لے یہ کہکر ساتوں حاتم کے روبرو لے آیا
 اسنے سات دینار دیکر ساتوں کو لے لیا اور جنگل میں لاکر چوڑ دیا بچے چوڑے ہی اپنی
 مان کے پہلو سے جانگے وہ ان کو پیار کر کے نر کا غیر حال دیکھکر حاتم سے بولی
 کہ آج میرے سر کا تاج ڈھلا جاتا ہے خاوند میرا ہو کہ پیاس سے مرا جاتا ہو اگر
 آپ علاج کرنا چاہیں تو اغلب ہے کہ آدمی کا لہو اسکے منہ میں ٹپکانے سے ابھی تو انا ہو
 جائے حاتم بولاکہ مجھکو آدمی سے کیا دشمنی ہے جو حیوان کے واسطے اسکو ماروں اگر
 مجھکو آدمی کا لہو درکار ہے تو کہہ کن جگہ کا چاہتی ہے کہ ابھی حوالے کر دوں
 اس نے کہا کہ مین کا ہو مگر گرم ہو حاتم نے چاقو نکالکر بائیں ہاتھ کی قصہ صفت اندام
 کھولی اور کہا اسے رو باہ جتنا لہو درکار ہو لے وہ اپنے نر کو اس کے پاس لے گئی
 اور کہا خبقد راو کے منہ میں ڈالو گے عین مہربانی سے حاتم نے اس کے کٹنے
 کے موافق اپنا لہو پلا یا کہ اسکا پیٹ بھر گیا تم حاتم نے ہاتھ پر بیٹی باندھی
 اور کہا اسے رو باہ اب تو مجھ سے راضی ہوئی لوہڑی بچوں سمیت اسکے پائوں
 پر گر پڑی حاتم اسکو دلاسا دیکر آگے بڑھا جب ہوک لگتی تھی تب جنگل کا
 سیوہ کہا لیتا تھا اور پیاس میں وہیں ندی نالہ کا پانی پی لیتا تھا ایک مدت
 کے بعد کسی جنگل میں پہونچا آفتاب کی بتیش سے قدر زہونی کہ مارے پیاس
 کے بیتاب ہو گیا ہر طرف پانی نہ ہونے لگا ایک چشمہ برف سا سفید دیکھ
 نظر آیا حاتم اشتیاق سے بے اختیار اسکی طرف دوڑا جب نزدیک پہونچا
 کچھ نہ دیکھا مگر ایک سانپ سفید گندئی مارے بٹھا ہے چاہتا تھا کہ بہر جا دے
 وہ بولا اسے جو ان مینی کیوں بہر حال تو مہمان کس کام کے واسطے آیا حاتم نے جو
 اسکو باتیں کرتے دیکھا گہرا کر کہنے لگا اسے بندہ خدا میں شدت سے پیاسا
 تھا دور سے تیرے رنگ کی سفیدی مانی کی طرح جو نظر آئی ادا بہر حال آیا ہوں

اس شخص کی قدرت کا نام نہ دیکھ کر پھر چلا سانپ نے کہا اے عزیز بھٹکو بیان سب
 کچھ سیر ہو جائیگا غلط جمع رکھو انھیں سانپ رزادہ ہو گیا اور حاتم بھی اپنے دل میں
 سوچتا رہتا ہر چند کہ سانپ اتنی کرتا ہے پر اسکے ساتھ جانا خوب نہیں کیونکہ
 نو ذرا سیستہ آتے ہیں جیسا کہ آیا کہ جو کچھ کہتے ہیں سب سچ ہو گا چلنا چاہو اس
 ہی آہستہ آہستہ قدم رکھنے لگا سانپ نے جو دیکھا کہ آئے ہیں آستہ کی کرتا ہو گیا
 مرد خدا کیوہم و سوا سن کر پائون اٹھا حاتم بے کشتی اسکے ساتھ روانہ ہوا غرض ایک
 گلزار حنٹ بہار میں جا پہنچا وہاں کی فضا اسکے ہی میں اچھی معلوم ہوئی نہایت
 باغ بان ہو گیا کھلے اسطر حکا بان کیسین دیکھتا ہوا پر یو کھلے ملک میں پہرہ دہر
 کی سیر کرتا ہوا ایک مکان میں جا نکلا وہاں فرشتہ شاہانہ سرسبز بکھاتا اور وحش
 کے کھانے پر ایک مندر تکلف لگی ہوئی تھی سانپ نے کہا دریا بان تو فق
 کرو میں پہر آتا ہوں یہ کہہ کر وحش میں گر پڑا ایک دم کے بعد کئی پرندہ اڑتے
 چاندی کے خان زرد جو اہر سے بہرے ہوئے سرسبز رکھے اس وحش سے نکلے حاتم
 نے پوچھا تم کون ہو اوہنوں نے عرض کی کہ ہم اسکے خدمتگار ہیں جو تم کو گزرا ہوا
 یہ قبول کر اسنے کہا یہ جو اہر میرے کس کام کا ہے اتو میں کئی پرندہ اڑا اسی طرح
 خوان بیوہ حاتم سے بہرے لیکر نکلے حاتم نے پوچھا اس میں کیا ہے انہوں
 نے دیکھا کہ کہا کہ آپ کے لئے لائے ہیں حاتم نے کہا بہت اچھا مکان حاضر ہے
 پر صاحب خانہ کہاں ہیں سانپ ایک جوان حسین بنا ہوا وحش سے نکل آیا
 اور مندر پر بیٹھا حاتم پوچھنے لگا اس نے کہا بعد کہانا آگیا ہے یہ بہت کھجیا بیگا پہر و ستر خوان پر
 کہانا چنوا یا پھر ان پر نیا دون فی اسکے ہاتھ دلوائے وہ کہانے میں مشغول ہے پرندہ
 سب اپنے اپنے کاموں میں لگ کر رہ گئے حاتم کہانا جاتا تھا اور جی میں
 کہتا تھا کہ میں نے اس مزے کا کہانا کبھی نہیں کھا یا ہر چند
 شہر شہر اور ملک ملک اور جنگل جنگل پہرا لیکن اس مزے کا
 یہاں کہانا کھایا ہے یا پر یہی خوش لب کے ساتھ کوہ ند اپر

کہا یا تھا اغلب ہے کہ یہ قوم پر بڑا دوسے ہو جبکہ نصہ نوش کر چکے خواص عسکران
 مرصع بیکر آئی طاعنے نے جو عطرانہ سقاہ باغ تنک گیا حیران ہوا کہ یا خدا یا اسی
 نصیحتوراد را اسی جو شہو این تو نے اس قوم کو عطا کی ہیں انسانکو میری مشیت بعدہ
 وہاں سیدہ فاطمہ سے پہلے ہماری ساپ کی سی شکل تھی اب پری کی ہو گئی
 ایسا کیا ہے یہ وہ بولا ایو ان میں بری کی قوم سے ہوں اور ملیر نام
 شمس شاہ سے ایک دن میں حضرت سلیمان کے وقت میں اپنے باغی ہیر کر رہا تھا دین
 جانا ایک رات میں لیکر ملک انسان پر چڑھ جاؤں اور انکو قتل کر کو ملک چین لون کو نہ کہ وہ
 ملک نہایت پاکیزہ اور آراستہ ہو یہ سوچکر اہلکار سے کہا کہ تمام فوج چار سو چھ سو کو ایک
 معہم درپیش ہے اتنے میں رات ہو گئی فراغت کے بعد آرام کیا جبکہ خواہ شاہ ایکو
 لشکر ساپ کی صوت پایا تمام روز بھکاری سے گذرا شام سے صبح تک جانا الہی
 میں تو بہ کی بارے فضل الہی سے میری تمام فوج صورت اصلی ہر اکھی لیکن ہر کسی کو
 میں نے بہت ہی گریہ وزاری کی تب یہ آواز آئی کہ جو کوئی این قول سے پریشان ہو
 اسکا یہی حال ہوتا ہے قصہ کوتاہ ہر رات یہی صدا آ یا کہ تھی ایک رات میں نے
 بہت عجز وزاری کی اور کہا کہ اب ایسا دسیاں نہ لاؤں گا الہی میرا لگاؤ نہیں حکم ہوا کہ تھوڑی
 جبر کر پیر گریہ وزاری کی اور عہد کیا کہ میرا یہ خطہ کبھی دلیں نہ لاؤں گا تب نہائی
 کہ ایک دن جوان یعنی بنیش برس کل اوہر آئیں تو اس کے دیکھتے ہی صوت اصلی پر آجیا گیا
 چاہو کہ تو اسکی خدمتیں بدل معروف رہنا کیونکہ جب وہ دعا کر لیا تب صورت اصلی پر آجیا اور نہ
 پیر ساپ ہو جائیگا تین برس سے تیرا منتظر اس جنگل میں تھا اب میں نے جانا کہ تو ہی ہے
 اس امید پر تیری خدمت دل جان سے کی تاکہ تو میری حق میں عا کر دی حکم نے پوچھا وہ
 قول کو نہ سارنا جس پر گیا وہ بولا کہ ہماری قوم حضرت سلیمان علیہ السلام سے اقرار
 کیا تھا کہ اگر ہمارے بعد ہم آدمی کو ایندین یا انکے ملک کا قصد کریں تو خدا اسکا قہر کرے
 اس دن سے ہمارے کسی قوم نے تکلیف نہیں دی ایک دن میرے دل میں یہ
 خیال فاسد گذر رہا تھا جسکی یہ عیب نہ پائی اب تیری ساری عادتوں سے تو بہت پریشان

کہ ہر ایسا جناب غلام یا بر دیگر دل میں ہرگز نہ لائو لگا میل حق گواہ ہے حاتم نے اس کو
 غسل کیا اور کپڑے پاکیزہ پہنے اور پر بزدل کے حق میں دعا کی اس کی دعا درگاہ الہی میں
 مستجاب ہوئی حاتم اگرچہ قوم یہود میں سے تھا مگر خدا کو واحد جانتا تھا چنانچہ مرنے
 کے وقت ایسے اپنے اقربا سے کہا تھا کہ ہاری قوم نے مگر ابھی میں راہ کافی ہے خبردار
 تلوٹے دونوں کے بعد پیغمبر آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہوں گے یہ سخن
 میرا استہجوہ ہو گوگوئی ہدایت چاہیں گے تم میرا سلام ان سے کہہ کر کہو کہ
 وہ میرے حق میں دعا کریں گوگوں نے کہا ہم اس وقت تک رہیں گے تو
 تم اسلام ہو بچائیں گے یا ہماری بہتاری اولاد میں سے کوئی رہے گا حاتم بولا
 میں خوب جانتا ہوں کہ کوئی میری اولاد میں سے ایمان نہ لائے گا اور میرا سلام ادب
 سے ہو بچائے گا جب حضرت کا زمانہ آیا حاتم کی اولاد میں سے ایک لڑکی نبی طے کی
 ساتھ شیدائی تھی حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو کوئی ان میں سے
 ایمان نہ لائے اس کی گردن مار داس لڑکی نے فریاد کی اسے مومنو میرا سلام حضرت سے
 عرض کرو ایک لڑکی اولاد حاتم میں سے اس گروہ میں ہے حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم نے فرمایا اسے چوڑ دیکو نکہ وہ مرد سخی کی اولاد سے ہو گوگوں نے کہا کہ جناب
 پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے تجھے آزاد کیا وہ لڑکی بولی حاتم کے خاندان
 کی مروت سے بعید ہے کہ آپ کو چوڑا کر اور اپنی قوم کو ہلاکت میں ڈالے بہتر ہے
 جوان کا حال ہو وہ میرا حال ہو گوگوں نے عرض کی کہ حضرت وہ اپنی قوم سے جدا
 نہیں ہوتی سرور کو نبین نے فرمایا کہ حاتم مرد سخی تھا سب کو آزاد کیا جب اس
 لڑکی نے اپنی قوم سمیت رہائی پائی حاتم کی وصیت یاد آئی اور کہہ کہ
 جس کو حضور عالی امین نے چلو جب سب کے ساتھ یہودی آداب بجالاتی حاتم کا
 سلام عرض کیا اور مسلمان ہوئی بلکہ ساری قوم اس لڑکی کے ساتھ ایمان لائی
 غرض حاتم کی دعا کا قبول ہونا اس پر بزدل کے حق میں اس سب سے تھا کہ سرور انبیا
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ایک دن اسکے حق میں عایت کریں گے آخر الامر

سب پریزادوں کے پر لکھ آئے اور وہ بھی اپنی صورت اصلی پر قائم رہا اسے حاتم
 سے پوچھا کہ صاحب آپ بیان کس واسطے آئے ہیں اور کمان جا میں گئے حاتم
 نے کہا اب تو میں شاہ آباد سے آیا ہوں اور بدخ سوداگر کے جزیرہ کو جاؤ لگا یہ
 کہ کردہ چاندی کا موتی جو بطور نمونہ کو لایا تھا دکھایا یہ سنکر شمس شاہ نے کہا
 سچ ہے اس جوڑے کا جو موتی اعلیٰ ہے اس جزیرہ کے بادشاہ کے پاس
 ہے لیکن اسے شرط کی ہو جو کوئی اسکی پیدایش کا حال بیان کرے اپنی بیٹی
 سمیت اسکے حوالے کر دے مگر تو کوئی نکر و ناں پہنچ سکے گا کہ راستہ میں بہت
 سی آفتیں ہیں حاتم نے کہا خدا نگہبان ہو بادشاہ نے فرمایا خاطر جمع رکھیں
 ایسے پریزاد و نکو تیرے ساتھ کر دو لگا کہ وہ تیرے مددگار رہیں گے یہ کہہ کر
 پریزادوں کو ارشاد کیا اسے عزیزو اسکے طفیل سے تینے ایک بلاوی عظیم سے
 نجات پائی ہے تم اس بھم میں اسکا ساتھ دو انہوں نے کہا ہم جان و دل سے
 حاضر ہیں جو حضور سے حکم ہو گا بجا لائیں گے بادشاہ نے کہا کہ تم اسکو جزیرہ بدخ
 میں پہنچا دو انہوں نے مائل کیا بعد توقف عرض کی کہ اس جزیرہ میں پہنچنا
 مشکل ہے کیونکہ ایسے ایسے دیوراستے ہیں جو کہ ہمیں جیتا ہی نہ چھوڑینگے اگر
 جہان پناہ بھی اُدھر کا قصد کریں تو بھی لڑائی ہوگی مگر اتنے لوگوں کو سہرا
 نہو گا بادشاہ نے فرمایا کہ اس جوان کا احسان برباد نہو اسکا شکریہ پریزاد
 کمر ہمت باندھ کر لوگے کہ اس جوان کو آپ کے اقبال سے ہم پہنچائیں گے جو راہ
 میں غل واقع ہو تو جہان پناہ مدد کریں بادشاہ فرمایا کہ قبول کیا ہے ایک
 آٹن کھٹولا لائے حاتم کو اس پر چار پریزادوں نے پائے پکڑ کر غرض
 اس صورت سے آسمان کی طرف روانہ ہوئے تین رات دن چلے چوتھے دن
 جس جگہ دیورستے تھے پریزادوں نے ہوئے سواٹن کٹولا لاتا اور آپس میں
 کہا کہ تین دن سے کچھ کہنا نہیں کہا یا بہتر ہے کہ گھڑی دو گھڑی آرام کریں اور
 کچھ کہائیں پین اسبات کو سنکر حاتم نے بھی کہا مختار ہو جو مناسب چالو کرو

پیریزاد شفق ہو کر ادھر ادھر چلے گئے ایک پر نیراد حاتم کے پاس کھڑا رہا تو میں نے دیکھا کہ
 کھیلنے ہوئے ادھر آئے کیا دیکھتے ہیں کہ ایک آدمی کھڑے پر بیٹھا ہے اور اس کے
 پاس پیریزاد کھڑا ہے دو چار ہزار تو کھڑے کر دے ہوئے چوبیس ہزار غل مچانے
 گئے کہ یہ آدم زاد کہاں سے آیا ہے وہ پیریزاد دیوؤں کو دیکھ کر ڈرا چاہتا تھا
 کہ حاتم کو چھوڑ کر بہاگ جائے کہ چار دیو اس سے لڑنے لگی دو تین کو اس نے
 مارا آخر کھڑا کیا ہر وہ دیو پر نیراد سمیت حاتم کو اپنے گھر لے آئے اور پوچھا
 کہ اس آدمی کو کہاں سے لایا ہے اور کہاں لیے جاتا ہے اس نے کہا یہ جوان مینی
 شمس شاہ کا ایک بڑا دوست ہے اسکو نہ ستاؤ نہ میں تو خراب ہو گئے انہوں
 نے کہا بادشاہ تو ایک مدت سے غائب ہے اسکا حال کچھ معلوم نہیں اب
 کہاں سے پیدا ہوا پیریزاد نے تمام ماجرا بیان کیا دیوؤں کی سردار نے سر ہینچا کیا
 اور کہا کہ اس آدمی کو کمزور میں قید کر دو رات کے وقت کھانسی کے بعد کھاؤں گا
 انہوں نے وہی کیا دیوؤں پر نیراد جو انکو چھوڑ کر قوت کی فکر میں گئے تھے اس سخت
 کسمپاشی نے آ کر تو کیا دیکھتے ہیں کہ دو تین لاشیں دیوؤں کی پڑی ہیں نہ حاتم ہے نہ
 وہ پیریزاد نہایت حیران و پریشان ہو کر آپس میں کہنے لگے کہ یہ دیو کس جگہ دیکھے
 ہیں انہوں نے کہا کہ کوئی نہ کوئی دیوان کشتوں کو اٹھانے آئیگا اتنے میں جو
 غور سے دیکھا تو ایک کوس سکتا پایا اسکے منہ میں تھوڑا پانی چوایا آنکھیں سے کہو
 تب انہوں نے پوچھا تیرا ٹھکانا کہاں ہے اس نے کہا میں مقرر نش کے دیوؤں میں
 سے ہوں ایک پیریزاد کو ہاتھ سے میرا یہ حال پوچھا ہے پراسکو بھی ایک آدمی
 سمیت دیو پکڑ کر اپنے ملک میں لیکے پیریزاد اس دیو کو لیکر اڑے اور بادشاہ
 کی درگاہ میں داد چاہی اس نے کہا کہ دیکھو تو اپنے کہنے ظلم کیا ہے وہ جوان
 مینی جسکے ساتھ وہ گئے تھے وہ کہاں ہے انہوں نے آداب بجا کر عرض کی
 جہاں پناہ ہم دو تین رات دن جو بہیم چلے جاتے تھے نہایت ہنوک پیاس
 سے ماندگی نے غلبہ کیا اس سبب آدمی زاد کو ایک درخت کو بچے بٹھایا اور ایک

پر بڑا دھوکا اسکے پاس چوڑ کر قوت کی تلاش میں گئے ایک دن کے بعد آنکھ جو دیکھا تو پناہ لگا
 کئی دیکھتے دیکھے حیران ہوئے کہ ان کا احوال کس سے یوں چین اتنی میں اس دیو کو
 جو حامل سے دیکھا تو ادھر ہوا پایا اسکے منہ میں توڑا پانی تھا کیا بار سے یہ ہوشیار ہو
 اسٹہ بیٹھا اسکے ساتھی انکو پکڑ کر اپنے بادشاہ کے پاس لے گئے میں ہم بھی یہ دیکھ کر
 حضور میں لے آئے آگے جو ارشاد ہو بادشاہ کے فرمایا اسکو ہمارے دربار لاؤ وہ
 آئے پھر ارشاد کیا کہ مقرر نس اب تک کیا جیتا ہے میں کیا ہو گیا اس نے عرض کی
 کہ جہاں پناہ آپ ایک مدت سے غائب تھے آج ان پر بڑا دون سے آپ کو ظاہر
 ہونے کا حال معلوم ہوا لیکن مجھے اعتناء نہ تھا اب جانا یہ سچے میں بادشاہ نہایت
 پر غضب ہوا اور تین ہزار پر بڑا لیکر اسکے ملک میں دوڑا اور تین جا سو سو
 کہتا کہ مقرر نس کی خبر لاؤ وہ کہاں ہو وہ سنتے ہی ایک دم کے بعد عرض کر ڈینگے کہ
 فلان جنگل میں شکار کھیلتا ہے بادشاہ سر پر جا پہنچا بہت سو دیو کو مارا آخر
 مقرر نس لیے پھر ہوں سمیت گرفتار ہو کر حضور میں آیا بادشاہ نے فرمایا ای کا فر تو ہو جو
 گیا یہ بچانا اگر اسکے علاقہ مند کو پکڑ کر قید کر ڈلگا تو بادشاہ کب جیتا چوڑ لگا
 اسی میں خیر ہے کہ اس آدمی کو جلد حاضر کر دہ بولا کہ آدمی کو دیو کو کب جیتا چوڑ
 ہو بادشاہ نے طیش کہا کہ کہا کہ اسے رو سیاہ حضرت سلیمان نے ٹکڑے کیا تھا کہ آدمیوں
 کو نہ سنانا اور کیا یہ قول نہیں دیا تھا کہ ہم انکو ایذا نہ پہنچاؤ اور نہ کہا میں کو دیو نے کہا وہ بت
 حضرت سلیمان کے ساتھ گئی بادشاہ ماری غصہ سے کانپنے لگا اور کہا کہ جلد لکڑیوں کا
 انبا لگاؤ اور اس کا فر کو پھر ہوں سمیت جلاؤ مقرر نس نے جب دیکھا کہ اب کچھ
 لیس نہیں چلتا اور یہ بغیر جلائے نہیں ہوتا کسی طرح بالفضل اسکے ہاتھ سے
 جو پٹے پھر آگے سمجھ لیں گے اسی سوچ میں تھا کہ بادشاہ نے کہا ای ظالم اس
 آدمی کے ساتھ مجھے نہایت الفت ہو جو اسکو صبح و شام میرے حوالے
 کرے تو میرے پیرے کچھ کہدورت نہیں کسی طرح کا تو اپنی جی میں کچھ اندیشہ نہ کر
 والا جان سے ماروں گا مقرر نس نے کہا حضرت سلیمان کی قسم کہ تباہی سے حاکم کو

پیریز اور سمیت حاضر کو دیا شمشیر بادشاہ نے کہا ہمارے کتروں اس بلعون مقرر نس کے
 تین چوڑا مناسب نہیں جلد اسل بنا رہیں کہ اگر آگ جلا دو یہ سننے ہی مقرر نس کو
 دیوڑن سمیت آگ میں جلا دو وہ پکارا کیوں تھا تم نے قول کیا کیا تھا بادشاہ نے فرمایا
 اسے دغا باز ہر گاہ تو قول دیکر ہر گاہ خدا سے نڈر اگر میں نے تجھ سے بد عہدی کی
 تو کیا تجھ سے اس کے سوا تو فتنہ انگیز ہے تیرا جلا نا تیرے حاصل کلام بیکہ دیوڑن
 سمیت جلا دیا اور چوڑے بھائی کو وہاں تعین کر کے فرمایا کہ اس ملک سے بھر دار ہو
 پھر حاتم سے پوچھا اب آپ کا کیا ارادہ ہے اس نے کہا وہی جو میں نے پہلے کہا تھا
 بار بار کہنے سے کیا فائدہ خطر ہے ہو سکی مجھ کو اس جزیرہ میں جانا اور اس میں
 کو لانا ہر تیب بادشاہ نے اپنے لوگوں کو فرمایا کہ اسے عزیز دم میں جو کوئی دیرینہ
 سال بوڑھا ہوا اسکے ساتھ جائے اور وہاں پہونچا آئے یہ سنکر چار پیریز اور ہی
 اور وضع کے اوٹھ کھڑے ہوئے کہ یہ خدمت ہمارے دوسرے ہوں یا تھو شہاد
 نے نہایت مہربانی فرمائی اور حاتم کے ساتھ رخصت کیا وہ سب اٹھ کر گئے یہ
 اڑ سے رات دن چلے جاتے تھے لب بہت بہو کے پیانے ہوئے تو محفوظ جگہ
 کہیں دیکھ کر اتر پڑتے تھے کچھ کہانی لیتے تھے اس صورت سے پندرہ روز
 پیریز سے چلے جاتے تھے مولویوں دن ہر روز پر جائتے تھے جو شہزادہ مہر اور پیریز
 ایک پیریز اور شہزادے ہر تیب کی بیٹی پر عاشق ہو کر اپنا مسئلہ کیا تھا اور اس کے
 فراق میں ڈاڑھ میں مار کر روتا تھا اتفاقاً اسکی آواز سننے ہی تم نے اختیار ہو کے
 پوچھنے لگا اسے عزیز اس دور سے کیوں روتا ہے اور اس جگہ اس حالت اضطرابی
 میں کیا کر یہ وزارت کرنے کا سبب ہے کہ جس سے سننے والے بھی ہوش
 دھوا اس یا ختم ہوتے ہیں اس نے آنکھ اڑٹھا کر دیکھا کہ ایک دمی نہایت حسین
 خوب صورت کھڑا ہے بولا اسے شخص تو یہاں کہان سے آیا حاتم نے کہا
 میں آدمی ہوں اور نہایت تکلیف اڑٹھا کہ مرغابی کے ایڑے کے برابر ایک
 موٹی ڈھونڈ رہا ہوا آیا ہوں کیونکہ میں نے تمام جہان میں اسکی تلاش کی

پر کہیں موتی کا پتہ نہ چلا آخر قدرت خدا سے مجھ کو معلوم ہوا کہ موتی جزیرہ ہرنخ
 کے بادشاہ ماہر و پری شاہ کے پاس ہے وہ اس بات کو منکر نہیں بڑا اور کسا
 یہ امر محال ہے اس لئے کہ وہاں کا بادشاہ کچھ رکھتا ہے اور ہر ایک سے
 پوچھتا ہے کوئی اس کا جواب نہیں دے سکتا ہم عہدہ برائے نہیں ہو سکتے اور تو
 آدم زاد ہے حاتم نے کہا خدا کا درہو تو اپنی حقیقت کہہ اے حال سے کیوں پڑا
 ہے پر نیراؤ نے کہا میں اس جزیرہ کے بادشاہ کی بیٹی پر عاشق ہوں اور میرا نام
 شہزادہ ہر آدرین طومان ہے ایک دن میں مجلس میں بیٹھا تھا کہ کبھی ایک
 حسن کی تعریف کی میں بخود ہو گیا آنحضرت عشق سے ماہر و پری شاہ کو پاس ہو چکر
 شاہزادی کی درخواست کی اس نے موتی منگو کر میرے سامنے رکھ دیا اور پوچھا کہ
 یہ موتی کس دریا کا ہو میں نے پیدائش بیان کر دی میں نے بی لا علمی بیان کی اس نے کہا
 اسی ماہر لکھوادا سوقت وہ آفت جان اور غارتگر ایمان کو ٹوٹو پھلوہ گرتی میری نگاہ
 اسپر جا پڑی نیم بسمل تو آگے ہی سے ہو رہا تھا میری گلاب میں ڈوکیا کچھ پیر میں
 ہو سکتی پہاڑ پر اگر گر پڑا غیرت کے بارے اپنی ملک میں گیا اتنا دم دن گریہ و زاری
 اور شب کو آخر شمار میں کشتی ہو نہ جان جاتی ہے نہ جانان سے ملاقات ہوتی ہے
 حاتم نے سنکر کہا تو خاطر جمع رکھ اگر وہ موتی لو لگا تو موتی والی تجھے دونگا اور
 پر نیراؤ میں اس موتی کی پیدائش سے آگاہ ہوں تو دیکھو گا کہ تیری سامنے کس
 اسکا احوال بیان کرتا ہوں پری زاد نے کہا مجھے باور نہیں آتا تو لگا کر حاتم
 پورا لہو گویا ہر صدق نہیں ہے اور وہ جزیرہ بھی آگے آدمیوں سے آباد اور
 زمین کے تھن میں تھا پورا حال وہاں کو لگا میرے ساتھ چل پر نیراؤ یہ بات
 سنکر حاتم کو کچھ سچا جان کر اوٹھ کر ساتھ ہو لیا حاتم نے ان چار پر نیراؤں سے
 پوچھا کہ تم میں اتنا زور ہو کہ ہم دونوں کو اس کھوٹے پر بٹھا کر پھیلو وہ بے اگر تم
 ایسے چار ہوں تو یہی لچا بنیں مطلق نہ کہہ میں یہ سنکر وہ دونوں کھوٹے پر
 چاہے وہ پری زاد نے اٹھتے راہ میں ہا کال دیو کا باز تھا جان کا گراؤ نہ ہر

سے ہوا وہ بیٹھا سیر کر رہا تھا اسکی نگاہ اسپر جا پڑی کئی دیوؤں کو حکم دیا دوڑو
کھڑے سمیت ان پر نیرادون کو میرے پاس نے آؤ اسی وقت مہاکال کے ہاتھ
لے آئے اسنے پر نیرادون سے پوچھا کہ آدمی کو کہاں سے لائے ہو اور کہاں لئے
جاتے ہو انہوں نے کہا شمس شاہ بادشاہ کے ملک سے آئے ہیں وہ بولا کہ وہ
ایکیت سے غائب ہو اور اسکا ملک مہاپنوں سے آباد ہے پر نیرادون نے کہا
سیج ہے لیکن اس آدمی کی دعا سے وہ اپنی صورت اصلی پر آیا جو ہم سب بھی اپنے
پر وبال سے درست ہو گئے دیونے کہا اب کہاں جاتے ہو وہ بولی جزیرہ برزخ
کو پہر اسنے پوچھا پر نیرادون سے ہے مہر اور آپ ہی بولا تو مجھے بھول گیا میں مہر اور
بادشاہ طومان کا بیٹا ہوں اُسنے کہا اوشنزدے تھکو آدمی سے کیا کام ہوا اپنے
راہے میں سچہ سمجھ کہ نہیں سکتا کیونکہ تو مہر و پر نیراد کی اولاد سے ہے یہ مہر
حاکم کو کھڑے سے کہنے لیا مہر اور بولا اے دیو حضرت سلیمان سے جو قول کیا تھا وہ
بھول گیا اُسنے جواب دیا اب وہ کہاں ہیں جو ہم اسپر رہیں میں سکو نہ چھوڑو لگا
منہ سلو نہ کرو لگا مہر اور نے دیکھا کہ دیو آدمی کو دیکھ کر بھول گیا ہوا اسکو فریب یا
چاہئے بولا اے مہاکال اس آدمی کے کہانے سے کیا فائدہ میں آدمی تھکو دو لگا
جو میرے قول پر رہیگا اور اس آدمی کو میرے حوالے کر کیونکہ میرا کام اسکے سمیت ہے
سربراہ ہوگا دیونے کہا اے شنزدے میں تیری خاندان سے توسل رکھتا ہوں
اسکو میرے پاس چھوڑ جا اور جو تو کہتا ہے ایسے کر دیکھا تو میں اسکو تیری حوالے کر دوں
شنزدہ نے کہا کہ سمجھ علاج نہیں ہو سکتا نا چار ہو کر کہا کہ یہ آدمی ملیر طرا آشنا ہو چکا
کہ تو اسے کسی جگہ بخوبی رکھ اگر اسکو سمجھ ہی بڑا ہو چکی تو تجھے لڑکا اسنے کہا جو سنا
تھکو پسند ہو میں چھوڑ جا الفرض اُسنے ایک باغ کو پسند کر کے اس میں چھوڑا اور اس
سے کہا کہ تو اپنے دیوؤں سے کہہ کہ اسکی نگہبانی بخوبی کریں میں دو مین آدمی
تیرے واسطے لئے آتا ہوں وہ بولا بہت بہتر آخر شاہنشاہ ان چاروں پر نیرادون
سمیت کسی جنگل میں آیا اور ایک کونے میں بیٹھ کر مشورہ کرنے لگا اگر

اپنے ملک میں جا کر فوجیں لائیں تو دیر لگے گی وعدہ طلبائے گا وہ طعنوں سے مقرر
 ایذا ہو بچائے گا صلاح یہ ہو کہ گہات میں لگے رہیں جب یو و نکو غافل یا میں
 اسکو لیکر ہوا ہو جائیں اغلب ہے کہ جمع ہوتے ہی ساتھ ستر کوس نکلیا میں کو پہر
 ہمیں کون پائیگا ان پریزادوں نے اس مصلحت کو پسند کیا اور گہات میں ایک طرف
 کو لگے رہی جو کسی دیوؤں نے جی میں کہا پرینا آدمی کو چور کر توڑ دی لیجا شنگ
 اور نہ اس کے پرہیز جو آپ سے اڑ جائیگا اس گمان سے انہیں سے کچھ شکار کے
 واسطے گئے اور کہتے ہی چرنڈے پرندے مار کر لے آئے آخر ان کو سب نے ہون
 کھایا اور شراب غفلت سے مست ہو کر آدھی رات گئی باغ کو دروازہ میں
 قفل دیکر پاؤں پہلا کر سو رہے یہ کوئی نہ سمجھا کہ مہر آور چار فرشتے لیے جان
 کی گہات میں ہو رہا ہو القصہ دیو و نکو غافل پا کر حاتم کو کھٹوٹے سمیت لیکر
 آسمان کی طرف ہوا ہو سورج لگتے لگتے باغ سے سو کوس پر نکل گئے بیت
 چڑھا ایک محفوظ جگہ دیکر اتر پڑے کچھ ناشتا کر کے سو رہے دیو و نکو غافل کی خبر نہ
 سنی کہ قیدی کو کون لیکھا ہے خاطر جمع سے بیٹھ چوکی پہاڑ دیا کہ اور یہ پرینا حاتم کو
 لیکر رات دن چلا کے جہان محفوظ جگہ نظر پڑتی وہاں دم لیتے جیب وعدہ نکال کر گیا تھا
 مہا کال نے کہا وہ پرینا و جی آدمی کو چھوڑ گئے ہیں لے آؤ جو ہیں دیو یا عینوں کو
 اور چل سکون پایا مہا کال کو خبر دی وہ غصہ ہو کر اس باغ میں آیا دیوؤں کو کھلا کر
 کہا اے قلمروں مقرر تم جی کو اسکو کھایا ہو دیکھو کیا فرہ چکھا یا ہوں یہ کہا کہ دیکھو کیا
 اور غیبت را انہوں نے حضرت سلیمان علیہ السلام کی قسم کھا کر عرض کی کہ تمہارے ہاتھ
 بھی نہیں لگا یا کھانا تو ایک طرف مہا کال نے کہا جو بیو مجھے باور نہیں ادھر جب ہر پرینا
 حاتم سمیت وہ یو قمران پر پہنچے اتفاقاً مہا کال کا ایک لیو بھی اسکے خبرہ میں
 گیا تھا انکو پہچان کر اڑ پڑا چاہتا تھا کہ حاتم کا ہاتھ پکڑ کر ہوا پڑا لیو و جی میں تھراؤ
 مہر آور نے ایک ایسی تلوار ماری کہ دیو کا بازو الگ ہو گیا اس نے کہا کہ ابھی
 اس پر وہ کے دیوؤں کو خبر کرتا ہوں کہ کئی پرینا و ایک آدمی کو لیے جاتی ہیں

دیکھو کیسا بد لیتا ہوں مہر آؤر نے یہ سنکر کہا کہ تو کس بیوہ کا رہو والا ہو وہ بولا ہلال
 کے دیوؤں میں سے ہوں شہزادہ فرمایا جا اپنے مہا کال سے کہہ کہ میں آدمی کو
 لئے جاتا ہوں خبردار رہ اگر ادھر سے بہرہ لگا تو تیرا شہر کو تاخت و تاراج کر دے گا
 یہ سنکر دیو ہوا ہو گیا پھر اسکو بھی پرہیز اور بے تورے اڑے اتنے میں ایک جنگل کے
 قریب جا پہنچے اور حاتم سے کہا کہ ہماری خدمت میں جونی آگے جا نہیں سکتے ہم کو
 رخصت کر دے مہر آؤر بولا اسے جو ان میں تیرا ساتھ ہو گز پھر ڈر لگا حاتم نے کھولے
 سے اتر کر چاروں کو رخصت کیا اور کہا مجھ کو منظور نہیں جو میرے باعث سے ایذا پہنچے
 مگر اتنا دریافت کرنا ہوں کہ اس جنگل سے گزر کیونکر ہوگا اسنے کہا آگے تو پرہیز ادا
 ہی اس طرح نہ جاسکتے تھی کیونکہ دیو انکو ستاؤتے بلکہ جان کے خواہاں ہوتے
 تھے چنانچہ ایک دن بے پروا جمع ہو کر دیوؤں سے لڑے طرفین سے ہزاروں ہاتھ
 گئے مردم آزار ایزاد ہند لوگ بہت ہیں حاتم نے کہا اگر میں دیو بنکر اس جنگل سے
 چلون تو تو راہ کیونکر طے کر لیا مہر آؤر بولا میں تمام دن ہو اور ڈر لگا راہ کو جہاں تو
 اتر لیا میں بھی اتر پڑوں گا تب حاتم نے لال پر جانور کا لگا کر چلائے اور پانچین اشکی
 لاکہ گنو لکر بدن بچے ملی دہین دیو کی صورت ہو گیا جنگل سے چورہ پڑا جائے گا
 غرض تمام دن چلتا شام کو رہتا دہین مہر آؤر بھی لگتا ایک دن مہر آؤر نے پوچھا
 اسے حاتم یہ کس جانور کے بدن میں اس نے کہا جیسے اس موٹیکے پیدا ہوئی تھی حقیقت
 اور جس صورت سے ایک موتی ماہ یار کے ہاتھ لگا تھا اسکی کیفیت سنائی تھی اسنے
 میں اے مہر آؤر جب میں شاہ کا باد سے نکلا تھا نہایت متفکر تھا اعضا کی کیفیت کو
 پہنچے مگر سر پہناؤ نہ پہنچا کہ ایک جوڑا خوش رنگ جانور کا اس وقت پر پہنچا ماہ
 نے پہلے اس جنگل کی آہ بے پروا کو اپنے نر کے سامنے بڑا کہا پھر دریا سے قہر طن کا
 ماجرا بیان کر کے میرا احوال پوچھا کہ یہ کون ہو اس نے میری سرگزشت اور
 موتیوں کی پیدائش کی صورت اور ان کے ناپید ہونے کی صورت جیسے یہ اندھے
 ہیں بیان کی اور کہا کہ میں اپنا مفصل احوال ہاں سلیمان کے روپر و کہوں گا تو سن لے جو

الحاصل سارا ماجرا اس نے اس لئے نہ کہا کہ مباد آگے چلا جاوے میں اپنا کام کرنے میں
محروم رہ جاؤں غرض میں ہر آدمی کے اتنے احوال سے خاطر جمع ہو گئی کہ میرا کام بھی اسی کو
بدولت ہو گا اسکے بعد حاتم کو آگے چلا اور ہر آدمی کو اس کی طرف اڑا غرض رات
کو تو ایک جا ہوتے اور دن کو اپنے اپنے طور پر راہ طے کرتے ایک ایک کا ذکر
ہے دونوں خوش فضا جگہ میں سو رہتے کہ لوگ سارے دیوؤں میں کا آیت ہو
اسیو پنا اس نے دیکھا کہ ایک یو ایک پر بڑا د پاس سوتے ہیں اس نے جا کر
اور دیوؤں سے خبر کی جب وہ آئے دیکھا کہ میں میں کہنے لگے کہ اسکو اپنا بھائی
پاس لیجانا چاہیے انہیں سے ایک نے کہا کیا ضرور ہو ہمارے مجرم نہیں ہیں اور
انہوں نے کچھ تفصیل سنیں کی ہے یہ کسی پر دی میں کسی کام کو جاتی ہیں رات کا
وقت دیکھا کہ سورج میں لیکن پر بڑا فی الحقیقت جاگتا تھا اسنے انکی باتیں سنیں
دیوؤں نے کہا انکو جگا کر پوچھئے شاید برنج کے پردہ کے ہون ایک دیونے کہا
اگر وہیں کے ہیں تو تمہیں کیا دوسرے کے کہا بادشاہ لوگ کہتا تھا کہ بہت دنوں
سے پردہ برنج کی خبر نہیں ہے مگر تجھے اسکا ڈر نہیں جو ایسی بات کہتا ہو اگر کوئی
یہ بات جا کر بادشاہ سے کہے کہ اس طرح سے ایک دیو اور ایک پر بڑا د سوتے
تھے اور بادشاہ تم سے کہے کہ تجھے حضور میں خبر نہیں ہو پنائی اسوقت کیا حال ہو گا
آخر دونوں کو جگا دیا حاتم نے کہا کہ ایک آدمی برنج کے جزیرہ کو جاتا ہے اس کی
خاطر سے شمس بادشاہ نے مقررئیں کو توجلا دیا اور اسکا ملک چھین لیا ہم اس کو
تلاش کر کے بادشاہ کے پاس لیجا بیٹھے دیوؤں نے پھر پوچھا کہ یہ بڑا کس پردہ کا
ہے حاتم نے کہا پردہ طومان کا ہو یہی خبر لے جاتا ہے کہ شمس بادشاہ پیدا ہوا اور
مقررئیں کو مار کر اس نے اسکا ملک لے لیا ہے یہ سنکر بولے تم آرام کرو ہم اسے
ڈھونڈ رہے جاتے ہیں غرض اسے راستہ بتا کر آپ راہ لی بعد میں رور کے دریا پر
پہنچے ہر آدمی نے کہا دریاے قمران یہی ہے حاتم نے دیکھا اسس کا ادھر
کا کنارہ نظر نہیں آتا موصوفین آسمان کو پوچھ رہے ہیں اور آبی جانوں

کنارے پر لوٹ رہے ہیں اور ہزاروں پرندے رنگ رنگ کے پہاڑوں اور پانی
 پر گلیں کر رہے ہیں یہ قدرت الہی کا اور بھی قابل ہوا ہے کہ اگر ہر آدمی سے کہنے
 لگا کہ یہاں ایسے دریا کے پار کیونکر ہونگے مگر آہ بولا یہ تیر پرندے کی ہی
 مجال نہیں کہ سات روز میں اس کے کنارے پہنچے چنانچہ میں پرندہ ادھو کر
 نہیں اڑ سکتا حاتم نے کہا کچھ ہو میں سوچ کر جو خبر دینا چاہتا ہوں مگر
 چند روز یہاں ٹھہرو تو پار اترنے کی جو خبر کروں حاتم نے کہا اچھا مگر آہ بولا کہ یہاں
 سے کئی کوس پر ایک میدان ہے وہاں کی بادشاہت شمس بادشاہ کرتا ہے
 اسکے پاس بہت عمدہ دریائی گھوڑے تیر رفتار ہیں حاتم اور مہر آہر ایک مہلت کے
 بعد وہاں پہنچے اور بادشاہ سے ملے بادشاہ نے ان کے آنے کی کیفیت دریافت
 کی اور مہر آہر نے کہا مجھ کو گھوڑوں کی ضرورت ہے اگر مرحمت فرمائیے تو عین تو ہے
 پھر وہ بولا کہ تم کہاں سے آتے ہو کہا پردہ طومان سے بادشاہ بولا میں تجھے
 پہچانتا ہوں اغلب ہے کہ مہر آہر طومان کا شہزادہ ہی تھا آنے کا کیا سبب
 ہے اس نے کہا سچ کہتے ہو لیکن میں ایک بلا میں گرفتار ہوں اس لئے میں خبر دہ
 ہوں اتنی مدد کرو تمہارا احسان تمام عمر نہ بھولوں گا شمس بادشاہ نے فرمایا
 اسے طویلے میں لے آیا اور کہا سب کے سب گھوڑے حاضر ہیں قصہ مختصر دو
 گھوڑے چالاک اڑنے والے مہر آہر کے حوالے کیے شہزادہ گھوڑوں سمیت
 حاضر ہوئے میں آہو بچا اور کہا اٹھو جلد سوار ہو حاتم نے میں ایک گھوڑی پر چڑھ کر
 شہزادہ کے ساتھ رہا مہر آہر نے سوار ہو کر کہنے لگا خیر وہاں کی باغ نہ جوڑنا اٹھا کے
 کہنا حاتم بولا میں خبر دار ہوں الغرض دونوں گھوڑے کا کر ہوا ہو گئے کئی دن کے
 بعد ہوں پیاس کی شدت ہوئی پرندہ نے کہا میرے پاس تھوڑا سا میوہ اور
 ایک صراحی پانی موجود ہے چاہو کہاں بیو حاتم نے دو چار دانے میوہ کے
 کھائے اور پانی پیا قدرے توانائی لائی پھر سنبھل بیٹھا چند روز کے بعد
 کن رہ نظر آیا کہا یہاں باگ ال دو گھوڑے زمین پر اتر پڑے حاتم نے کہا

اسے مہر آدرہنے سنا ہو کہ جزیرہ برنج در میان مین ہو وہ بولا اس جزیرہ کو نہ سمجھئے
 کہ دریا سے پار ہو گئے یہ بھی ٹاپو ہو کئی جزیرہ اس میں آباد ہیں حاتم کو کیا وہ
 شہر بیان سے کچھہ دور ہو گا وہ بولا دس روز کی راہ پر اس کے کہا توقف کیا ہو مہر
 نے کہا ایک بات کہوں تم مالو وہ بولا سبر و چشم فرمائیے تب مہر آدرہ نے کہا کہ میرا
 ملک بیان سے نزدیک ہے چاہتا ہوں کہ جا کر لشکر لے آؤں تاکہ ہم تم کو رو
 فر سے شہر میں داخل ہوں حاتم نے کہا ای عزیز ہم کچھ ماہ یا سہ ماہی سے لوٹنے
 نہیں آئے جو لشکر درکار ہو وہ بولا یہ مطلب نہیں بلکہ اس واسطے کہ غربت میں
 ہو بچپن کے تو کسکو پروا ہے جو ہماری خبر گیری کریگا اور جو اس طرح سے جان بچائے
 تو ہماری ہو بچنے سے پہلے اسکا احوال معلوم ہو گا تم کہہ نا نہیں میں ایک پہر میں
 آہو پختا ہوں اس نے کہا میں تمہارے ہوں وہ بولا کیا مضائقہ کوئی بیان ایذا دہندہ
 نام کو نہیں حاتم نے کہا عذا حافظ مہر آدرہ ہو گیا جب حاتم کی نظر سے غائب
 ہو گیا حاتم نے سید پر کیا لا اور چلا کر اسکی را کہ پانی میں کو کر لیا پھر پانی
 جیسا تھا ویسا ہو گیا پھر تیر و کمان لیکر اڑا اور بارہ شے کا شکار کر لیا اسے صاف
 کر کے اچھے اچھے گوشت کے پارچے سیخوں پر چڑھائے اور بہو بکر کھاتے لگا اور
 پانی پیکر عذا کا شکر کیا اور اسی طرح کئی دن گزری اتنا راہ میں ایک نئے کا
 دروازہ دکھائی دیا اسکے اندر چلا گیا اور اسکی سیر سے نهایت مسرور ہوا بلکہ وہیں
 رہنا اختیار کیا کوڑا ہی المیا وفا وار تھا کہ دن بہر جنگوں میں چکر کرا کر کو بارے میں
 آجما اسی طرح ایک اسوارہ گذر گیا اور شہزادہ مہر آدرہ نے جزیرہ میں پہنچا پیرا و پیرا
 کر پانوں پر گر پڑے شہزادہ سب کو تسلی و جانتا اور ستون کو گولہ لگا کر ان باب کو
 پاس گیا آداب بجالا کر قد بوس ہو انہوں نے چاتی سے لگا کر احوال پوچھا کہ تو تو لشکر
 سمیت جزیرہ برنج کو گیا تھا پھر لشکر سے جدا ہو کر کس گوشہ میں چھپا تھا کہ فوج
 ڈھونڈ رہے ڈھونڈ رہے فتر بتر ہو گئی پھر لشکر حیران ہو کر واپس آیا عرض کی غلام
 نے جو آپ کا کہنا نہ مانا ایک تیر بیضا فی اٹھائی بیرون آہ و زاری میں کائی

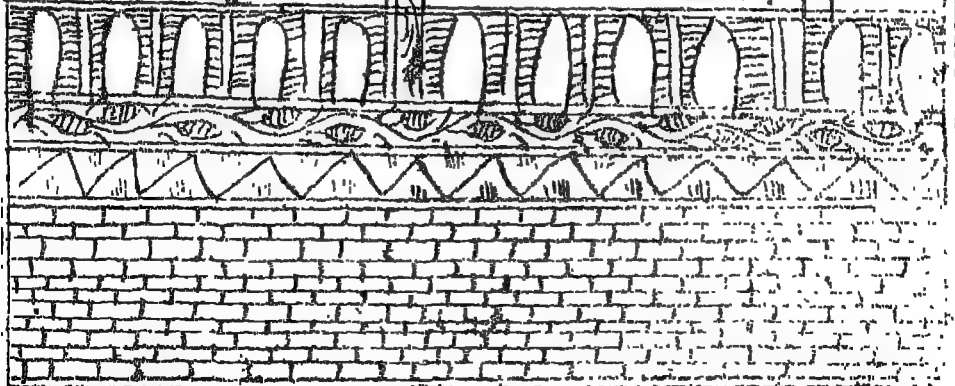
سچ تو یہ ہے کہ اپنے تن کی ہی خبر نہ تھی خدا کسی فکر کی بھی حیات نہ پہونچائے بلکہ
 کسی بندہ کو یہ ذکر نہ دکھائے لیکن طالع مبارک سے کہ آیا کس دم زاد حاتم نام شہزادہ
 یمن موتی کی تلاش میں جو مرغابی کے انڈے کے برابر ہو آنکھلا تھا فلاں جنگل میں
 عجم سے یمن نے یمن نے اپنا احوال اس سے بیان کیا اس نے مجھے اقرار دیا کہ جسم موتی
 میرے ماتم لگی گا ماہ یار سلیمانی کی بیٹی تیرے حوالے کروں گا اس بات کو سنکر اسکی ماں
 سنس پڑی اور کہا کہ اتنا بچہین مزاج سے دور نہیں ہوا یہ میرا دوتا اسکو تباہ نہیں
 سکتے آدمی کو کیا معلوم اور وہ کتب ماہ یار سلیمانی سے عہدہ برآ جو گا شہزادہ نے
 کہا وہ شہزادہ یمن ہو عقل دہن میں جن پری سے زیادہ ہو پرند کے جوڑی اسکو
 اس موتی کی بشارت دی ہو جو کچھ ماہ یار سلیمانی کی زبان سے سنا تھا میرے سامنے
 کہدیا مجھ کو یقین ہوا وہ ٹھیک ٹھیک جانتا ہے انہوں نے پوچھا تیرے آنے کا
 کیا سبب ہے اس نے اتنا س کیا غلام کا یہ ارادہ ہو کہ لاؤ لشکر لکیر بادشاہوں
 کی طرح شہر میں داخل ہوں بادشاہ نے سنتے ہی کئی ہزار پرہیزار سواری کے
 اسباب سمیت ہمراہ کر دئے اسی گھڑی شاہزادہ روانہ ہوا اور وعدہ کے روز
 جا پہونچا لشکر کو دریا کے کنارے چھوڑ حاتم کے مکان پر آیا نہ پایا جی سین سمجھا کہ
 حاتم نے وعدہ خلافی کے جو پہلے ہی سے چلا گیا اگر حاتم کے گھر کو بیکوچر دو دیکھ کر پہچانا
 کہ وہی گھوڑا ہے پر پرادون سے کہنا کہ اس باغ میں جا کر اس کو ڈھونڈھو بعد
 تلاش کے کسی پرہیزار کی نظر چاہ پڑی کہ ایک جوان درخت کے نیچے بیٹھا ہے وہ
 اگلے پائون پہرا اور شہزادہ سے یہ احوال عرض کیا کہ میں ایک دمی وکان بیٹھے
 دیکھ آیا ہوں شاید وہی ہے یہ سنتے ہی اوٹھ کھڑا ہوا پائون اوٹھائے وہیں چلا
 گیا گیا دیکھتا ہے کہ حاتم سر جھکائے بیٹھا ہے پکار کر کہا اسے بہانی کس فکر
 میں ہو حاتم نے جو دیکھا کہ حاتم آدھے سے اٹھ کر گلے سے پیٹ گیا پھر وہ دونوں
 باغ سے باہر آئے حاتم نے دیکھا کہ ایک لشکر عظیم اوترا ہوا ہے اور ایک بارگاہ
 شاہانہ کھڑی ہے پوچھا کہ یہ بارگاہ اور لشکر کس کا ہو حاتم نے کہا کہ آپ ہی کا ہے

پھر وہ ہاتھ پکڑ کر اندر گیا اور تخت مرصع پر بٹھایا اور خاصہ یاد فرمایا حاتم نے
 ایک مدت کے بعد انواع اقسام کے کھانے دیکھ کر برعزت تمام نوش جان کئے
 پھر طائفوں کو یاد کیا نایاب ہونے لگا صبح کو کوچ کیا یہ خبر بدخشاہ کو پہونچی کہ پھر بادشاہ
 لشکر ہشمار آ بیو بچا اور ان کے آئینہ کا مطلب معلوم نہیں اس نے غصہ ہو کر انکے ہر ایک
 کے ساتھ کئی ہزار بہرہ نیا اور کسے فرمایا کہ جلد جا کر انکی راہ بند کر آگے بڑھنے سے تباہی
 لشکر میرا راہ اتر چڑا کہیں روں میں میں مان ہو چکے دیکھا کہ ایک لشکر عظیم الشان راہ
 رو کے پڑا ہوا تھے میں خبر ہو بچہ کہ ماہ یا رب ہامانی نے مجھے لڑائی کو پہلے ہی
 فوج بھیجی ہے شاہزادہ نے ایک مرد معقول کو اس سردار کے پاس بھیجا کہ تم
 لڑنے کے ارادہ پر نہیں آتے ہیں بلکہ ہمیں بادشاہ کچھ عہدہ چاہے جو نیکی آرزو ہو یہ سنکر
 شاہزادہ حیران ہو کر کھلا بھیجا کہ آپ فراغت سے نیواں فرمائیے یہ کہین بادشاہ کچھ نہیں
 حاضر ہوں بخوبی ملاقات ہوگی مہر آور نے بادشاہ کو عرض ہی بھیجی بادشاہ فرمایا اگر
 ارادہ ہو تو کسی پر تکلف مکان میں آنا اور مع مصاحب شہر میں داخل ہوئے
 اور لشکر قریب شہر بلع میں اتر اپر ماہ یا رب ہامانی نے ایکلے میر کو مہر آور کو پاس
 بھیجا کہ دریافت کرو آپ کیونکر تشریف لائے ہیں اسنے کہا کہ شاہزادہ میں کو اپنی قدموں
 کی نہایت آرزو ہو چلا چلا اسکو لے آیا ہوں آپ بھی اس کے کمال مظلوم ہونے پر فکر
 بادشاہ نے پہلے دعائی پہنچی دوسرے روز حاتم کو بلوا کر ایک عریضی جڑاؤ پر بٹھا کر مہرانی
 سے پوچھا کہ بیان کس راہ سے آنا ہوا حاتم نے کہا خدا کی قسم اسباب فیہو بخایا یہ
 کہ لکھ بیضہ سیمین جو حسن بانو نے موتی کا نمونہ دیا تھا وہ لایا اور کہا کہ اسکا ثانی اگر
 عنایت ہو تو عین الطاف ہو ماہ یا رب ہامانی نے کہا کہ اسکا دوسرا تو ملک کا حاتم نے کہا
 آپ ہی کی سرکاریں مرحمت ہوگا بادشاہ فرمایا اگر تو میری ایک شرط بجالاتی تو موتی کے
 ساتھ بیٹی بھی ہو حاتم نے عرض کی مجھ کو صرف موتی دے گا یہ صاحبزادی کی آپ محتار
 ہیں شاہزادہ مہر آور کو بلوایا اسنے فرمیں بلوایا اور کچھ لگا کر ایک عریضی پر بٹھایا حاتم
 نے نچت و پز کر کے اس موتی کی پیدائش کا حال کہنا شروع کیا ماہ یا رب ہامانی

سرنیچا کئے سنا کیا غرض جو کچھ اس پر دے سے سنا تھا تمام کمال کہہ سنا یا بادشاہ
 تحسین و آفرین کئے لگا اور محل میں جا کر موتی لے آیا لہر شاہ کیا کہ بادشاہ ہندی
 کو دامن بنائیں یہاں کی تیاری کریں حاتم موتی کو دیکھ کر خوش ہوا اسکے بعد بیت ہو
 گھوڑے ہاتھی چڑاؤ ساز و سراق سے سجا کر منگائے اور شاہ ہندی کو جہانوار کر کے
 چند سیلیاں خوش پوشاک بہت سے غلام حیات و چالاک سمیت مجلس میں بلوایا
 حاتم کی نگاہ جو اسپر بڑی کہا کہ یہ میری بہن ہو یا شہزادہ مہر اور کو لائق ہو لازم ہے
 کہ اپنی رسم کو موافق شاہی کر داور موتی مجھے دو دو دن تک یہ یا سلیمانی نے مجلس
 نشاط کا حکم دیا اور لڑکی کو اپنے دستور کے موافق مہر آدھے ساتھ یہاں دیا
 لڑکے عاشق و معشوق اپنی مراد کو پہنچنے ایک مہینہ کے بعد شہزادی سمیت بادشاہ
 سے رخصت ہو کر چند روز میں اسی دریا پر آئے حاتم نے کہا نیکیاں بہائی تم اپنے ملک
 میں سرداروں میں اپنے شہ کو جاتا ہوں مہر اور بولا بہائی جان مروت سے بعد
 یہ جو ایسی جا کے خطرناک میں تھا چوڑون میرا ارادہ ہو کہ باستان و شکوہ
 ہم تم شمس بادشاہ سے ملاقات کریں پھر اپنے لشکر کو فرمایا کہ جلد سہ ہنگام تیار کریں
 اور آدائی سوار یوں سمیت پانچ سو تین سو کھنڈیستور دونوں گھوڑوں پر سوار ہو کر
 اپنے اپنے دریا سے قہرمان کے پاس ہوئے اور ایک جنگل میں آ کر
 دیوؤں کو خبر ہوئی کہ پریزادوں کا لشکر آ رہا ہے وہ بھی جمع ہو کر سہراہ آ کر
 شہ ایک پریزاد سے پوچھا کہ اسے عزیز و ہم دونوں حضرت سلیمان علیہ السلام کے
 خانہ خدادہ میں ہمارا مقدمہ سے لگا طو کا نہیں ہے شمس شاہ کی مبارکباد کو جاتی ہیں
 کہ اس نے بھرت کے غضب خدا سے نجات پائی ہے بہنوں نے کھلا بیجا
 کہ ہمارا یہی ارادہ لڑنے کا نہیں ہے صرف ملاقات کو آتے ہیں غرض ان کے
 مہر واروں کو بلا کر ملاقات کی اور حاتم کو ایک کونے میں جہاں کہا پہنکو انوار و
 اقسام کی غذا اور رنگ بزمگئی شراب پلا کر رخصت کیا اور آپ بھی روانہ ہوا
 چند روز میں دیوؤں کی سرحد سے کھلا اور شمس بادشاہ کو خبر پہنچی کہ حاتم اور مہر

میری ملاقات کو آتے ہیں یہ سنکر مجھ شکر استقبال کو چلا آنا راہ میں باہم ملاقات
 ہوئی خوش ہو ہو کر بغلیں ہو سحاحم نے تمام ماجرا اپنا اور میرا اور کاسنا یا یہ سنکر
 شمس شاہ نے کہا کہ اے میرا دریا احسان ممتاز اچھے ہے جو ان کو صحیح و
 سلامت مجھے تک پہنچا یا شب روز اسکے لیے غمگین رہتا تھا بلکہ زندگی تلخ تھی
 الحمد للہ کہ یہ زبرد سلامت آ ملا میرا اور کوٹ شکر سمیت ایک غمین آمارا
 جالینین روز تک حقوق مہان نوازی بجالایا اکتالیسویں روز میرا اور نے حاتم ہی
 کہا کہ اے شہزادہ میں تو نے مشقت سفر کی اٹھائی اب بھی تیرا کام ہے وہی خاطر جمع
 رکھ کہ ایک دم میں تجھے قیرے شہر میں پہنچا سے دیتا ہوں یہ کہہ کر کئی پریرا دو
 سے کہا کہ ابھی شہزادہ حاتم کو اڑن کھٹو نے پرہٹا کر دین میں پہنچا دو پریرا دو
 نے اسی دم اسکو اڑن کھٹو نے پرہٹا کر شاہ آباد کا راستہ کیا راندن چلے
 گئے جب ماندے ہوتے دلچسپ جگہ جا اترتے قدرے دم لیکر پرہٹاتے بعد
 ایک ہ کے نواح شہر میں پہنچا حاتم نے اپنی رسید لکھ کر پریرا دوں کو دی
 اور رخصت کر کے آپ شہر میں داخل ہوا حسن یا نو کو خبر پہنچی کہ وہ جو
 صحیح سلامت پھر آیا اسے بدستور پرودہ کے اندر بلایا اور ایک طلائی
 کرسی پر بٹھایا حاتم نے بیٹھ ہی موتی بڑے سے نکال کر سکو دکھایا اور سر
 گذشت ماضی سنائی وہ کمال شادمانی سے حاتم کی بہت سی ثنا و صفت
 خوان ہوئی حاتم بھی مرخص ہو کر معان سرے میں آیا اور منبر شامی سے تمام ماجرا
 کہہ سنایا یہ اسکا نام اپنے ماتہ میں لیکر کہنے لگا کہ بھائی خوش ہو خاطر جمع کہو
 وصال بار تیرا ایک شہر ایک سوال ہو گیا ہوا انشا اللہ اسکو بھی پورا کروں گا

جانا حاتم کا حمام با دیگر دین اور نہلانا حاتم کا حوض میں پھر
 گرفتار نہو طلسمات میں اور کوٹنا طاسم کا تیر لگا کر ٹوٹے کو اور اللہ الماس کل



میر شامی بس سکر ہے اختیار حاتم کے پاؤں پر گر پڑا حاتم نے اسے اٹھا کر گلے لگایا
 نصیب دو تین سات روز تک ہم سبے جب حاتم نے دیکھا بدن کی ماندگی
 بالکل مفر ہو گئی آٹھویں دن ہوشاں نہ لکھ حسن بانو کے دروازہ پر آیا چوہا بداد

نے خبر کی اس نے بدستور اندر بلا یا کہ سہی مرغ پر بٹھایا حاتم نے اسے اتوان سوال
 پوچھا حسن بانو نے کہا حاتم باؤ گرد کی خبر لاؤ کیونکہ حاتم کو گرد سے کیا کام میں
 سنا ہو کہ چکی کی طرح بہتا ہو پھر اس میں لوگ کیونکر بناؤ ہیں لازم ہو کہ اس کا اور
 اس کی بنیاد کا احوال تحقیق کر کے آؤ حاتم نے کہا اتنا بھی جانتی ہو کہ سہی چھوٹ
 بولی کہ دکن اور بچم کے کوٹے میں سنا ہو مگر اس کی پیدائش کا حال معلوم نہیں
 اور یہ سب سنیں جانتی کہ کس پردہ میں ہو یہ بات سنکر حسن بانو سے حاتم رخصت
 ہو کر دھانسلے میں آیا مینہ شامی کی بہت سی دلداری کی کہ انشاء اللہ اب کی کا
 سفر کر آؤں تو تیری مشورہ کو مجھ سے ملاؤں یہ کہہ کر مینہ شامی سے رخصت ہوا

ساتوان سوال حاتم باؤ گرد کی خبر لانے کا اور مینہ شامی حسن بانو کے بیابان جانے کا

جب حاتم شہر سے نکلا جنگل کی راہ لی چند روز کے بعد ایک ٹیڑھی شہر میں جا پہنچا
 کیا دیکھتا ہے کہ ایک کنوئیں کے گرد مجمع مرد و زن کا فراہم ہو ایک شخص سے حاتم
 نے پوچھا یہ ابنوہ کیسا ہو کسی نے کہا کہ ایک عزیز بیٹا کا بیٹا ہے جو اپنے ہر کوئی
 پر بیٹھتا رہتا تھا آج قیسار دن ہے کہ وہ کوئیں میں گریٹا ہے اور سب ان کو لے
 ہیں پیر اس کی لاش نہیں نکلتی خدا جانی کیا بلا ہو اور کوئی تباہی جانتی ہے یہ سب
 آتے تاکہ مبادا اثر دلا ہو اور نکل جائے اور اسکی ماں کہ بیان چاک خانہ مان آوارہ
 ایسی بیوٹ بیوٹ کر دیتی ہے کہ پردہ بھی فریاد کرنے لگا بلکہ بہتہ فریاد کی جگہ پانی
 ہو کر بہ گئے یہ دیکھ کر حاتم کا دل بھر آیا اور ان کو تسلی دیکر کہنے لگا کہ مرنے والی
 چارہ نہیں صابر و شاکر رہنا چاہیے اسے کہا تو سب کہتا ہو لیکن جو اسکی لاش بھی
 ماتہ آتی تو دفن کر کے اسکی قبر سے اپنے دل بیابان کو تھوڑی بہت تسلی دیتا دیکھ کر
 کیونکہ مرنے کی نشانی ہی بہت ہو چیا پنچہ ہر ایک کی منت کرتی ہیں اور ہزاروں دے

دینے کو مجھ و بہن لیکن کوئی میرے حال تباہ پر رحم نہیں کرتا اور نہیں کرتا آج یہ ارادہ ہے کہ آپکو اس کنوین مین ڈال دوں اور اسکی لاش تلاش کر کے نکالوں یہ سنکر حاتم کو لاخا طرح جمع رکھ مین تمہارے پیٹے کی لاش کو ڈھونڈھ لانا ہوں تم میرے آئے تک یہیں منتظر رہنا انہوں نے کہا ایچوان جانے کا کیا ذکر ہو ہمارا پیارا بھائی وہاں بھی ہیں کرینگے حاتم بولا ایک ماہ تک میرا انتظار دیکھنا اگر آیا تو کیا رہنے دے گا کاربا میں مشغول ہونا یہ لکھ کر کنوین مین کو ویرا اور غوطے کہا تا ہوا ایسا شک ہو چکا کہ تیر کو پاؤں لگے آنکھیں کھولیں نہ کنوین نظر آیا نہ پانی مگر ایک میدان وسیع روشن دکھائی دیا آگے چلکر باغ لطیف نظر آیا بے تامل اندر چلا گیا ہر قسم کے پھول شہر و درخت نہ دیکھے اور باغ خوشبو سے مہک رہا تھا کہ دماغ معطر ہو گیا جی میں آیا کہ ایسی خوشبو کہاں سے آئی اسکے امتحان کے لئے ہر ایک تختہ کی سیر کر رہا تھا کہ ایک جماعت پر پڑا دیکھی بیٹھی ہوئی نظر آئی اور ایکسا جوان خوبصورت بیٹھا نظر آیا حاتم تھوڑی دور پڑھ کر گنجان درختوں میں چھپ رہا اور تماشا دیکھنے لگا اسی تماشایں یہ کوئی نظر اس پر جا پڑی لگا ایک چھین بٹھ کر کہا ہے یہ آدمی زاو کون ہے یہ جاکر ملکہ کی خدمت میں عرض کی کہ ایک شخص آدمی کی قوم سے فلان درختوں میں چھپا کھڑا ہے یہ سنتے ہی پریدانے جوان سے کہا کہ تمہارا بھائی بند اور بھی آیا ہو غار کو تو تمہارا پاس ہے آئین مہاراجہ کی شہر طبعاً لائین وہ بولا بھئی میرے ہی اپنے نہیں کا کمال خیال تھا لہجہ رخسار بھی یا اس پر ہی نے دو ایک مصاحب سے کہا کہ تم اسکو بائین شایہ ہے گاؤہہ جاکر کہنے سے آئین تیرے قریب تحیت سے پہنچا وہ جوان اوٹھ کر اٹھا اور اپنے پاس بیٹھا لیا مہاراجہ کی گئی سمجھ گیا لاؤ احوال ہو چنے لگے کہ تم کون ہو کیا نام ہے کہاں سے آئے ہو حاتم بولا میں مین کار شہاد ہوں شہر شاہ آباد سے آیا ہوں حمام باد کو دیکھی خبر کو جاتا ہوں میرا نام حاتم ہے اشنا سفر میں کنوین پر آکھلا بہت سے لوگوں کو رو دیکھا اور جوان تیری زبان ناپاکی حالت بہت دگرگون اور متغیر ہو گئی ہے اختیار انکی پاس جا کر پوچھا

کہ تم اس طرح کیوں بلبلاتے ہو کہ سننے والوں کی حیا جان پہنچتی جاتی ہیں وہ
 بہر کر بولے کہ اس کو یمن میں بہا را یوسف گم ہو گیا ہے اس سے ہماری جی دویہ
 جاتے ہیں کوئی ایسا نہیں جو خدا کی راہ کے واسطے اسمین جا کر اسکی لاش نکال لے
 جب میں نے یہ کلمہ سنا بے اختیار آپکو اس کو یمن میں گرا دیا یہاں تک پہنچا
 اب میں نہیں جانتا کہ انکا بیٹا تو ہر یا کوئی اور پر ایک آدمی کو دیکھتا ہوں یہ سنکر اس نے بچ لکھا
 بہا فی جو شخص اپنی بی بی سمیت تھا میں اسکا بیٹا ہوں ایک دن کا ذکر ہے کہ میں اس کو یمن میں
 آنکلا یہ رشک لینی مجھے نظر آگئی فوراً اسکے جلوہ پر بیدار ہوں کہا گیا اور اسکی چاہ میں
 باؤ لا نکرا میں بیٹھ گیا برق و فوس بھی ہر روز اپنی جھلک لکھا جاتی تھی لیکن مجھ اس دیکھا بہا لی
 سے تسلی ہوتی تھی آخر اسکے سلسلہ محبت کی کشش نے کہیں تک پہنچا کہ مجھ کو اس چاہ میں
 گرا دیا پھر یاد صبا اس طرح اس گل غریبی کی جستجو میں گر تا پڑتا یہاں تک پہنچا کہ بار
 اسنے میری خدمت چالی کو دیکھ کر نہایت مہربانی فرمائی اور مجھے تشنہ آبصال کو اپنی جام وصل سے
 سیراب کیا حاتم نے کہا حیف ہو تو یہاں دنگے لیان اڑا رہا ہو اور وہاں میری زبان باک چل
 تھا ہر روز سے یہی اوصاف ہو وہ بولا اب مجھ اس بغیر جنبا محال ہو اگر یہ حضرت ذی
 تو جاؤں حاتم نے کہا اللہ کے جبر کر میں تیرا احوال عرض کرتا ہوں یہ سنکر میری کیفیت
 متوجہ ہو کر کہنے لگا کہ اے میرا پانا زور و مندوبلی و مسازہر بانی سو دور ہو کہ اسکے مان
 باب آتش ووری سے جلتے ہیں اور نہ فرات سے سمیع کی طرح کہتے ہیں بہتر ہو کہ اس
 جہان کو دو تین دن کی حضرت دویہ جا کر اہلی جہاتی سے لگو اور دل ٹنڈا کر دے وہ مسئلہ کر بولی کس
 منع کیا ہے چلا جائے یہ آپ ہی مبتلا ہو کر بیان آیا ہو یہ سنکر حاتم اور عطا اور جہان
 کہا کہ چل پیری پروانگی دی وہ بولا یہ جارت نہیں ہو بلکہ کنایہ ہو گیا یہاں سے ہی ہو
 کہ مجھے اس طرح قول گری تو خاطر جمع نہ کہہ دے کہ میں تیرے پاس ہفتہ میں دو میں بار بار آؤں
 اہل و نگی اور جہاں اپنے دل سے نہ سیلاؤنگی یہ سنکر حاتم نے نہر بچا کر لیا اور کہا خدا سید اسطے
 اسپر نہر بانی فرما اور یہ جو کشادہ قبول ہو پیری معاویہ جیڑا کر بولی کہ ہماری قوم کی
 چال نہیں یہ سیکے جو چلے مجھے نہیں بہا فی اتنی گری نہ کیجی حاتم نے کہا اگر معشوق اس

گرفتار کے حال پر رحم کھائے تو میں کچھ عرض کروں کیونکہ میں نے فلاں فلاں سے
 پردے کی پرپون سے کٹنا ہوا ملاقات کی ہو اور ان کے لطف و احسان عاشقوں
 کے حال پر ایسے دیکھے ہیں تم کہتے ہو کہ ہماری قوم سے اس طرح سلوک کوئی نہیں
 کرتا میں کیونکر مانوں بلکہ آدم زاد بیوٹھا اور چھکارہ بن پر نیراد عالم دوستی میں قادر
 اور فرمانبردار ہیں یہ سب کچھ پری نے منہ پھیر لیا اور کہا کہ یہ جو ٹھاپا گیا ہے مجھے دیکھو
 چاہتا یہ تیری نساوٹ ہو جو ان بولا جو کچھ تم فرماتے ہو سچ ہو اس نفید کی کہ حد سے
 جائے میں نے نگہ بار ممتاری خاطر چھوڑا جان سے ماسہ دھو کر اچھاس کنوئین میں
 گرایا صدمہ اور ٹھاکر بیان تک پہنچایا ہو اسپر ہی میں چاہنے والا نہ نظر ا
 حلیت ہوئے تم نہ واقف مرے حال سے زمین صدقے رہا جان اور دہالی سے
 یہ فکر پری بولی ایسی باتیں بہت مٹی میں کیا وہی تباہی کے نام ہو جنہاں
 کہ تو مجھے چاہتا ہے جو کچھ کمون وہی بجالائے وہ بیچارہ اور مٹہ کٹر اہوا کہہ
 کیون کرتی ہو جو منظور ہے جلد فرماؤ اس نے اپنے لوگوں کو فرمایا کہ ایک کڑا ناؤ
 میں گئے ہر کچلے پر چڑھاؤ جب وہ کڑا کڑا سے مجھ خبر کرنا انہوں نے وہی کیا جو وقت
 گئی کنوئین لگا اس وقت جو ان کا ماسہ پکڑ کر کہا کہ میں جی نہیں تم چاہتے ہو تو اس میں
 کون پڑو جو ان کے تامل خوشی خوشی اس کو ناؤ میں جانا چاہتا تھا کہ ایکو اس میں گر آؤ
 پری دیوانوں کی طرح دوڑ پڑی بیٹا بانہ اسکو گلے میں پیٹ گئی کہ تو عاشق تھا
 ہے غرض اسی طرح حبش و عشرت اور مہمان داری میں ایک مہینہ گزر گیا اور
 وہاں کنوئین پر جو لوگ بیٹھے تھے دن گن رہے تھے اور کہتے تھے آخری روز وہ
 جو ان نہ نکلا تو اپنے اپنے گھر چلے جائیں گے الغرض ان کنوئین دن حاتم نے
 اٹھ کر اس جو ان سے کہا مجھے کام ضروری ہے اب نہیں رہ سکتا جو تم نے کہا
 ہو وہ وفا کر دیری بول ادنیٰ بہت بہتر حاتم نے کہا بشرطیکہ تم وعدہ مضبوط کرو
 اور حضرت سلیمان علیہ السلام کو درمیان دو تب مجھے باور ہو پری نے قسم کہا کہ کہا
 میں قول سے ہرگز نہ ہر روز کی تم خاطر جمع رکھو پھر اپنی پرپون لگا کر ان دونوں

جو ان کو کوئٹہ میں پہنچا دو انہوں نے ایک ہی حبیب میں دونوں کو کوئٹہ میں پہنچا
 دیا سب لوگ دیکھ کر حیرت میں آ گئے مان باب دیکھ کر حاتم کے قدموں پر گر پڑے
 خوشی خوشی اپنے شہر میں داخل ہوئے نہایت ترکاف سے حاتم کو نہان رکھا
 اور پری بھی وعدہ پور کرنے لگی بلکہ یہی معمول رکھا حاتم نے اس کی رستی اور
 دوستی دیکھ کر اپنے جی میں کہا سبحان اللہ اس قول پر کہ صورت بھی چھائی ہو
 اور سیرت بھی یہ دیکھ کر رخصت ہوا ایک مدت کو بعد ایک جتنی نظر آئی اس کے
 شہر پناہ کے باہر ایک پیر مرد کھڑا ہوا تھا حاتم سے اس نے کہا السلام علیکم
 اے جوان درجہ اس نے کہا وعلیکم السلام اے مرد یا صفا اسکے بعد اس
 نے کہا اے مسافر گرج کے روڑ میں گھر میں رہا اور میرے نکاح میں شریک
 ہو تو عین مہربانی ہے حاتم بولا کہ سبکی کا کیا پوچھنا اسی دم وہ پیر مرد محکوم
 گھر لے آیا باتیں شنائی کرتا رہا صیانت کیا تاکہ بعد پیر مرد کو پوچھا اے جوان
 تیرا کیا نام ہے اس نے کہا حاتم نام ہے اور زمین کا رہنے والا ہوں حمام باؤ گردکی
 خبر کو جاتا ہوں اس نے سر نیچا کر لیا اور پیر کہا ای غریزہ وہ کون تیرا دشمن تھا جس نے
 تجھے ایسی جگہ بھیجا ہے اور مشکل تو یہ ہے کہ تجھے اسکا نشان معلوم نہیں ہو سکتا
 اور ان جو گیا پیر نہ پیر جو کوئی وہاں جانے کا قصد کری اپنی جان ہاتھ دھوئے
 غسل میت جتنے جی بجالائے کیونکہ اسکا راستہ اول منزل سے کم نہیں اور سترہمین
 حارث شہر قطان کا بادشاہ ہے اسکی سرحد میں چوکی بیٹھی ہو جو کوئی اس جگہ کی
 خواہش کرے پہلے میرے پاس آئے معلوم نہیں اسکو رو برو بلائی کی کیا وجہ ہوا
 ہے یا اسکو چوڑ دینا ہو یہ سن کر حاتم نے کہا کہ حسن بانو سوداگر بھی یہ میری قسامی
 عاشق ہوا اپنا خانمان باؤ کر کے اس شہر کے کاروانسرا میں بیٹھ رہا ہے اسکے
 واسطے یہ رنج اپنے اوپر گوارا کر کے کئی برس اسکے کام میں عند اللہ پیرتا ہوں اس
 سوداگر بھی کے چہ سوال خدا کو فضل و کرم سے پورے کر چکا ہوں اب سنا تو ان
 سوال حمام باؤ گردکی خبر سے سو لینے جاتا ہوں دیکھوں کیا قسمت دکھائی

سے پیر مر دہلا آفرین تجہیر اور رحمت تیری مان باپ پر جو بیگانے کے واسطے
 عیش و عشرت چھوڑ کر محنت اختیار کی مصیبت سہی لیکن صلاح یہ ہو کہ اب اس
 خیال محال کو دل سے دور کر دے اور درہین سے پہر جاؤ اس سے کہ وہ طلبات ہو
 کوئی نہیں جانتا اور اس کا پتہ نہیں ملتا یہ بات سن کر حاتم بولا استغفر اللہ جو اس
 سے کس طرح بولوں بات کیونکر بناؤں یہ انصاف نہیں کہ وہ عاشق بیچارہ بت
 مدبر سے انتظار کے سبب سے جان بلب ہے فقط امید وصال پر دم اس کا بہرہ
 ہے قریب ہے کہ شریعت وصال اپنی معشوقہ کے ہاتھ سے پڑ اپنی حیات کو تازہ
 کرے حیف ہے کہ میں اسکے کام میں پہلو تھی کروں پس خدا کو کیا جواب دوں گا
 کیونکہ جو کوئی عند اللہ کمر ہمت باندھتا ہو جھوٹ نہیں بولتا ہے اور جنہوں نے
 خدا کی راہ میں اپنا گم بار چھوڑا ہے وہ بجز حلال مطالب نہیں پہرا اس نذیر
 نے کہا ایچوان اپنی جوانی پر زحم کر رہنا راسطرف نہ جا اگر میرا کٹنا نہ مانگا حقیقت
 کیونکہ ہم پیر مرد نے کہا اطراف کشام میں ایک دریا بہتا اس میں بہت سے
 سینڈرک رہتے ان میں سے کسی سینڈرک فی اپنی قوم سے کہا جی تو
 یوں جا رہتا ہے کہ بیان سے سفر کریں اور دریا میں جا کر رہیں کیونکہ مسافر
 میں بہت سے فائدے ہیں فقیر غنی ہو جاتے ہیں اور مفلس مالدار وطن میں
 کسی کو دولت حاصل نہیں ہوتی ہے ہاتھ پاؤں ہلائے لغت ہاتھ نہیں
 آتی یہ سن کر اس کی قوم نے کہا ایسا نادان یہ خیال باطل تیری دل میں آیا ہے
 اس سے ہرگز راحت نہ پائیگا مفت میں رنج اوٹھائیگا آخر اپنے لیے کوئی بہت
 بچتا ہے کہ اسے نہ مانا اپنے بہائی بندوں کو فرزندوں سمیت وہاں سے نکال
 کر اور ایک دریا سے عظیم کی طرف ہر چند کہ آبی جالوہن کو خشکی میں
 چلنا و سوار ہے اس پر سہی او چلنا کو تا خوشی خوشی چلا جاتا تھا قضا سے کار
 راہ میں ایک چشمہ مل گیا اس میں ایک سانپ رہتا تھا
 اسے وہاں کے سب سینڈرک کہا لے لے چند روز سے کچھ

خداوند بانی ستمی بھوک سے جھنجھلا رہا تھا کہ جیسے ہی بے اختیار لپکا اکیلے کو حن کر
 کھا گیا کسی طرح سے وہ آپ بھاگ کر دریا کی قدیم مین آپڑا لیکن وہ بیچارہ
 بال بچوں کے غم میں سہم جگاے اور اپنے گھر کو بچھتا رہا تھا ہر چند وہ لعنت
 ملاحت کرتے تھے جواب دینا تو درکنار دم نہ مارتا تھا غرض جو کوئی بزرگون کا
 کہنا نہیں مانتا اسکا یہی حال ہوتا ہی نہیں بھولان میں سے یہ جاگرمی نہ کر حمام
 باد گردین نہیں پونچھ گیا تیرا مغز خراب ہو گیا ہی علاج کر یہ سنگر حاتم نے جواب دیا
 اے مرد بزرگ جو تو کہتا ہو بہتر ہی لیکن جواب خدا کیواسے ہو اس سے منہ
 پھیرنا خوب نہیں کیونکہ دیانت اور تقویٰ ہی نہایت دور ہو لیکن کرم خدا سے
 امیدوار ہوں کہ اس جوان کی مراد میرے ہاتھ سے بر آئے خدا کیواسے اگر کو شہر
 قطان کی راہ جانتا ہے تو مجھے بتا دے اس مرد پر منہ نہ کھاؤ مسافر دہشتی وطن
 کا راستہ یہاں سے اختیار کر آئے بہت سی قبیلے یمن کے آئے بعد ایک پہاڑ
 نظر آ گیا اسکے پیر ہزاروں بلالین آفتین ہیں اگر ان سے بچکر چلے گا تو ایک صحرا
 عظیم ملے گا وہاں خدا کی قدرت نظر آئے گی تو بڑی دور جا کر دورا مالیکا بائیں طرف کو
 بھائیو کہ وہ راہ پاکیزہ و پُر فضا ہے بخوبی شہر قطان پونچھ گیا اگر چہ اسی طرف کی راہ
 نزدیک ہے مگر اس میں خطر ہے اور بہت سی آفتین ہیں حاتم بولا کہ بزدلی کوئی
 جی نہیں سکتا اور بے اجل کوئی مر نہیں سکتا قریب راستہ چھوڑ کر راہ بعید کیوں
 اختیار کروں پیر مرد نے کہا تو نے نہیں سنا ہے یہ راستہ برواگر چہ دور است
 زن فحشہ لیکن اگر چہ دور است نہ گزرتا نہیں کوئی بے موت + نیک تو منہ میں ازو ہر
 کے ہم جاؤ دیکھو میرے کہنے پر عمل کرو نہ خراب ہوگا حاتم خضت ہو کر روانہ ہوا
 چند روز کے بعد ایک شہر نظر آیا اور تقارون کی آواز بکثرت سنی جی میں کون گھلا
 شہر میں کسی کے گھر شادی ہو لوگ شہر کے مجمع میں سہرا کچے کٹڑے ہیں اور
 تینوں پر یہ استادہ ہیں فرس شہر پاکیزہ سمجھا ہو جا بجا لوگ بیٹھے ہیں ہر
 مجمع کے قریب نقارے بج رہے ہیں اور مجلس میں اگل نایح ہو رہے ہیں اور

جو لمون پر دیکھیں کھڑک ہی میں کہا نے یک ہی میں یہ کیفیت دیکھ کر پوچھو لگا
اسے بار نہ کھو آج شہر میں کیا شادی ہو وہ بونے کہ اس شہر میں یہ رسم جو برسوں
دن ہر ایک میں و غریب بلکہ بادشاہ و وزیر بھی اپنی اپنی لڑکیوں کو جو بالائے میں
انکو دامن بنا کر عطر اور راکھے میں بہا کر خیموں میں بٹھا دیتے ہیں پھر گل کھین سہو
ایک بڑا سانپ آتا ہے اور ایک جوان کی شکل بنکر ہر ایک خیمہ کے اندر جا کر ان
سہو تنکو دیکھ کر پسند کوئی ہے اسکو لے جاتا ہے ہم حشمت و بھیمائی کی نقاب منہ پر ڈال کر
مجبوراً شادی مچاتے ہیں دیکھئے کسکی لڑکی پسند کرے ہر ایک کو یہی دیکھ کر
آج نقارے بجتے دیکھتے ہیں کل بجاتی بیٹیتے دیکھو گے ایک دن کی شادی اور سات
دن کا غم ہر سال سے ہشام کے وقت مقرر آئیگا کسی نہ کسی کے سر پر
آفت لائے گا یہ ماجرا سنکر حاتم نے اپنے جی میں کہا کہ یہ کام جن کا ہونی الحقیقت
وہ سائب نہیں یہ ان سے مخالف ہو کر کہا اسے عزیز و یہ تم پر بڑی بلا آتی ہو
انہ ان سے کہا کیا کریں اس میں کچھ اپنا جارہ نہیں جو خدا چاہو سو کرے مثل
مشہور ہے سنگ آمد سخت آتا ایسا ہم کسی کو نہیں دیکھتے جو ملتے کر دوا اس
بلا کو دور کرے حاتم نے کہا میں آفت کو اسی رات دفع کرتا ہوں تم بھلاؤ
سروا پاس لیو وہ سنتے ہی ہاتھوں ہاتھ لینگے بادشاہ نے کہا کیا بات ہو حاتم
نے کہا یہ جی جو اس نے کہا اچھا و اگر یہ تیرے ہاتھ سے مارا جائیگا تو ہم سپاہ و
رعیت ہمیت تیری اطاعت کریں گے حاتم نے کہا میں جو کام کرتا ہوں خدا کی واسطے
کرتا ہوں جو قدم آگے بڑھاتا ہوں مولیٰ کی راہ میں و ہر ماہوں اگر کام کروں گا
تو کسی پر احسان نہیں جو کچھ میں تم سے کہوں قبول کرو بادشاہ نے فرمایا بسر و
چشم کہا جو وقت وہ آئے اور جب لڑکی کو پسند کر کے لے چلے اس وقت اس سے
کہو کہ صاحب تم لیجانے میں مختار ہو مگر اتنی بات تم ہماری سنو کہ ہمارا ایک بڑا
سہو ازادہ مدت کے بعد آیا ہے ہم سب کو سب تابع ہیں اسکے بے کہے اس
لڑکی کو تمہارے ساتھ نہیں کر سکتے اگر تمہارے ساتھ کریں عین خطا ہو کہو نہ

تم غصہ ہو گئے تو ایک برس میں ہمارے ملک کو خراب کر دے جو وہ غصہ ہو گا تو
 ایک بل میں قصہ بادشاہ نے تمام دن حاتم کو اپنی بارگاہ میں رہا کرنا شروع کیا
 ہوئی تو سانیپ کی آمد آمد کا غل ہوا لوگوں نے کہا ان جوان وہ بڑی نیا ہے
 سنے بادشاہ سے عرض کی کہ میں بھی مکھون پر اوروں کے ساتھ رہا کرنا چاہتا ہوں
 سے مہر لگا کے چلا آتا ہے اسکے دروازے کا ٹکڑا نہ بنیں دیو جان سے مراد بادشاہ
 کر سکتا آدمی کو کیا قدر ہے جو آنکھیں کھلا کر دیکھیں پھر اوروں کے ساتھ رہا کرنا چاہتا ہوں
 وہ پسند نہیں کرتا ہے حاتم نے جو یہ حالت دیکھی پھر بڑا بے چارہ بن گیا
 اپنی دھم ایسی سمیٹ کر کے بھائی کے سب آدمی ہتھیار باندھ کر چلے گئے پھر وہ بادشاہ
 لگا کر دین میں پھرتا کر ایک بڑے لشکر کے ساتھ آگے بڑھا گیا وہ سب نے اپنے اپنے گھر
 سلام لیا اور بادشاہ اسکے آگے جا کر اپنے خیمہ میں سنا سنا آیا اور ایک خوشنویس
 لگا کر پھر پشایا وہ ایک مہینہ لگا اور کما کما اپنی اپنی لڑکیاں بھی لے کر بادشاہ
 نے کہا بہت سہرا سنی بارگاہ ہے، لکھ کر سب شہر داروں اور بڑے بیٹوں لے کر گیا
 دیکھیں یہ سیکولیند بنیں کیا لیکن بادشاہ کے خیمہ میں جہان شہزادی بیٹی تھی
 اسکو منظور کر کے سوا ل کیا۔ اسکی خواہش ہے یہ بات سن کر بادشاہ نے کہا کہ ہمارا
 ایک بڑا بزرگ چند روز سے لکل گیا تھا بالکل آیا ہوا ہے اسے دیکھ کر پھر نہیں کر سکتے
 والا ایک آئینہ ستیا ناس کر لیا صلاح یہ ہو کہ آپ اسکو بلوائیں وہ جو خیمہ لگا سو ہم
 کر کے اسے کہا اب تک وہ کہاں تھا آج کیونکر آیا اچھا بلوادیہ تو وہاں قنات کے
 پھر حیات لے گیا بلاتے ہی اسکے رو برو کھڑا ہوا دیو نے کہا اسے جوان میں ایک
 مدت سے اس شہر میں آتا ہوں پر تو بھی جھکو نظر نہیں آیا اب کہاں آگیا سچ کہ
 تو کون ہے اور کس آسٹے ہمارے فرما بزرگ داروں کو گواہ کرتا ہے رشا بد اس ملک کو
 خراب کر لگا حاتم نے کہا حقیقت میں شہر میں نہ تھا انہوں نے تیرا کہا کیا اب اس
 ملک کا مالک میں آگیا ہوں جو کوئی ہماری باپا داکا زمین کا نام ہے اس کو
 بیٹھ دیتا ہوں جن نے پوچھا وہ کیا رسم ہے بیان کرو حاتم نے کہا پھر پاس مہر

سکو گھس کر ملتا ہوں وہ بولا یہ رسم ہو تو تو نے آمین پی لو لگا حاتم فی انبی حبیب
 سے لگا لکر متوقفے پانی میں گھسکر بلا یا جن کہ جانتا تھا کہ اسکا پنا میرے حق میں تمام
 قاتل ہو گا ایک ظلم علم جی فرائوش کیا اسپر و بٹائی سے کہنے لگا کہ اب کوئی اور رسم
 ہو تو اسکو یہی بجا لانے پر مستعد ہوں حاتم بولا تو مصری کہہ رہا ہے کہ ایک ایک میں
 تم اتر دو ہم اسکا شہدہ بند کریں تم ہر ایک کے باہر نکل آؤ جب غوثی سے مہتابی سب بہتہ
 رطبی کو کر دین اور جو اسپر سے نہ نکل سکو تو بہرہ لے لیں اور وہ ہر ایک کے پاس روتی غوثی
 کے انڈے برابر جو بیرون کے ملک میں سے گھنٹا گھسی و دودہ کہنے لگا و جلد لاؤ
 وہ دیکھ کمان ہے حاتم نے ایک بڑی سی دیگ منگو کر اسکو آگے رکھی اور کہا بسم اللہ
 یہ فوراً امین اُپر پڑا حاتم نے اسکے منہ پر ڈھکنا ڈھانگ مضبوط باندھ کر اسے اعظم
 پڑھنا شروع کیا اور اس سے کہا کہ اب باہر نکل اس اعظم کی برکت سے اسکا
 ڈھکنا پہاڑ سے سو اسیاری ہو گیا کتنا ہی اسنے زور کیا پر نہ نکل سکا حاتم نے
 لوگوں سے کہا کہ اب اسکے پاس نیچے ادھر لکڑی بان رکھ کر اس پر لگا دو انہوں نے
 وہیں اسکے کہنے پر عمل کیا جن پکارا کیا میں جلا میں جلا لیکن کسی فیاضی فریاد میں
 بسکی آخر جبکہ خاک سیاہ ہو گیا پھر حاتم نے سب لوگوں سے کہہ کر کہو اور میں
 کہو واکر اٹھو گرو اور تم اپنے اپنے گروں میں جا کر چلین کرو خدا تو اس بلا کو
 تمہاری سب سے دور کیا نہیں تو خدا جانے تمہارا کیا حال ہوتا اور وہ ہونا کیا سلوک کرتا باؤٹھا
 نے یہ حال دیکھ کر حاتم کی بہت تعریف کی باشندے شہر کے سب پاؤ پیر گر پڑے پیر
 بادشاہ نے بہت سی اشرافیاں اور روپیہ اور کئی کشتیاں بلوچوں کو اس کی منگو کر
 اسکے سامنے رکھیں اسنے کہا مجھے درکار نہیں خدا نے سب کچھ دیا ہو تو فقیر و نکو
 حوالے کر جو خوشی ہو اور تمہیں اجر دے کیونکہ جو شخص خدا کی راہ میں رویتا ہو
 وہ مزدوری نہیں لیتا شہر یار نے اسی گڑھی فقیر وں مہتابی کو بلوایا اور اس
 مال کو تقسیم کر دیا حاتم کو تین روز تک مہمان رکھا وہ چوتھے دن رخصت ہو کر آگے
 بڑا چندرھ کے بعد اس پہاڑ کے نیچے جا پہونچا جبکا ذکر اس پیر مرد نے کیا تھا

اس پر خط واجب اس سے گزر گیا تھا ایک بڑا جنگل دکھائی دیا اس میں عجائب دیکھے
 بہر قسم کے پودے کہاتا ہوا کئی روز تک بلا گیا جب اس سے نکلا ایک دورانہ نظر آیا
 کہ اس کو کراچی میں سوچنے لگا کہ اس پیر مرد کو کتنا شاد اپنی طرف کی راہ میں
 بہت سی آفتیں تھیں تو اوپر سے عجائبات اس وقت اسکے کہتے پر عمل کیا چاہتا اور
 بائیں طرف کا راستہ چھوڑ کر اس خیال سے بائیں طرف کی راہ کو روانہ ہوا تو وہی دور
 جہاں کراچی تھا اس کے سامنے جانا کچھ حاصل نہیں ہو رہا تھا وہ راستہ پر ایک بڑا جنگل
 اور جو شرمسار تھا وہاں گا تو وہی داخل تو انب بول گیا یہ بات نظر آگئی اس راستہ پر ایک
 دہائی طرف چلا کہ بول کا ایک جنگل کانٹوں سے بھرا ہوا دکھائی دیا تو کل جنگل
 میں بیوی بچا اور قدم آگیا پیر ہزار ہزاری مقدوسی انا کی طرف کی آخر وہ خود کانٹوں سے
 کھڑے کھڑے ہوئے انہی میں سے کانٹوں سے تیزی سے گزرتے ہوئے گئے
 تہ بہت بیدم ہو کر گئے لگا کہ وہ بزرگ مسیح کہتا تھا یہ کہتے ہوئے اس کا نشانہ مانا اپنے
 ہر پیر کے میں ڈانڈا لٹکایا ہے کہ اس کے آگے نہیاد کوئی اور جنگل خطرہ
 تو وہاں پناہ کی صورت کیونکر ہوگی عرض پیر خرابی وہ چند روز میں اس جنگل سے
 گذرا اور چھپکھپکے کے جنگل میں پہونچا جب کھلیاں آدمی کی بویا کر فوراً اوڑھیں ہاتھ
 میں ایک بڑا نورانی صورت داسے ناگہ شیطاں سے نمودار ہوا اور کہنے لگا کہ اے
 تو نے بزرگوار کا نشانہ مانا آخر پشیمان ہوا حاتم بوطا میں ڈیر کیا جب اس بزرگ
 نے فرمایا کہ خرس کی بیٹی کا صہرہ لگا لکر زمین پر ڈال اور قدرت خدا کا تماغہ دیکھ اور
 اس عذاب ہو گیا صہرہ زمین پر ڈالتے ہی زمین زلزلہ ہو گئی پیر سیاہ آنکھ ہو گئی جب کھلیاں
 جو ڈوڑی آتی تھیں ان میں زمین اور زمین گھڑی کے عرصہ میں تمام ہر کھین حاتم فریاد
 دیکھ کر متعجب ہو کر کہا اتنی زمین کیا دشمنی ہو گئی جو ایک ایک کو مائے مر میں یقین ہو کہ
 اس صہرہ کا یہ اثر ہے خدا کا شکر کرنا چاہئے جسے اس وقت میں اس قدر کو سچا آئے تھا وہ یہ
 بتایا اور بیات ہو گیا یاد نہ ہو کہ لکھنوی کر ڈالیں پیر غور کر کہ دیکھا تو ایک کو میں سوچتا نہ
 پایا اور ارادہ کیا کہ صہرہ کو اٹھا لے دو میں وہاں آیا شاید اس کے آگے آئے

وہ جی اٹھیں اور مجھے کہا جابین تو جان کی جان سجا اور محنت کی محنت بریاد
 ہو جائے جلدی نہ کیا سچا ہے یہاں تک مہر کیا کہ انکا گوشت پوست گل گیا بڑی سلی
 نظر آئی تب حاتم ایسا بھرہ اوٹھا کر آگے چلا توڑی دونوں بعد ایک جنگل اڑو ہات
 بلاؤ مان کا ہر ایک زبرد اس کے پاؤں کی کفش کو چھیر کر نشین پاسے گزر جانا تھا
 چلے جاتے تھے یہ اپنے کمرے پہاڑ کو چھینوں کے اندر نہ کہ لیتا آخر کار اس کے پاؤں چلنے
 جلائے دل میں کہنے لگا کہ اسے حاتم تیری برابر جان میں کوئی بوقوف نہ ہوگا کیونکہ اس
 بزرگ نے سچ کیا تھا کہ وہاں سترہ نہایت بڑے اور ہر سو نہ جانا اور خدا کو سچ و سچ
 آدمی کو اسی واسطے دیئے ہیں کہ پہلے بڑے کو دیکھو جسے سہیل کر چلے سو چکا
 قدم دے تو پہلا چنگا ہو کر اسکو چھوڑ کر بائیں طرف کیوں گیا پہرہ کیا بھینسی سے جو
 اس کو چھوڑ کر داہنی طرف گیا خیر اب چھپانے سو کیا فائدہ بعد بچہ پڑے گوارا کر
 جس طرح سے چلا جائے جل خدا بنا ہے والا ہو آخر کار بھرا محنت و مشقت اس
 جنگل کو طے کیا الحمد للہ کہ ایک حکیم بیٹھ گیا وہاں جو تھان او تار ریحو دیکھ کر
 تمام پاؤں چلتی ہو گئے تھے اور دلت کو ریمے ہر ایک سولہ بن اٹھ آتے ہیں
 نکالنے لگا جب سب نکال چکا پاؤں پر کپڑا لپیٹ کر جو تھان میں کاٹا دھوڑا
 نکلا اور اپنے جی میں خوش تھا کہ میں نے سب بلاؤں سے نجات پائی مگر تیر جانتا تھا
 کہ ایک آفت عظیم اور دشمنی سے چند قدم اس جنگل میں چلا تھا جو مانگو بھو آدمی
 کی بوجہ کر دوسرے چند آن میں ملی کے برابر تھے اور کتنے ٹوٹری کے برابر تھے
 آنکھیں انکی کیسے کی سی پاؤں مرغ کے سو گردن میں ملی کی سی صورت حاتم کی نگاہ
 اپنی بڑی سہار کا بننے لگا اور ایسا کہہ ایا کہ سرت جانے کی تھی ماتہ پاؤں پہول
 گئے اور اوہر تھکے لگا وہی پیر مرد و گار پہاڑ پہونچا نہ پکا کر کہنے لگا کہ خاطر
 نہ کہ ہر اسان ہوا استقلال کو ماتہ سے نڈے حاتم بولا ای مرد خدا کیا کروں مجھ کو
 طاقت نہیں پیر مرد نے کہا مگر وہ میں بڑا دل سے اور تماشہ دیکھتا ہوں دلیسا ہی
 آیا اور کھڑا کیا دیکھا کہ آپس میں لڑ کر تین روز کے عرصہ میں سب بھو تمام ہو کر

چوتے روز مہرے کو اٹھا کر شکر کا دو گناہ ادا کر کے روانہ ہوا چند روز کے بعد
ایک شہر عظیم الشان دکھائی دیا یہ اس میں داخل ہوا لوگوں نے جو اسی جہتی دکھایا
پاس آ کر پوچھا کہ جو ان تو کس راہ سے آیا حاتم نے کہا وہ اپنی طرف کی راہ سے وہ حیرا
ہو کر کہنے لگے کہ جتنا کیونکر بچا چھپکلیوں اور بیہول کے کانٹوں کی مصیبت اڑو
کے جنگل اور بھوؤن کی آفت تھیں نہیں بڑی حاتم بولا غریب تو بلاؤں میں مبتلا ہوا
تھا لیکن برداشت سے اس راہ میں اتر دہات کے بیڑوں اور بول کے کانٹوں کے
سوا کوئی گزند باقی نہیں سودا اگر وہاں اترے تو اس بات کو سنکر مستدر ہو کہ
اب اسی راہ سے آیا جایا کرینگے شہر ہی آیا وہ جا بیگا آخر وہ لا دہانہ کر چلے
گئے یہ خبر بادشاہ کو پہونچی کہ کاروان ایک مسافر کے کہنے سے معلوم ہوا کہ جس راہ
سے اتر دہات اور بول کا جنگل لگا ہے اس رستے سے چلو گئے حکم کیا کہ مدت
سے ہر کارے ان کے پیچھے جائیں ان کا حال دریافت کریں اور حاتم کو دیکھ
پاس رکھا اور کہا اسے مسافر راہ کے حادثے مسافرت کے صدقہ بہت اٹھا ہے
چند روز بیان دم لے پر جہان چاہے وہاں جاتا تو مطلب یہ تھا اگر سچا ہی ہوتا
ورنہ سوئی دو لگا اس ارادہ پر چند روز اسکو کہا اور کہیا ان معین کے کہ میں
نہ جائے اور وہ لوگ جو رستہ کی خبر لینے گئے تھے اس قافلے کے پیچھے لگ گئے
جا بجا اسکے اترنے کے نشان پائے آفت کہیں نہ دیکھی جب چھپکلیوں کو جنگل
سے صبح و سلامت گزارا وہ پر چند روز کے بعد اپنے شہر میں آ پہونچی بادشاہ
سے عرض کی کہ جو کہیہ اس مسافر نے کہا سچ ہوا اسی کوئی آفت اس راہ میں نہیں ہو
تب شہر یار نے ہر ایک طرف استہارہ بھجوائے کہ قلا فی راہ آفتوں سے پاک ہو چکی
جبکا جی چاہے یوں غرض آئے جائے اور حاتم سے بہت سی معذرت اور منت
کی اور کہا اسے جو ان مجھ سے خطا ہوئی معاف کر پھر بہت سادہ و بجا ہر اسکے
آگے رکھا حاتم بولا مجھ آپ کا قصور بظاہر معلوم نہیں ہوتا کیونکہ جس
روز سے تمہارے شہر میں آیا ہوں آرام تمام رہا ہوں یہ کیا سبب ہے

جو تم معذرت کرتے ہو فرمایا تم سنیں جانتے تھے کہ میں ظاہر سلوک کرتا تھا فی الحقیقت
 نگہبان ہمارے تو معین کئے تھے کہ جب تک اس جنگل کی راہ کی خبر نہ آئے
 تم جانے نہ پاؤ گے اگر جھوٹ ہوتا تو شہر کے باہر تکو سولی دیتے عاقبت نے عزم
 کی یہ تو عین انصاف ہے تم عہدہ عذر کرتے ہو میں نے جو بڑے نہیں کہا تھا
 کا دستور نہیں ہے ہمارا اس بات سے آرزوہ ہوتا کیونکہ عادلانہ کو یوں
 چاہئے خدا تکو اپنی پناہ میں رکھتے ہمارا ملک ہمیشہ ہمارے بیٹے میں رہو
 اور جو مجھے عنایت ہوا ہے میرے کس کام کا ہو کیونکہ میں باربر داری نہیں
 رکھتا بادشاہ نے فرمایا خاطر جمع رکھو میں باربر داری اور محافظ ہمارا وطن
 تک پہنچانے کے لئے ہمراہ کر دو لگا حاکم نے کہا مجھے ایک کام ضروری
 درپیش ہے چپ تک اسے نہ کروں گا وطن کی طرف منہ نہ کروں گا شہر یا
 دیو چھا وہ کون سا کام ہو اگر ہکو معلوم ہو تو ہم بھی شہر یک یون حاکم بولا یہ حضرت
 کا اظہار ہے لیکن میں خالق کے سوا کسی کی مدد نہیں چاہتا مگر ایک بہتر بات
 کر دیکھتے ہو شہر قطان کا راستہ تبادلو سے یہ بھی احسان سے خالی نہیں بادشاہ
 نے فرمایا تکو اس شہر میں کیا کام ہو میں نے سنا ہے کہ حمام باد گرد اسی سر
 زمین میں ہے ایک دیکھنے کا نہایت مشتاق ہوں شاہ نے ارشاد کیا ایچوان
 اس جمال کو دل سے اٹھا کہ جو اس طرف گیا جتنا نہیں پہرا آچو کیوں ہلاکت
 میں ڈالتا ہے وہ بولا ہوئی ہو سو ہو مجھے جانا اور وہاں کی خبر لانا ضرور ہے
 عرض ہر چند بادشاہ نے منع کیا مگر اس نے نہ مانا چار دو آدمی ساتھ کر دی
 کہ شہر قطان کی راہ پر اسکو پہنچا دو حاکم رخصت ہو کر شہر سے نکلا چند روز کے
 بعد ایک مقام پر پہنچ کر سمیرون نے عرض کی کہ ہماری سرحد تمام ہو چکی یہ شہر
 شہر قطان کی ہے یہیں رخصت کر دو حاکم نے دواع کر کے آگے کا راستہ لیا جب
 وہاں پہنچا اس نواح کے لوگ اسکو کہنے لگے کہ ایچوان کس سے آیا ہے اسے
 کہا فلاںے اطراف سے اگرچہ اس میں آفسن میں مسکن خدا سے کریم نے

اس راہ کو اپنے کرم سے پاک کر کے صحیح و سلامت پہنچا یا یہ سب اس کے
 سب کے سب خوش ہوئے حاتم شہر و قلعان میں داخل ہوا اور کھانا کھانے سے لے کر
 ایک دن دو سو تین بیس خجرات اور دو اہل گھر لے کر آگیا کافی مکر و عالی میں
 رہتا ایکٹ ہیہ میں کھڑا دھڑا ہ کے در دولت پر گیا پھر بدارون و اچھو دار و غہ سو
 کہ ایک مسافر کسی مشہر سے آیا ہے اسے جھڑپیا جا کر عرض کی کہ گورشاہ
 ہو اگر ہسکا حال تحقیق کر کے آئے پھر بدارون کے جھڑپیا کر کے عرض کی کہ کہاں سے
 آئے ہو کیا نام ہے اس نے کہا میں اب واکر ہوں گورشاہ کے پاس گیا ہوں
 گورشاہ اس پر بدارون دار و غہ کی وصال سے سخت پریشان ہوئے ہیں
 ایک جوان طرح در حرم آگیا سر و آکر پیشہ قشاہ آیا وہ نے آگے بڑھ کر
 کی آرزو کر کہتا ہوں با و شہاد کے حکم کیا کہ ہزار ہوں گورشاہ کو عرض کی کہ
 وہ مجھ راگاہ میں کھڑا ہو کر آداب سے بجا آئے اور قشاہ نے اس کے گھر کے بڑا
 وہ ہوا ہر نذر دیا بدارون و اسے دیکھ کر اس نے بڑا خوش ہوا اور اسے ریاضت کیا
 اس نے عرض کی کہ میں ایک برصہ سو سے آگیا کرتا اب میں نے ونا کو
 بیچ سمجھ کر بخاریت چھوڑ دی سلاطین کی ملاقات و تکریم کی اب سیاہی عظیمہ
 کی اس مشہر میں حضرت کی مصافحہ حمیدہ شہزادہ اختیار و رطرا آریا بادشاہ
 نے اس کے گھر کو سسنگ بڑا تھا نوائے شرفا بدارون کے کہ ایوان حیدر فرما
 ملک میں رہا اور رات بھر صحبت سے اسے مسرور کر کے ہمارے پاس لائے ہو حاتم فرست کر کہا
 اگر یہ ہم کو کوئی دے دے اور دے دے ایک یہ فقیر رہنا و شہزادہ بھی پر حتمہ فیہ و خواہ
 صاحب الصاف و بہت کی خدمت میں رہنا سب سے بہتر ہو میں نے کہ دن و
 چان سے منظور کیا بادشاہ نے کہا تم کہاں لائے ہو اس نے عرض کی کہ
 کار و انسر میں یہ شکر دیوان خاص کے نام حکم بھیجا کہ ایک گاہ مختصر پاکیزہ
 آ رہستہ کرو اور بکا دل سے کہدو کہ دونوں وقت سات سات خان خاصہ
 کے بے تکلف بھیجا کری اور کئے خدمتگار بھی کار و بار کے لیے معین کردو

یہ کہنہ حاتم کی طرف متوجہ ہوا کہ اسے جوان ہماری خوشی اسی میں ہے وہاں سو آجا
اور ہمیں رہنا اختیار کر ہماری مجلس کی رونق بڑھا اور اپنا کلام شیریں سنا
غرض کہ حاتم وہیں رہنا بادشاہ سے صحبت رہی چہ ماہ گزر گئے آخر حادثہ اس پر
ایسا مبتلا ہوا جو ایک دن نہ دیکھتا تو اسے چین نہ پڑتا ناچار بلوا لیتا
اور اکثر اپنے ندیموں سے اس کی تعریف کرتا کہ اگر یہ شخص میرے ملک
میں اپنی بود و باش اختیار کرے تو اوقات بخوبی گئے یہ وہ مفکر کہنے
لگے حضرت بھگوان نے ہن یہ مرد ایسا ہی خوش کلام ہے اس کا رہنا
ملاس ہے ایک دن جو حاتم نے حادثہ شاہ کو خوش و خرم دیکھا کئی محل
و دھرم و الماس بیش قیمت پہنڈر گھڑا نے فرمایا اسے جوان بار بار کیوں
شرمندہ کرتا ہے تو خدمت میں حاضر ہے کچھ فرمائش سنیں کرتا حاتم نے
کہا شاہ کی عہد راز ہو اور سلطنت ہمیشہ قائم رہے میری آرزو میں سلب
برا آچکین مگر ایک باقی ہے سو وہ تا دم مرگ نجائی شاہ فی پوجا وہ آرزو
ایسی کیا ہے اگر تو رعیت کو اسے تو اپنی بیٹی بھی حوائے کردن ملک تو کیا چیز
ہے حاتم نے کہا آپ کی بیٹی کو اپنی بہن جانتا ہوں یہ وہاں میرے دل میں
نہیں مگر ایک تمنا ہے پر اس معجز میں التماس نہیں کہ مبادا قبول فرماو میں
کہمگر لوگوں میں شرمندہ ہوں یا دشاہ نے ارشاد کیا اسے عزیز میں تیرے
لطف کا ممنون و احسان مند ہوں اگر تخت و سلطنت بھی چاہو تو ابھی خوشون مگر
سوا اسے جو چاہے سو تیرا ہے حاتم نے ماتہ جوڑ کر عرض کی یہ آپ کیا فرماتے ہیں
وہ بجائے میری والدہ کے ہیں اور تخت آپ کو مبارک رہے میری عرض اور
ہی ہے تب تو حادثہ نے ہمارے واسطے کہیں جلد کہ اسنے کہا بشرطیکہ آپ
قول دین تو عرض کردن بادشاہ نے عہد کیا تب حاتم نے التماس کیا
حامی باد گرد کے دیکھنے کی آرزو ہو جو ارشاد ہو تو اس کی سیر کردن بادشاہ
ہے سنتے ہی سر بزا ہو حاتم نے کہا پیر مرشد آپ اس قدر کیوں متفکر ہیں

ہر طرح سے آپ کا فرمان بردار ہوں جو آپ کی مرضی ہو بجا لاؤں شہر بارہ فرسنگ
 فرمایا اسے عزیز کیونکر شکر سنوں مجھے کئی طرح کے اندیشے ہیں پہلی تو میں نے
 قسم کھائی ہو کہ کسی کو حمام بارہ گرد کی طرف غائبے دوں گا بجز وہاں جاؤں گی پر وہاں
 وہاں تو عہد شکنی ہوتی ہے دوسرے حیف ہے کہ مجھے ایسا جوان خوبصورت نکلا
 سیرت اپنی جان سے نامتہ دھوکے شہر کے یہ جیسا کہ تو ہر ایسا آج کے کوئی
 میرے پاس نہیں آیا چوتھے یہ کہ اگر تجھ کو حضرت دونوں تو درود جہانی کیونکر سونپ
 پانچویں یہ کہ اگر اجازت نہ دوں تو قول سے جو ڈاڑھتا ہوں اچھٹے کے کہنا انشاء
 اللہ جلد پہر آپ کی خدمت میں حاضر ہوں گا کسی طرح اندیشہ خالص
 مبارک میں نہ لایے سب دوسواں مجھے اجازت دیجئے کہ تہہ میں اس امر میں
 تا مقصد و ردست بروزر نہ ہوں گا اسواں سب سے آگے میرا شاہزادہ حسن ہوا
 ہرنخ سوداگر کی بیٹی پر عاشق ہوا ہے وہ ساتھ ساتھ ان رکتی شاہزادہ عہدہ
 ہوسکا میں نے اس پر رحم کیا کہ اس پر نہ دے سیکے ہوسکا نہ میں انکار کیا
 کہ نہ رہوں گا چنانچہ چہ سوالوں کا جواب دے چکا ہوں اگر اسے تو ان سوال
 ہے جناب اتنی سے توقع رکھتا ہوں کہ وہاں جاؤں اور حمام بارہ گرد کی
 خبر حسن بانو سے جا کر کہوں اور اسکا بیٹا اسی شاہزادہ سے کہوں کہ
 کے بعد عاشق و معشوق اپنی مراد کو پہنچیں اسبائیکو شکر بادشاہ نے
 کہا اسے جوان آفرین پختی بہت پر اور تیرے مان باب پر کہ تو نے
 غیروں کے واسطے آپ کو نیک و نصیحت میں لگا لیا تھا کہ اپنا مرنا گوارا
 کیا اس لئے کہ اگر ہر کا گیا ہو اس پر نہیں آتا بہت سے شاہزادے اور سوداگر بچے
 وہاں جا کر سلامت نہ پہرے اعلیٰ ہے کہ انکو بھی اسے فیہا ہو مگر یہ تو
 کہہ کہ کس شہر کا رہنے والا ہے اور تیرا کیا نام ہے اس نے کہا
 میرا وطن میں ہے اور نام حاتم بن ظہری ہے اسی حاتم شاہ اٹھائیکہ
 ہوا اور اپنے بہادر اسکو بٹھالیا اور کہنے لگا کہ شان بادشاہت

پیری پیشانی سے ظاہر اور ٹیکنا می مشہور بلکہ اور زیادہ ہوگی یہاں تک
 کہ غیر انام ضرب القتل ہو جائیگا اور جو کوئی ایسا پیدا ہوگا تیرا ثانی کہلائیگا
 یہ کہہ کر اپنے وزیر سے فرمایا کہ سامان ارک حام باد کرو کے دربان کو شفقہ لکھ کر
 حوالہ کر دے اس کے بعد حاتم کو گلے لگایا اور آہ سرد دل پر در دسوی کہینچ کر کہنے لگا
 اللہ حافظ جس وقت حاتم آکھوں سے او جہل ہوا بادشاہ تخت سے غمزدون
 کی طرح محل میں گیا اور حاتم شہر سے نکل جنگل کی طرف چلا ہوا بیون سے قال
 مقال کرتا چلا جاتا رہتا پندرہ روز کے بعد حاتم نظر آنے لگا حاتم نے ان سے پوچھا
 کہ یہ کون پہاڑ کہانی دیتا ہوا سنوں نے عرض کی سی حمام باد کرو کا دروازہ
 ہو دیکھنے میں نزدیک معلوم ہوتا ہو مگر سات روز میں پہنچے گاہ یہ کہہ کر آگڑا
 ساتویں روز دروازے کے متصل جا پہنچا حاتم کیا دیکھتا ہو کہ وہاں ایک
 پہاڑ کے دامن میں داخل ہوا دسکے چہرہ بیون کے خولیش اقر بائے باہم
 طے اور پوچھنے لگے کہ تمہارا اکا کیونکر ہوا اسنوں نے کہا ہم اسی جوان یمنی کے
 ساتھ بادشاہ نے بھیجا ہوا اور نامہ بھی دربانوں کی واسطے لکھا ہے القصر
 حاتم سامان ارک کے خیمے میں آیا صاحب سلامت کی شفقہ حوالے کیا
 وہ اور شکر لعل گیر ہوا اور نامہ سہ پہر لکھ لیا بادشاہ کی فہر کو دیکھ کر ہنس دیا
 کہو لکھ دیکھا تو اس میں یون لکھا ہوا تھا کہ اس جوان یمنی کے ساتھ ہم نے
 عہد کیا تھا اس لیے بھیجا ہے کہ اگر اسکو سمجھا بھجا کر کسی طور سے اٹھا پیر و
 تو ہم خوش ہونگی اور جو یہ نہ مانے تو ناچار حمام میں بھجوا دینا لیکن مقید و اس
 کے پیر نے میں سنی کرنا وہ پڑ بکر اور شہ کٹر اہوا اور حاتم کو بہ تعظیم تمام کر سی رہا تھا
 صنادار میا کی شرطین نچنی بھالا پاقہ سے کو تاہ چند روز حسب الحکم
 بھیجا یا پھر کو جو کب نہ لگی چنانچہ اس نے نصیحتوں کے جواب میں یون کہا
 تم اس خیال سے ہاتھ اور ٹانگوں سے کہ میں نے بادشاہ کا کہنا نہ مانا تو
 مہار می کیسے تھا بیون مجھے تصدیق نہ دیتے ہو کہ جلد رخصت کرو سامان ارک

نے جو دیکھا کہ میری نصیحت مطلقاً نہیں کرتی ناچار بادشاہ کو عرضی لکھی کہ یہ
 جوان اپنی مرٹ نہیں چھوڑتا اور نصیحت کسی کی نہیں مانتا اب جو حکم ہو چسپا
 لاؤن بادشاہ کو جب وہ عرضی گزری پڑا بکھر سڑو مہنا اور آکھوں میں آکھو بہر
 لایا آخر مجبوری لکھ بیجا اگر وہ راضی نہیں ہوتا تو مر احمیت نہ کرو جانے دو شاید
 اسکی عمر تمام ہو چکی حاتم کا بہانہ ہر وہاں تو سامان ارک جواب کا منتظر تھا اور
 حاتم کو اپنے چلنے کی پڑا ہی تھی عرضی دہر سو تقاضا تھا اور ہر امر و زعفر و اسی
 حصص بھس میں فرمان بادشاہی آپہونچا کہ اس کو تہ رو کو جانے دو اسپر ہی
 سامان ارک نے نصیحت کے طور پر کہا اسے عزیز اب بھی کہہ نہیں گیا اگر زندگی
 عزیز ہے تو باز آئیں تو پشیمانی کھینچے گا بلکہ جان سے جائے گا حاتم فرمایا
 اس مبالغہ آمیز گفتگو سے خدا کے واسطے بھی معذور کہہ کہیں جانے دی
 تپ سامان ارک لاچار ہو کر حاتم کو حاتم با گرد کو دروازے پر سے گیا وہاں بھی
 کھڑے ہو کر بہت سا سمجھا یا پر سمجھ میں کہیہ نہیں آیا حاتم نے ایسا دروازہ تمام
 عمر نہ دیکھا تھا جو آنگھڑا کر غور کیا تو خط قبرانی سے اسپر لکھا پایا کہ طلسمات
 کیو مرٹ کے وقت کا نبیا ہے اس کا نشان درتوں رہیگا اور جو کوئی اس طلسمات
 میں جائے گا جتنا نہ لکے گا وہیں ہوگا پیا سا سرگردان رہیگا اگر اس کی زندگی
 ہے تو ایک باغ میں رہے وہاں جا کر اپنی حیات کے دن پورے کرے گا
 پہر باہر نہ نکل سکے گا جب اس نوشتہ کو دیکھا اور دل میں خیال کیا جو کہیہ
 حقیقت تھی دروازے پر لکھی اندر جانا کیا ضرور ہو جاتا تھا کہ وہاں سے اٹھا
 پہرے وہیں یہ خیال پایا کہ حسن یا نواز کا احوال پوچھے تو کیا جواب دوں گا
 اب جو ہو سو ہو اندر چل پہر لوگوں کو رخصت کیا اب اندر گیا و سئل بارہ قدم
 چل کر پیچھے دیکھا تو آدمیوں کو نہ پایا اور نہ دروازہ ہی نظر آیا لکھا ایک چمگل
 لئی ووق موجود تھا اور کچھہ دکھائی نہ دیا متفکر ہوا کہ ابھی وہیں بارہ
 قدم سے زیادہ چلنے کی نوبت نہیں ہو چکی کہ دروازہ نظر سے غائب ہو بلکہ اسکے

آٹا رہی کھائی نہیں دیتے کسی طرح اسکو ڈھونڈ رہے باہر نکلے عرض تمام دن
 اسی تلاش میں پہرا اور دروازہ نہ ملا تب دل میں کہنے لگا حمام کا یہاں نہ تھا کہ پاؤں
 رکھتے ہی اجل کے ہاتھ میں پڑ گیا اب بن جانے کے چٹکارہ نہیں عرض اپنے
 پائین زلزل کر اخطار اب سے ادھر ادھر بھٹکتا رہا حیدر و زکے بعد ایک سہت کار آ
 لیا تھوڑی دیر گئی ہو گا ایک آدمی پر نظر پڑی اس طرف روانہ ہوا کیا دیکھتا ہے
 کہ وہ آپ ادھر آتا ہے جب نزدیک پہونچا تب اس صورت طلسمی نے سلام
 کیا اور آئینہ بغل سے نکال کر حاتم کے ہاتھ میں دیا حاتم نے لیکر اپنا منہ دیکھا اور
 پوچھا کیا تو حمام ہے جو آئینہ دکھاتا ہوا ہے کہ البتہ حاتم نے پوچھا کہ تمام کو جو ذکر
 کد بھر جاتا ہے وہ بولا میں اسی طرح جس شخص کو آئے دیکھتا ہوں سے لیجا کر
 حمام میں منگاتا ہوں اور انعام کا امیدوار ہوتا ہوں اگر آپ بھی چل کر حمام
 کیجئے تو آپ کی بدولت کچھ مل رہیگا حاتم نے کہا بہتر میرے بدن پر سفر کی گرد سے
 میل چم رہا ہے چاہتا ہوں کہ اسے چٹاؤں مگر تو اکیلا ہے اسنے عرض کی آدمی تو
 بہتہ ہیں مگر آج غلام کی باری ہے الغرض آگے آگے حاتم اور چچے بیچنے والی
 چیلے جاتے رہتے دو تین کوس چلے تو کہ ایک گنبد نظر آیا جب نزدیک آیا حمام
 حاتم کے اندر گیا اور حاتم کو بلایا وہ جو میں داخل ہوا دروازہ بند ہو گیا
 آخر حمامی اسے حوض پر لے گیا اور کہنے لگا کہ آپ اس میں اتاریں تو میں بدن
 پر پانی ڈالوں اور میل چٹاؤں حاتم نے کہا میں کپڑے اتار دوں مگر بے لنگی
 یہ نہیں چوسکتا تب حمامی نے ایک لنگی پاکیزہ بہت تحفہ حوالے کی حاتم نے
 سبکو باندھ کر کپڑے رکھ دیئے اور حوض میں اتر پڑا اور بہر حمامی نے ایک بڑا
 حلاں گرم پانی سے بھر کر اسکے ہاتھ میں دیا اس نے سر پر ڈال لیا اسنے
 بہر بہر کر دیا اسنے اسے بھی اپنے اوپر اٹ لیا منسیری مرتبہ جو میں سر
 پر ڈالا وہیں ایک ترقا ہوا کہ حمام میں اندھیر ہو گیا ایک ساعت
 کے بعد تاریکی جاتی رہی تو کیا دیکھتا ہے کہ نہ حمام ہے نہ حوض ایک

تراشا ہوا گنبد ہے اس کا تمام صحن پانی سے بہر نظر آتا ہے ایک منہ گذر تھا کہ
 پانی پڑیوں تک آگیا حاتم عاجز ہو گیا ادھر ادھر دیکھنے لگا اور وہ بڑے
 گھٹنوں سے بھی اونچا ہو گیا تب وہ گہرا یاد آئی یہ پانی تو ہر دم ٹہرتا جاتا ہی
 لگانے کی صورت نظر نہیں آتی یقین ہوا کہ اس میں ڈوب مرو لگا لگا ایک مضطرب
 ہو کر دروازے کے چاروں طرف سرگرداں راستہ نہ پایا اتنے میں پانی ڈوبا کر
 ہو گیا یہ پیراں تھا پیر نے لگا اور جی میں کہنے لگا کہ حمام سے جو آدمی نہیں نکل
 سکتا اسکا بھی سبب ہے کہ پیر نے پیرے تک کر ڈوب جاتے ہیں اب
 میں بھی ماتہ یا دن مارے مارے تنہا جاؤں گا باہر نکلنا تو معلوم نہوا اسی
 دن کے لئے جاریٹ شاہ منع کرتا تھا البتہ میں حاتم اسی سوچ میں تھا کہ پانی
 اس قدر بلند ہو کہ میرا گنبد میں جا لگا اور یہ نہایت ماندہ ہوا ماتہ پاؤں نکل
 ہو گئے قریب تھا کہ ایک دفعہ ہی بیٹھ جاتے وہیں ایک بچہ ٹھکتی دکھائی دی
 حاتم نے بے اختیار دونوں ہاتھوں سے زنجیر پکڑ لی کہ بھلا ایک ساعت تو
 دم کون کہہ دیسی ہوا آواز آئی کہ گنبد کے باہر ہو گیا آپ کو ایک جنگل میں کھڑا
 پایا ہر طرف دیکھنے لگا میرا ان کے سوا کچھ نظر نہ آیا جی میں ہوا کہ اسے اس
 طوفان سے نجات ہوئی اور طلسمات سے رہائی پائی آگے بڑھا غرض ایک
 عمارت عالی شان جھکتی نظر آئی آبادی امید پر اسی طرف جلا جیب نر دیکھ
 پہونچا ایک باغ خوش قطع پر فضا دیکھا دل میں سوچنے لگا کہ اس سہار کاغہ نہان
 کس نے بنایا ہے القہ اس کے قریب کسی طرف بستی ہوگی جب متصل پہونچا
 دروازہ کھلا پایا اندر چلا گیا آخر لاچار ہو کر ایک مکان کی طرف روانہ ہوا وہاں
 طرح طرح کے درخت میوہ دار دیکھے ہو گئے تو تھا ہی میوہ توڑ کر کھا لیا جتنا
 کھاتا تھا پیٹ نہ بہرتا متاعرض سو من کے قریب کھایا پیر سیر نہوا لیکن جب
 کھائے کھاتے تک گیا پھر سیر کرتا تھا دیکھتا ایک بارہ دری کے قریب
 جا پہونچا اس کے متصل بہت سے آدمی تہہ کے نیچے کھڑے تھے مگر ایک ایک

لنگ بندے تھے سو وہ بھی پتھر کے حاتم حیرت میں آ گیا کہ یہ کیا بید ہے اس کا
 عقدہ کیونکر کھلے اس فکر میں تھا کہ طوطی نے آواز دی کہ اے جوان کیون کھڑا
 ہے مگر جان سے ہار رہا ہے ہوئے ہوئے حاتم نے سر اٹھایا تو ایک طوطی بچرے
 میں بند ہے اور یہ عبارت ایوان پر لکھی پائی اوی بندہ خدا اس حمام بادگرد
 دیکھنے سے جان سلامت نہ لیجائے گا کہ یہ طلسمات کیو مرت شاہ بادشاہ کا ہے
 ایک دن کیو مرت شاہ بادشاہ شکار کیلئے ہوا اس جگہ آنکلا اتفاقاً اس نے
 ایک الماس پڑا دیکھا اٹھایا پھر اسکو تلوایا تو تین سو شقال تھا
 حیران ہو کر حکیموں سے کہا کہ اسکا ثانی مل سکے گا یا نہیں انہوں نے عرض
 کی کہ آدم کے وقت سے لیکر اب تک نہ ایسا دیکھا ہو نہ سنا تب اس نے کہا
 کہ لازم ہے کہ اسکو ایسی جگہ رکھوں کہ کسی کے ہاتھ نہ لگے یہ بات سنا کر حمام بادگرد
 کا طلسمات بنایا اور اس طوطی کو وہ الماس لگا کر بچرے میں رکھ کر بیان
 لٹکا دیا اور کہہ کر سچا جو ابھر نگار پر تیر و کمان اسوا سیلے رکھ دیا بچرے کو کوئی اس
 طوطی کے سر میں ایک تیر لگائے اگر لگا تو طلسم سے باہر ہو اور قیات پائی ورنہ خود
 پتھر کا ہو جائیگا حاتم نے اسکو پڑ بکر تو نکی طرف دیکھا کہ جہان بے تھان ٹھہرے
 میں حاتم منزدہ ہوا کہ اگر اس طلسم سے روائی نہ ہوئی تو اسی سرگردانی میں رہیگا
 یہ طوطی ہے کہ جھپٹے ہاتھ اوٹھا تیر کا ہو جاوے گا سب فکر دن کے چورنگا لیم اللہ
 کہہ کر چھو کمان اوٹھا کہ ایک تیر اسے لٹکایا طوطی بچرے کی حالت سے جو حال کی تیر
 خطائی عام گشتوں تک پتھر کا ہو گیا طوطی کہنے لگی ایوان یہاں سے جاوے
 مکان پر دیکھے قابل نہیں ہے یہاں تو وہاں سے نہو و سرخ پتھر
 کہہ کر ان کو قدم چوبیس جا پڑا اور اس کے پاؤں ایسے
 ہو گئے کہ اوٹھا نہ سکا یعنی حالت پر آشوب بر لایا اور
 ان کے سر پر لٹکایا پتھر سے لٹکائی اور شیشی سے ایک
 پتھر سے لٹکایا پتھر سے لٹکائی پتھر سے لٹکائی پتھر سے لٹکائی

اس سے بہتر یہ ہو کہ ایک تیر اور لگا کر انہیں بتوں میں شامل ہو جائیہ سلیح کہ
دوسرا تیر ہر مارا اسے بھی خطا کی اور حاتم ناف تک پتھر کا ہو گیا اور سوت طوطی
نے یہ بات کہی اسے جو ان بھی سرکہ یہ حکم تیرے تابع بنیں سے حاتم نے
وہاں سے جیت کی اور دو سو قدم پر اچھل کر بتوں کے قریب پہنچ گیا اور اپنی
حالت دیکھ کر زار زار رونے لگا اور کہنے لگا کہ مجھے سامرا و کوئی نہیں ہے جو
میرا تیر کا قہر اٹھا کر تا ہی سپر ایک ہر دل پرورد سے پہنچی اور کہا اس
حاتم اپنی مرگ اپنی آنکھوں سے نہ دیکھا جائے بہتر یہ ہو کہ آنکھوں پر پٹی باندھ دو
یہ ایک تیر جو بساط میں رہ گیا ہو تو کل بخدا اسکو بھی لگا جاکے کیونکہ ایسا جینا
مرنے سے بدتر ہے دفعہ طوطی کو تاک کر آنکھوں پر پٹی باندھ اندر واکہ لکھو تیر
مارا دین طوطی کی روح پر داز کر گئی پتھر سے کہ باہر نکل پڑی انہیں اب
آندہ ہی آتی گھٹا اٹھی بجلی ٹپکنے لگی اندھیرا ہو گیا سو جینے سے بھگیا شور و غوغا
ایسا بلند ہوا کہ حاتم ہیوشش ہو کر گر پڑا یہ وہم ہوا کہ میں ہی استہم کیا کیا
ساعت کے بعد آندہ ہی ارفع ہو گئی ابر جاتا رہا شور و غل موقوف ہو گیا سورج
نکل آیا حاتم نے جو آنکھیں کھولیں تو آپ کو بتوں کے برابر پڑے دیکھا جب
ہوش آیا اور حواس بجا ہوئے تو دیکھا کہ نہ وہ حمام ہی زودہ باغ نہ وہ کرسی
نہ وہ چشمہ نہ وہ طوطی نہ ایک لباس میں برپا امارا سا جھک رہا یہ حاتم زور
کر اٹھنا لیا اور سجدہ شکر ادا کیا وہ سب کو سب آدمی حاتم کو دیکھ کر کہنے لگا کہ
تو اس جگہ کیوں سلامت رہا وہ باغ کہہ کرنا حمام کیا ہوا تب سرگشت گئی
دوڑ کر اسکے پاؤں پر گر پڑے اور کہنے لگی ہم آج سے تمہارے غلام ہو چکے یہ
طوق بند کی جیتے جی ہمارے گلے سے نہ لیکے گا اس بات کو شکر حاتم نے اپنی
بہت سی تسلی و خاطر داری کی اور اپنے ساتھ لیکر شہر قطان کا راستہ لیا مگر یہ
نہ جانتا تھا کہ میں کہہ رہا ہوں اور شہر قطان کا راستہ کہہ رہے ہیں مگر یہ
حقیقی سکو راہ راست پر لڑ جاتا تھا توڑی و زچلا تھا کہ وہی ہزارہ نظر آجیس سودا

ہوا رہتا جو میں اس سے باہر نکلا سامان ارک کا لشکر دکھائی دیا ادھر متوجہ
 ہوا اور اس سے جا ملا وہ اسکو دیکھتے ہی نہایت تپاک سے لبیک گہرا ہوا اور کرسی پر
 پر بٹھا یا بائین شائستہ ضحافت کی عطر و پان کی رسم کے بعد حاتم نے تمام
 وہان کا حال بیان کیا اور وہان چار روز رہا پھر وہان کے بہت سے لوگ ساتھ
 ہوئے شہر قطان کی طرف روانہ ہوا چند روز کے بعد شہر قطان میں داخل ہوا
 حارث شاہ سے ملازمت کی بادشاہ نے اس پر الطاف و نوازش فرمائی اپنے
 برابر تخت پر بٹھا یا حال پوچھا اسنے وہان کا ماجرا مفصل عرض کیا اور الممال
 بادشاہ کے روبرو کہہ دیا کہ حضور کی نذر ہے لیکن اتنا چاہتا ہوں کہ ایک مرتبہ
 حسن بانو کو دکھا دوں پھر خدمت میں بھیج دوں گا بادشاہ نہایت خوش ہوا اور
 فرمایا یا رک اندر حاتم نے عرض کی یہ بچارے جو میرے ساتھ آئے ہیں اتنے ہر کے
 ہو گئے تھے اکثر زمین سے شہزادے اور سوداگر بچے ہیں بالفضل اسباب و سواہی
 کے محتاج ہیں امیدوار ہوں کہ ایک ایک کو پورا و اسباب ملے گی ہر ایک
 کو عنایت ہو جائے اپنے وطن کو پہنچیں حضرت کو دعا دین کے حارث شاہ
 نے اسکے کہنے کے موافق کیا پھر حاتم بھی رخصت ہوا تب بادشاہ نے بہت سا
 مال سبب اور سہرا انجام اسکے ساتھ کر کے نہایت عظمت و شان سے روانہ
 کیا حاتم کئی میلے کے عرصہ میں بڑے شہادہ سے شاہ آبا و میں داخل ہوا لوگوں
 نے اسکو پہچان کر حسن بانو کو اطلاع کی کہ حاتم و اسیر لایا گیا حسن بانو نے
 جو بدار و نکو و طرا یا غرض حسن بانو نے حاتم کو اندر بلا یا احوال پوچھا اس نے تمام
 کیفیت بیان کی وہ سنتے ہی ہنسی ہو گئی پھر الممال بھی نکال کر دیا تب
 حسن بانو نے سہرا نکال کر لیا مارے شہر منڈکی کے چیدر گئی حاتم نے کہا میں اپنا
 وعدہ پورا کر چکا ہوں اب تو سہی وعدہ وفا کرو اس نے اسے ہنسی و نرمی سے
 التماس کیا کہ میں یتیمی ہو چکی ہوں جو چاہے سو کر حبکو چاہو اسے بخش دیا اپنے
 پاس رکھنا چاہتا ہے تو کہہ مٹتا رہے اس بات کو سن کر حاتم نے کہا جو کچھ

تو نے کہا میں نے کیا جو میں سو تو کر سچ تو یہ ہو کہ میں یہ محنت و مشقت اپنے
 واسطے نہیں کھینچی بلکہ غلام میر شامی شہزادے کے لئے لازم ہو کہ اسی قبول کر گونکہ
 وہ مدت سے میرے فراق میں رہ رہا ہو اور میری جدائی کے درد سے جان کو موتا
 ہو اپنے بیمار عشق کو شربت وصال پلانا بھی پہلا ہو اس میں قصور کیا عند اسرار
 عند الناس جزا ہو حسن بانو بولی کہ اب تم میرے باپ کی جگہ ہو جو میرے حق میں ہوتا
 جانو سو کرو وہ میرے شوہر ہونے کے لائق ہو تو مجھ کو مگر مدد نہیں یہ سنتی ہی حالت میں
 میر شامی شہزادے کو کہلا بھیجا کہ تم پوشاک بدل کر سچ سجا کر نہایت زرق برق
 میرے پاس آؤ شہزادہ بڑے ٹھاٹھ سے شادان و فرحان آیا حالت میں اس
 کو بھی ایک جڑاؤ کر سی پرانی پاس بٹھایا حسن بانو نے پردے سے جھانک کر
 جو دیکھا ہزار جان سے عاشق ہوئی اور بچی نظر کے شرم سے آٹھ لکھ دو لکھ مکان
 میں چلی گئی حالت میں بھی میر شامی کو لیے کاروانسہ میں آیات کی رات و رات رٹا
 صبح کو حسن بانو نے ایک مکان نہایت عالی شان خالی کروا دیا اس میں
 میر شامی سمیت داخل ہوا تو بت رکھوا دی بیاہ کی تیاری شروع ہوئی مجلس نشاط
 جانی گئی کئی دن کے بعد ساجد بادشاہوں کے طور پر بھجوانی آدھرتہ دن ہر سو
 مندی بھی اسی ٹھاٹھ سے آئی صبح کو بیاہ کی تیاری ہونے لگی مکانوں کی فرش
 بڑے برائے برائے کپڑے جم جھانے پہنے اور طائفے بھی بہت سے بولواؤ درخت
 روشنی کے ٹھاٹھ سینا کاری کے گٹیوں سمیت دھن کے محل تک بند ہوا
 آتش بازی کی چادرین بھی جایا قرینے سے استادہ کروائیں لاکھوں گنج ستاروں
 کے گرد آئے آدھی رات گئی نہایت تجل سے میر شامی بیاتے کو حیرت
 آیات وہ نوشہ کا گھوڑا بیٹھ ہونا سوار وہ ہوئی کاسرا جو آٹھ لکھ روٹھ کر وہ گھوڑا
 چلتا سنبھل ہٹا کی وہ دونوں طرف موچیل وہ فالوسین آگے زمر و نگار کہ ہو
 شیر مینا بھی جن پر تیار ہزاروں تھامی کے تحت روان ہوا اور اہل نشاط اپنے جلوہ
 کنان وہ ہٹنا تو کئی تھامی و تھین و جھین گوش ہرہ فصل میں پہلا بھڑکھان ہر سو

جا بجا پہون کا انبار رہتا انارذین کی کثرت سے بازار گلزار رہتا مہتابوں کی روشنی ہو
 چودہوین رات کی چاندنی بات تھی ستاروں کی چمک سے دن سے زیادہ روشن رات
 متقی غرض تمام آتش بازی کی کیفیت روشنی کی کیفیت سے برائیوں کی جمعیت سے
 نہ زبان کو یا راجہ کے قلم کو طاقت جو لکے ہیٹ جب آئی دولسن کو مکان پر بات
 کہوں وانکے عالم کی کیا تھے بات ۛ میان مجلس نشاط و دان سے زیادہ تر کر آستہ
 تھی ساز و سحر سے کباب ہو رہا تھا کتنے اشخاص بیٹھوایں کو گو گو دو لہا کو مہتوں ہاتھ
 سے آئے مسند شاہانہ پر بٹھایا حاتم نوشہ کے پاس جا کر ایک مسند پر خوش خرم بیٹھا اور
 براتی بھی اپنے اپنے قرینے سے شریک مجلس ہوئے ایسا وہ دو لہا کا مسند پر
 آ بیٹھا ۛ برابر رفیقوں کا جا بیٹھا ۛ طوائف کا آٹھنا اک اندازہ سو ۛ دیکھنا
 وہ آصورتین ناز سے ۛ غرض نایح کا سامن راگ کا بیان کچھ کہا نہیں جاتا دیکھو
 سے تعلق رکھتا ہے اتنے میں قاضی صاحب آئے عقد پڑھایا مبارک سلامت ہوئی
 شربت اور بارپان ٹپنے لگے اور دو لہا کو محل میں ڈیوڑھی پر لگی اور وہاں سے
 کسی بوڑھی بیکمین دولسن کی اناسمیت آئین نوشہ کو لبسم افش کر کے اندر لے گئی
 کے پاس مسند پر بٹھایا وہ بھی لباس عروسی پہنے جو اس سے آکر اسٹہ غلظت ڈوئی اور
 پہون میں لمبی نشہ حسن میں چور ہو رہی تھی شہزادہ گونگٹ میں اٹلی جبکہ ٹیکہ کہ
 ذرا ٹھہرا تھا پر آرسی مصحف دیکھتے ہی غش کر گیا اناسی دم گہرا کر گلاب پاش
 لا کر چڑھنے لگی وہ کہ بعد ہوش میں آیا شکر خدا کا دو گانہ پڑنا حاتم کی مہبت پر
 آفرین و تحسین کی اسکے بعد جو زمین باقی رہی تھیں سنسی خوشی بجا لا کر پھر لعل
 گو دین لیکر سکھیاں میں سوار کیا بڑی دھوم دھام سے شادیانہ بھونانا دو لہا میں
 داخل ہوا چار روز تک محل سے پاؤں باہر نہ رکھا پانچوین دن برآمد ہوا حاتم کو پاؤں پر
 حاتم نے سوار دیکھا کہ سینے سے لگا یا شہزادہ نے اسے بھیجکر گلے لگایا حاتم نے مبارکباد دی
 رخصت چاہی سپر منیر شامی نے دو چار روز اور بھی اسکو محبت کہا صحبت نشاط و بارہ گرا
 کی آئین ہما ندری خاطر خواہ بجالا یا تب حاتم نے تقسیم ہو کر کہا کہ سہائی اب تم

حالت نہیں اپنی اپنی حالت سمجھتے تھے مینرستانی نے محبوب ہو کر
 افسوس کا وہ نہایت خوشی و خوشی سے بن کی طرف روانہ ہوا تو طوطیوں
 میں سے ایک چاہو چاہو بادشاہ کو اس کے آئینے خبر ہوئی دیکھ کر پیشوا کی کے لئے
 اس کو نہایت چاہ و جلال سے بادشاہ کے حضور میں لے گیا اس نے
 دیکھا تو اس سے دیکھا یہ پانوں پر گر پڑا بادشاہ نے فرما کر بیٹھ کر دیکھا پانوں
 پر چڑھ کر اٹھ گیا اس نے مودت ہو کر اپنی والدہ کو بھرا کیا اس سے سب سے
 پانوں تک بلائیں لین یہ قدمبوس ہوا اس نے اٹھا چھاتی سے لگا دیکھتا
 کیا یہ تو محل میں مبارک سلامت کی و ہوم مچی شہر میں آئین آئین ہوئی گھر
 گھر شادیانے بچے بادشاہ نے ہر ایک چھوٹی بڑے کو رقبے کے موافق خلعت دیا
 زر و جواہر بخشا محتاجوں کو غنی کر دیا اور حاکم کا نئے سے ملے زرین پوش
 کے ساتھ بیاہ کیا پھر سب کے سب جزا کا شکر بجالائے عیش و عشرت
 میں مشغول ہوئے ملک بادشاہ ہر ایک غنی و غریب کا دلہنہ و ہوا بادشاہ اپنے
 دیوان عام میں جا بیٹھا ندیموں سے کہنے لگا آفاق میں ایسے ہی لوگ ہیں
 جو غیر کے واسطے اپنا سنگھ چھوڑیں اور دن کے کام میں دیکھتے ہیں فی الحقیقت
 دونوں جہان میں پہلے رہی ہیں جیسا مرنا بھی ادھنیں کا اچھا ہو یہ چند
 ارشاد کر کے بادشاہ نے گوشہ بکڑا اور حاکم کو قائم مقام کیا خرمین میں اس
 سات مہینے روز میں حاکم کی سہفت سیر تمام مینرستانی اپنے مطلب کو چھپا
 آخر نہایت رانہ وہ رانا ایک کہانی سننے کو دیکھی شہر

سہ طے کر ہر جہان میں حاکم کہاں نا | افسانہ ادسکا خلق کے کہیں بیان رہا

خاتمہ الطبع الحمد للہ المکتبہ دلفریب بطور ضمیمہ و کثیر یعنی آرائش محفل انصاریا با تمام
 علی حسین خان مالک مطبع اعجاز محمدی لکھنؤ محلہ نواب گنج باہ الکتوبر ۱۹۲۱ء
 ماہ صفر المظفر ۱۳۴۰ ہجری قمریہ جب کہ نہایت خوبی و خوش اسلوبی سے طبع ہوئی

اطلاع

جملہ کتب درسی - اُردو - فارسی - وکاپی سادہ ہر

جملہ سامان اسٹیشنری۔ اور جملہ سامان کھیل از قسم کرکٹ

فٹ بال۔ ہاکی۔ شین۔ کاغذ ساخت لکھنؤ پیپل ہمارے

پہاں سے بکفایت لکھا ہے۔ نیز جلد کتابِ رُو۔ فارسی

عربی انگریزی - مطبع نو لکھنؤ صاحب ہمارے یہاں ہے

یکفایت مسکتنی بین اور سرخ خزیداری تا جرات خط و کتابت

سے طے ہو سکتا ہے۔

۱۸۱۳
سهرچند اس چهارگو بسیل و پیشترین آباد پارک نمبر ۱۵ الکفوف

89155222

CALL No. 7552 ACC. NO. 72800

AUTHOR محمد صالح بن محمد

TITLE آراء في الفقه

89192222

448000

1785

Date	No.	Date	No.
T15.05.99		T23.08.00	
4047		1785	
T08.09.99		T07.04.03	



MAULANA AZAD LIBRARY **ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY**

RULES :-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over-due.

